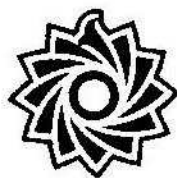


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه تربیت مدرس

مجموعه آثار فکاهی - طنز

دکتر فرامرز آشنای ناسمی

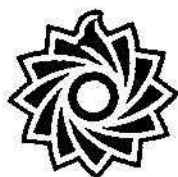
عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس

از اعضای هیأت تحریریه یا دارای سابقه همکاری با:

گل آقا، طنز پارس، خورجین، فکاهیون، اطلاعات، دنیای ورزش، ایران،

خبر جنوب، روز هفتم و صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه تربیت مدرس

مجموعه آثار فکاهی - طنز

دکتر فرامرز آشنای ناسمی

عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس

از اعضای هیأت تحریریه یا دارای سابقه همکاری با:

گل آقا، طنز پاریسی، خورجین، فکاهیون، اطلاعات، دنیای ورزش، ایران،

خبر جنوب، روز هفتم و صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

سرشناسنامه	: آشنای قاسمی، فرامرز، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدید آور	: مجموعه آثار فکاهی - طنز / فرامرز آشنای قاسمی
مشخصات نشر	: تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	: ۱۸۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۹۴-۲۸-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شوخی ها و بذله گوئی های فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: طنز فارسی - قرن ۱۴
شناسه افزوده	: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی
رده بندی کنگره	: PIR۴۳۲۷/آ۵م۳ ۱۳۹۳
رده بندی دیویی	: ۸۴۸/۲۶۲
رده بندی شومیز	: ۳۵۰۰۸۴۶



عنوان	: مجموعه آثار فکاهی - طنز
گردآوری و تألیف	: دکتر فرامرز آشنای قاسمی، عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی
ویراستار	: دکتر فاطمه آشنای قاسمی
طراح جلد	: عباس مراد
عکاس	: حسین قاضی
خطاط	: بابک صمدی
نوبت چاپ	: اول - تابستان ۱۳۹۳
انتشارات	: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی
لیتوگرافی	: فرانقش
چاپ	: برهان
ناظر چاپ	: محمد معتمدی نژاد
کارشناس و صفحه‌آرا	: نیره فیروزی
شمارگان	: ۱۰۰۰ جلد
قیمت	: ۵,۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۹۴-۲۸-۶ ISBN: 978-600-6594-28-6

کلیه حقوق این اثر برای مؤلفین و دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی محفوظ است.

نشانی: تهران، لویزان - کد پستی ۱۵۸۱۱-۱۶۷۸۸ - صندوق پستی ۱۶۳ - ۱۶۷۸۵ - تلفن: (۲۶۳۲) ۹ - ۲۲۹۷۰۰۶۰،
 ۲۲۹۷۰۰۷۰. نمابر: ۲۲۹۷۰۰۰۳، پست الکترونیکی: Publish@srttu.edu، وب سایت: http://Publish.srttu.edu

می‌خواستم از یکی از دوستانم که پیشکسوت طنز نیز هست تقاضا کنم تا مقدمه‌ای برای این کتاب بنویسد و مسلماً از ایشان تقاضا کنم که ضمن تمجید و تعریف بیش از حد رایج در چنین مقدماتی (مقدمه‌های سابق)، مرا یک جوهرایی پدر نوعی از طنز مملکت کند. چون اگر این اتفاق رخ ندهد، ممکن است خواندن این کتاب برای شما چندان دلچسب نگردد. آخر امروزه رسم شده که قدیمی‌های هر زمینه‌ای که از دنیا می‌روند، به نوعی آن عزیزان را پدر یا مادر آن زمینه و یا دست‌کم بخشی از آن زمینه می‌کنند. جالب این‌که بعضی اوقات این القاب تکراری تر می‌شوند. مثل مادر سینمای ایران که به چند هنرمند خانم پیشکسوت سینمای ایران در پس از فوت‌شان اطلاق شد، یا به طور مشابه، عناوینی چون پدر تئاتر ایران و . . . قابل ذکر است که پس از مدت‌ها جستجو، لقب "پدر مظلوم طنز ایران" (البته "پدر طنز مظلوم ایران" هم فکر کنم بی‌صواب باشد) را برای خودم مناسب یافتم. از مظلومیت هم همین بس که در اوج توانایی، به سبب آن که حازه دلم می‌شد که با نام و نام فامیل خودم طنز بنویسم، دست از نوشتن برداشتم.

