

همه عاشقانه‌های من

زهراتندکی

www.ketab.ir

سرشناسه : تندکی، زهرا
عنوان و نام پدیدآور : همه عاشقانه‌های من
مشخصات نشر : تهران: پرسمان، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۴۴۰ ص.
شابک : 978-600-187-158-0
وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
یادداشت : فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی:
<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۴۹۳۸۱

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب به صورت زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD، نمایشنامه، فیلم‌نامه و استفاده در سایت‌های مختلف بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است و در صورت مشاهده از متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



www.porsamanpress.com

[Email:info@porsamanpress.com](mailto:info@porsamanpress.com)

همه عاشقانه‌ها را می‌پسند

نویسنده: زهرا تندکی

ناشر: پرسمان

چاپخانه: مهرشاد

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۷-۱۵۸-۰

آدرس: میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، کوچه صابر، پلاک ۱، طبقه ۴.

تلفن: ۶۶۴۶۰۸۱

مقدمه ناشر:

بعضی از ما عاشق سفریم. فرصتی که باشد، بار و بنه‌مان را می‌بندیم و راه می‌افتیم تا مقصد همه تمنان چشم می‌شود. به مقصد که می‌رسیم، در میان کوچه‌های آنجا نفس می‌کشیم... بادی را که عاشقانه دست می‌کشد روی درختان را می‌بینیم و به رویش لبخند می‌زنیم. به انسان‌هایی که از کنارمان عبور می‌کنند نگاه می‌کنیم بی آنکه بدانیم چه سرگذشتی را از سر گذرانده‌اند...

اما گاهی فرصت سفر واقعی دست نمی‌دهد... ما هم خسته از کافه نشینی‌های مایوسانه و داستان‌های خطی شهری، به شهر کاغذی پناه می‌بریم... به قصه‌ای که دستان را می‌گیرد و می‌نشاند کنار حوض آبی که صدای فواره‌اش سمفونی شب را کامل می‌کند... جوانان در عشق‌هایی را برایمان تصویر می‌کند که شاید ریشه‌دارتر و ناب‌تر از منظره‌های عاشقانه امروزه باشد... کنار شمشادهايش نامه‌های پنهانی عاشقانه‌ای را می‌خوانی که در آن به اشتراک گذاشتن‌های عصر حاضر دیده نمی‌شود.

شهری کاغذی با آدم‌های واقعی و ملموس... کوچه‌ها به باغ‌هایی که امروز بستر آسمان خراش‌ها شده‌اند... و خاطرات آجری و فیروزه‌ای نگاشتن را به قلم کسانی سپرده‌اند که دلشان سبديست از معجزه... معجزه کلمات... این داستانی از این جنس است. داستانی که نویسنده جوان آن با بهره‌گیری از بارها، فولکلورها و خرده فرهنگ‌های بومی آن را در قالبی مدرن ارایه کرده است. دنیا در مدار عشق است که می‌گردد و این دلیل بزرگیست برای دوست داشتن... برای ادامه‌ی زندگی...