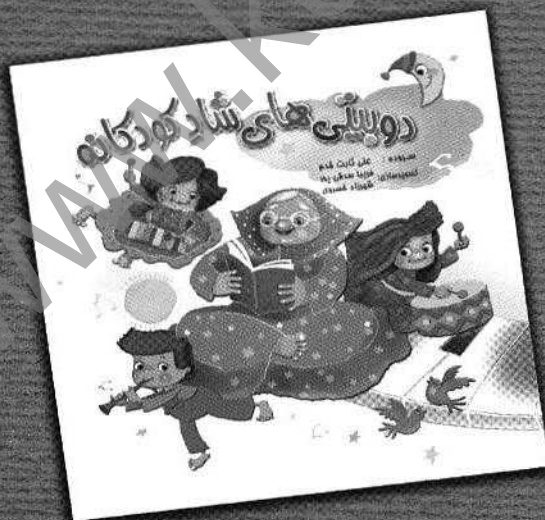


به نام خدا

دوبیتی‌های شادِ کودکانه

سروده : علی ثابت قدم
تصویرسازی : فریبا صدقی پور
شهرزاد خسروی



سرشناسه : ثابت قدم، علی، ۱۳۶۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : دوبیتی‌های شاد کودکانه/شاعر علی ثابت قدم : تصویرگر فریبا صدقی‌پور، شهرزاد خسروی.
 مشخصات نشر : اصفهان : فرهنگ مردم، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۴۸ص: مصور(رنگی).
 شابک : 978-964-188-242-8
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : گروه سنی: الف، ب.
 موضوع : شعر کودکان
 شناسه افزوده : صدقی‌پور، فریبا، ۱۳۴۷ - تصویرگر
 شناسه افزوده : خسروی، شهرزاد، ۱۳۶۶ - تصویرگر
 رده بندی دیویی : ۸۱۳۹۴ ت ۸۱۷ ت ۸۱۶ ف
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۰۷۵۱۶



دوبیتی‌های شاد کودکانه

شاعر: علی ثابت قدم

ناشر: انتشارات فرهنگ مردم

تصویرگر: فریبا صدقی‌پور، شهرزاد خسروی

مدیر تولید: فهیمه خوارزمی

لیتوگرافی و چاپ: آرمان | صحافی: دی

شمارگان: ۳۵۰۰ | چاپ اول: ۱۳۹۴ | قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۸۸-۲۴۲-۸ ISBN: 978-964-188-242-8

اصفهان - خیابان هشت بهشت شرقی - خیابان لاهور - خیابان بلال شرقی - کوچه امینی

بن بست شفیعی - پلاک ۸۱

تلفن: ۰۳۱-۳۲۳۰۳۳۵۶-۳۲۳۰۱۳۱۱ همراه: ۰۹۱۳۳۱۰۶۸۶۴

به نام خدای خوب

این شعرها زندگی من هستند. پس خواهش می‌کنم به زندگی من احترام بگذارید.
البته همه‌ی زندگی من مثل همه‌ی زندگی همه خوب نبوده است. زندگی من مثل زندگی همه،
قسمت‌های خوب و بد زیادی دارد.

ما آدم‌های خیلی فکر می‌کنیم. من هم خیلی فکر می‌کنم. چیزی که مدت‌ها فکر من را درگیر کرده
بود، این بود که در حوزه‌ی شعر کودک و نوجوان حرکتی نکنم که هم جدید باشد و هم به درد بخور.
خیلی دوست داشتم به سراغ فضاهای جدید و قالب‌های تازه بروم. ولی نمی‌دانم این کتاب که حاصل
همان فکرهاست، واقعاً جدید و به دردبخور هست یا نه. من که خیلی تلاش کردم تا این طور باشد.

من در این کتاب به سراغ قالبی از شعر کلاسیک رفته‌ام که به نظرم قابلیت‌های زیادی دارد و خیلی
به درد شعر کودکانه می‌خورد. و فکر می‌کنم تا امروز کمتر شاعران به سراغ این قالب برای شعر
کودک و نوجوان رفته باشند. البته گفتم فکر می‌کنم!

من قالب دو بیتی را برای شعرهای کودکانه‌ی این کتاب انتخاب کردم. و چند دلیل برای این انتخاب
داشتم که همین‌جا برای شما هم می‌گویم:

- ۱- این قالب دو بیت دارد و خیلی راحت در حافظه می‌ماند.
- ۲- در عین کوتاه بودن، وزن این قالب به شاعر اجازه می‌دهد که یک حرف را کامل بزند تا صحنه‌ای را
به تصویر بکشد.
- ۳- وزن دو بیتی بسیار آهنگین است و می‌شود با لحن‌های مختلف آن را خواند.
- ۴- من دوبیتی را دوست دارم.

اسم این کتاب را "دوییتی‌های شاد کودکان" گذاشته‌ام. زندگی ما پر از لحظه‌های شادی و اندوه است. وقتی روح ما به سراغ هنر می‌رود سعی بر آن دارد تا زیبایی‌ها را پیدا کند. زیبایی‌هایی که هم در لحظات شادمانی ما نهفته است و هم در لحظه‌های غم انگیز و در نهایت یافتن این زیبایی، موجب شادی روح می‌شود. پس هنر شاد است چه از شادی بگوید، چه از اندوه و چون قرار هم نیست ما در شعر کودک فقط نصیحت کنیم و خوب و بد را به کودک یاد بدهیم سعی کردم هر شعر یک تصویر کوتاه از یک صحنه‌ی زندگی را به مخاطب نشان دهد.

زبان شعرها گاهی دچار تعلیق می‌شود یعنی گاهی از زبان نوشتاری به عامیانه تبدیل می‌شود و بالعکس. می‌خواهم بگویم حواسم به این ماجرا بوده است و به نوعی می‌خواستم فضای دوییتی‌ها یادآور دوییتی‌های باباطاهر باشد.

سعی کرده‌ام دوییتی‌ها برای سن خاصی نباشد و افراد در سنین مختلف بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند. خدا کند که موفق شده باشم.

وای من چه قدر حرف دارم. ولی صفحه‌ای که برای مقدمه در نظر گرفته بودم، تمام شده و مجبورم تمامش کنم.

من لحظه‌های کودکان را دوست دارم. زندگی من پر از این لحظه‌هاست.

ممنون که شعرهایم را می‌خوانید.

علی ثابت قدم

اردیبهشت ۱۳۹۴