بلی، در جستجوی دوست پیشکسوتی بوم که چنین مقدمه‌ای را برای این کتاب به رشته تحریر درآورد، ولی به هر کدام که می‌گفتم گفتم که جواب نداد. به قطعه هنرمندان بهشت زهرا که سر زدم، دیدم، یار در سراسر کرد جهان می‌گشتم. بلی این هم یکی از دردسرهای یکی یک‌دانه‌های قدیم است. چون دوستان شما معمولاً سن پدرشان را دارند، به میانه عمر که می‌رسند، دوستان جان‌جانی‌شان دیگر در یاد می‌نویسند.

به هر حال این برگ سبز که فاقد هرگونه تحفه درویش و با مقدمه‌ای شامل دو فصل است تقدیم شما سروران گرامی می‌شود. فصل اول شامل زندگینامه هنری و ادبی پیشتر چاپ یا پخش شده در رسانه‌های مختلف، همچون "گل‌آقا"، "طنز پارسی"، "فکلیون"، "خورجین"، "دنای ورزش"، "اطلاعات"، "خبر جنوب"، "روز هفتم"، "صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران" و برخی رسانه‌هاست که "با نام" و "بی نام" و در مواردی حتی "با نام افراد به خودم"، اقدام به ارائه آثارم کرده‌اند. آثاری مانند این کاریکلماتور که چه شما هم آن را متعلق به فرد دیگری به‌جز بنده می‌دانیدش:

شب یلدا، شب‌ترین شب سال است.

فصل دوم نیز می‌تواند به آثار چاپ نشده‌ام است. این فصل نیز با توجه به ژانر متنوع مطالب، شامل چند بخش است.

در پایان، امید است که این کَشکول مطالب، مقبول نظر شما مهربانان واقع شود. در ضمن، نمی‌دانم الان به این جمله باور خوانید من در قید حیات هستم یا خیر؟ با این حال خوشحال می‌شوم نظرات خود را در شأن پستی الکترونیکی من ارسال نمایید:

faramarz_1347@yahoo.com

مسلماً اگر بیش از یک ماه در پاسخخی من دریافت نکردید، شک نکنید که پاسخ جمله سؤالی فوق، به احتمال زیاد مثبت است.

لحظات تان دلیذیر

دکتر فرامرز آشنای قاسمی

تهران - تابستان ۱۳۹۳

فهرست

صفحه

عنوان

فصل اول

۱	زندگینامه هنری و برخی آثار چاپ یا اجرا شده
۵	۱-۱ همکاری با دنیای ورزش
۱۳	۲-۱ همکاری با فکاهیون
۱۷	۳-۱ همکاری با خورشید
۲۱	۴-۱ همکاری با آفاق
۵۳	۵-۱ همکاری با اطلاعات
۶۵	۶-۱ همکاری با ایران
۷۱	۷-۱ همکاری با طنز پارسی
۷۷	۸-۱ همکاری با روز هفتم
۸۳	۹-۱ همکاری با خبر جنوب
۹۷	۱۰-۱ همکاری با صدا و سیما

فصل دوم

۱۰۳	آثار چاپ یا اجرا نشده
۱۰۷	۱-۲ قوانین مورفی مدرن
۱۱۱	۲-۲ از دفترچه خاطرات یک دیوانه سابق
۱۲۷	۳-۲ سخن ژرف
۱۳۳	۴-۲ شهر هرت
۱۴۱	۵-۲ درد دل
۱۴۹	۶-۲ کاریکلماتور
۱۵۵	۷-۲ نوشت‌برگه‌های امتحانی
۱۶۵	۸-۲ داستان کوتاه