

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مارلون براندو بازیگر با بازیگران

تألیف:

دکتر حمید صنعت جو

انتشارات عمیدی

عنوان و نام پدیدآور	: مارلون براندو بازیگر بازیگران/تألیف حمید صنعت‌جو.
مشخصات نشر	: تبریز: عمیدی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۲ ص.
شابک	: 978-600-7902-23-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
پادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: براندو، مارلون، ۱۹۲۴-۲۰۰۴ م.
موضوع	: Brando, Marlon
موضوع	: بازیگران -- ایالات متحده -- سرگذشتنامه
موضوع	: Actors -- United States -- Biography
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ص ۹ ۲۳۸۷/۴ PN
رده . ی دیویی	: ۷۹۱/۴۳۰۲۸۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۳۲۰۲۳۹



- ✓ عنوان کتاب : مارلون براندو و بازیگر بازیگران
- ✓ تألیف: دکتر حمید صنعت‌جو
- ✓ نوبت چاپ : اول ۱۳۹۵
- ✓ تعداد صفحات : ۱۱۲ صفحه رقعی
- ✓ لیوگرافی: چاردیز
- ✓ چاپ : اعظم
- ✓ صحافی: امین
- ✓ ناشر : انتشارات عمیدی
- ✓ شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه
- ✓ شابک: ۳-۲۳-۷۹۰۲-۶۰۰-۹۷۸
- ✓ قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

مراکز پخش :

تبریز، خیابان امام، بازار بزرگ تربیت، طبقه پایین، پلاک ۴۰ - انتشارات عمیدی، تلفن ۳۵۵۳۵۹۶۱
تهران - خیابان لبافی نژاد - بین اردیبهشت و فروردین - پلاک ۲۳۸ - کتابیران تلفن: ۶۶۴۱۱۱۷۳

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	مقدمه
	فصل اول
۷	مارلون براندو، بازیگر بازیگران
	فصل دوم
۲۵	هنرمندان واقعی مارلون براندو
	فصل سوم
۴۱	مارلون براندو، بازیگری بداهه
	فصل چهارم
۵۷	الیا کازان، کارگردان محبوب براندو
	فصل پنجم
۷۷	نفرت مارلون براندو از دولت آمریکا
۹۷	کتابنامه
	نمایه
۱۰۳	الف - نام اشخاص
۱۰۷	ب - نام فیلم‌ها

نوشته پیش رو، درباره یکی از بازیگران نابغه سینماست؛ هنرمند بزرگی که به تصدیق همه کارشناسان، خدمت بسیار زیادی به دنیای بازیگران کرده و ظرفیت و قلمرو آن را حقیقتاً وسعت و گسترش بخشید است؛ بازیگری که با بازی های نبوغ آسا و درخشانش، حیرت جهانیان را برانگیخت و هنرپیشه های فراوانی را در سرتاسر جهان، مفتون و مجذوب و شفته خود ساخت؛ شخصیتهایی که آنقدر خلاقیت و نوآوری داشته اند که اگر او حقیقتاً در عرصه بازیگری نمی بود، بی شک، این حوزه، سانس و وضعیت دیگری پیدا می کرد؛ آری، این هنرمند برجسته، کسی نیست جز مارلون براندو.

گفتمی است که این نوشته از پنج فصل مستقل ولی مرتبط به هم تشکیل یافته است که در هر کدام به یکی از ابعاد شخصیت هنری براندو پرداخته ایم؛

نگارنده، در این نوشتار نیز، مثل دیگر آثارش، ضمن استفاده از آراء و افکار صاحب نظران، حرفها و نظرات خود را هم مطرح کرده

است؛ یک نکته نیز در خصوص انتخاب نام کتاب بگویم که از عنوان فصلِ اوّل برگرفته شده است؛ هم به دلیلِ مناسبتِ تامش با این منظور و هم به سبب اهمیّت فوق‌العاده زیادی که آن فصل در کلیت این نوشتار دارد.

در حاتم، نگارنده امیدوار است که این نوشته نیز همچون دیگر آثار وی، موردِ اسنادۀ همه علاقمندان ارجمند قرار گرفته و آنان را باز هم به تأمل و انالیش بیشتری در این زمینه، تشویق و ترغیب نماید.

حمید صنعت جو

۹۴/۱۰/۳۰