

میرزا ابوالقاسم (عُثمان) سامانی

گنجینه الاسرار

گنجینه اسرار جان

تألیف: سید محمد سادات اخوی
ترجمه و تدوین: سید مصطفی موسوی

نام کتاب: گنجینه اسرار جان
مؤلف: میرزا نورالله سامانی
گردآورنده: سید محمد سادات اخوی
مدیر طرح: حسین فتحی
نوبت چاپ: اول - پائیز ۱۳۹۳

لغتوگرافی، چاپ و صحافی: پایتخت، دالاهو، سیمی ساز
شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
قیمت: ۱۲۰۰۰۰۰۰ ریال
محمدآرمان و اله هتری مؤسسه هنر و ادبیات هلال
طرح: سید حسین بوزباشی
مسئول تولید: شریف شایسته
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۰۱-۴

بین الملل

چاپ



یا همکاری مؤسسه هنر و ادبیات

دفتر مرکزی:

تهران، میدان استقلال، معدی جنوبی، پلاک ۲

طبقه سوم

تلفن: ۰۲۱-۳۳۹۲۲۹۵۹

شماره: ۳۳۹۱۸۶۰۲

فروشگاه مرکزی:

میدان فلسطین، ضلع شمال شرقی، پلاک ۴ و ۵

تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۴۱۹۸

شماره: ۸۸۹۰۳۸۲۳

Email: outlpub@intlpub.ir

www.intlpub.ir

سرشناسه

عنوان و نام پدید آور: گنجینه اسرار جان / میرزا نورالله سامانی مشهور به عثمان، به کوشش

مختصات نشر

تهران، سازمان تبلیغات اسلامی، مرکز نشر بین الملل، ۱۳۹۳

شابک

۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۰۱-۴

وضعیت فهرست نویسی

فهرست شده

یادداشت

کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط ناشران مختلف نشر شده است

موضوع

شعر فارسی - قرن ۱۳ ق

موضوع

شعر مذهبی فارسی - قرن ۱۳ ق

موضوع

شعر عرفانی فارسی - قرن ۱۳ ق

شناسه افزوده

سادات اخوی، سید محمد، ۱۳۵۲ - گردآورنده

شناسه افزوده

سازمان تبلیغات اسلامی، شرکت چاپ و نشر بین الملل

رده بندی کنگره

۹۱۳۹۳ گ.ک. PIR ۷۲۴۱

رده بندی دیویی

۱۷۵ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی

۳۶۳۱۳۲۹

همه حقوق محفوظ است. هر گونه نقض یا کپی برداری،
اعم از ریزآکس و بازپرسی، ذخیره ای کامپیوتری
اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و
مروسی، اقتباس در گیومه در مستند نویسی و مانند
آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق
مراجع قانونی قابل پیگیری است.

به نام پیش گفتار

حسین ما، حسینِ سماوی، حسینِ خدا

مجموعه حاضر، منظومه این عاشقانه و این، یعنی تلاش خواهد کرد تا دست ما و شما را بگیرد و به «تو» رسد. «عاشورا ببرد».

بنای منظومه زنده‌یاد **عَمّان سامانی**، این نیست که مخاطب را با باورهای مرسوم و همیشه‌اش رها کند...

برای ورود به گنج‌خانه عَمّان، لازم است آنچه را که از حریم عاشورا دانسته‌ایم، بر زمین ترک بگذاریم و با «دیدنی دیگر» بی‌روی این گنج‌خانه برویم.

حضرت **سیدالشهدایی** که عَمّان وصف می‌کند - شاید - با آنچه در خطم اغلب ماست، متفاوت باشد...

حسین جان ما، آن‌ی نیست که عَمّان می‌سراید...



حسین بن علی (سلام الله علیه) از نگاه عمان، مردی خفیف و جامانده از
نامه‌های کوفیان نیست...

وامانده در وادی کربلا و ناچار و دچار هم نیست...
مردی نیست که ندانسته و نخواسته، اسیر تقدیری شده باشد و حالا چاره-
ای جز پذیرفتن کوتاه‌فکرانه آن نداشته باشد...

حسین بن علی (علیه السلام) در نگاه عمان، مردی است که دانسته و شناخته،
مردی را بر خزیده دشوار...

راهی که در پایان جز کشته‌شدن نخواهد داشت... و آن هم به
سخت‌ترین...

عمان - شبیه برخی از... سینی را وصف نمی‌کند که در سینه آدم‌ها
ساخته شده است... حسین (علیه السلام) خداست... مردی است که
راه را دانسته، رفته است.

حسین (علیه السلام) خدا، عاشقی است که به پای عاشقی‌اش، دشوارترین
هزینه‌های هستی را نیز بی‌باکانه می‌پردازد...
حسین (علیه السلام) عمان، حتی برای لحظه‌ای سرشک نمی‌ماند...

ذلت‌پذیر نمی‌شود...

آب نمی‌خواهد...

نوزادش را وسیله تمنا از دشمن نمی‌کند...

تعبیرش از آب هم دیگرگون و متفاوت با آدم‌هاست...

و حتی سپاه حُسنِ مقابلش را نیز دشمن نمی‌داند و به فرزندش حضرت
علی اکبر علیه السلام تأکید می‌کند که: «برای کشتن آنان مشتاق نباش که دشمن
ما، چهل آنان است... نه خودشان»...

حسین علیه السلام خداوند، برای آن آمده که احیا کند... نه این که از کُشته، پُشته
بسازد...

عمار حبه می‌گمید

عمان، در زمان سنان اسم شاعر و مداح و گوینده‌ای که در قرن‌های
گوناگون، دَم از حسین شیدالشهدا حضرت حسین بن علی علیه السلام زده‌اند،
صاحب‌نام است؟... اری!

اما این اسم درخشان را به چه دست آورده است؟...

آیا تمجید مرجع بزرگوار زمانش جناب میرزای شیرازی سبب‌ساز چنین
عنوانی بوده؟... حتماً!

ستایش پادشاه زمانش ناصرالدین شاه قاجار، است که مظلومه او را ماندگار
کرده است؟... گمان نمی‌کنم!

اما اگر کمی با احوال مقدمه‌ای که عمان بر منظومه‌ی «روشت» دم‌ساز
شویم، درمی‌یابیم که سخنان او با گویندگان مشابهِش، تفاوتی مهم دارد.
دیگران، اغلب از آنچه که «خوانده‌اند»، گفته‌اند... اما عمان، بر آنچه
که «دیده» گفته است...

این که تا چه اندازه دیده‌های عمان می‌توانند مصدر اعتماد باشند را
نمی‌دانم...