

جز، رگتایم و بلوز

۲۸ قطعه با تنظیم اصلی برای پیانو

سطح متوسطه

جلد ۱-۲-۳

1 - Just Struttin' Along	4
2 - Don't Wanna Leave You Blues	6
3 - Ragtime/Do-si-do	8
4 - Hallelujah	10
5 - Ol' Rockin' Chair Blues	12
6 - Surfboard Boogie	14
7 - Seventh Street Blues	16
8 - Sneaky Business	18
9 - Downright Happy Rag	20
10 - Neat Beat, A	23
11 - Clarinet Blues	28
12 - Sippin' Around	30
13 - Wild Honeybuckle Rag	33
14 - Red Rose Reminiscence	36
15 - Beach Buggy Boogie	40
16 - Misty Night Blues	43
17 - Lazy Days	46
18 - Jelly Bean Rag	48
19 - Persistent Rhythm	51
20 - Fiddle Fourth	53
21 - Pine Cone Rag	55
22 - Taking It Easy	58
23 - Worrisome Blues	61
24 - Dandelion Rag	63
25 - Railroad Street Blues	65
26 - Low C Boogie	67
27 - Waterfront Jazz	70
28 - What a Glorious Day!	73



ROHAM
PUBLICATIONS

سرشناسه	ماهر، مارتا Mier
عنوان و نام پدیدآور	جز، رگتایم و بلوز: ۲۸ قطعه با تنظیم اصلی برای پیانو سطح متوسطه/ مارتا میر؛ ترجمه فرید سراج؛ گردآوری و صفحه‌بندی فرید سراج.
مشخصات نشر	تهران: رهام، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	ج. ۲، در یک مجلد (۷۲ ص)؛ ۲۳ × ۲۹ سم، یک لوح فشرده.
شابم	دوره: 979-0-802600-28-7 ریال: با لوح فشرده: 45-4-979-0-802600
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عنوان اصلی: Jazz, rags & blues. Book 3 : 10 original pieces for the intermediate to late intermediate pianist. 1996
عنوان دیگر	۲۸ قطعه با تنظیم اصلی برای پیانو سطح متوسطه.
موضوع	موسیقی برای پیانو (جاز) -- قطعه‌های آموزشی
موضوع	Piano music (Jazz) -- Teaching pieces
موضوع	موسیقی برای پیانو (رگتایم) -- قطعه‌های آموزشی
موضوع	Piano music (Ragtime) -- Teaching pieces
موضوع	موسیقی برای پیانو (بلوز) -- قطعه‌های آموزشی
موضوع	Piano music (Blues) -- Teaching pieces
شناسه افزوده	سراج، فرید، ۱۳۶۱ - مترجم
شناسه افزوده	سراج، فرید، ۱۳۶۹ - گردآورنده
رده بندی کنگره	۱۳۹۵ ۷۸۶/۲ م۲۰/م
رده بندی دنیوی	۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۵۲۳۱۶۹



انتشارات رهام

جز، رگتایم و بلوز

۲۸ قطعه با تنظیم اصلی

برای پیانو

سطح متوسطه

جلد ۱-۲-۳

نویسنده: مارتا میر

ترجمه: فرید سراج

گردآوری و صفحه‌بندی: فرید سراج

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۵

لیتوگرافی: رامین

چاپ: جمالی

شابم دوره: ۷-۲۸-۱۰۲۶۰۰-۰-۹۷۹

شابم: ۴-۴۵-۱۰۲۶۰۰-۰-۹۷۹

قیمت کتاب به همراه CD: ۲۰۰۰۰ تومان

دفتر نشر: تهران - میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۳

تلفن: ۰۲۱۴۱۳۲۲۸۱ تلفکس: ۰۲۱۴۷۱۲۰۲

فروشگاه: خیابان انقلاب، خیابان ۱۳ فروردین، پلاک ۲۸۲

تلفن: ۰۲۱۴۶۵۲۱۱۳ - ۰۲۱۴۵۱۴۵۶۰ فکس: ۰۲۱۴۵۲۶۶۶

حق چاپ برای انتشارات رهام محفوظ است

مقدمه‌ی نویسنده

سبک جز بخش مهمی از موسیقی غربی قرن بیستم به شمار می‌آید. کتاب اول، دوم و سوم جز، رگتایم و بلوز شامل بیست و هشت قطعه‌ی تکنوازی اصلی است که بازتاب سبک‌های مختلف و لوجه‌ی موسیقی جز است. از آهنگ غمگین بلوز "Don't wanna' Leave You Blues" تا سکنوپ‌های ریتم آهنگ "A Neat Beat"، هنرمندان را علاقه‌مند به نواختن پالش‌های سبک بلوز خواهند کرد. نواختن سبک جز لذت بخش است؛ سکنوپ‌های ریتم، هارمونی‌های قوی و متنوع سبک جز، ذهن نوازنده و شنونده را به یک اندازه مجزوب خود کرده و اجرای الوام بخش آن‌ها انگیزه و اشتیاق هنرمندان را تقویت خواهد کرد. رگتایم یکی از سبک‌های موسیقی است که اوج محبوبیتش بین سال‌های (۱۸۹۵ تا ۱۹۱۸) بوده و ویژگی اصلی آن سکنوپ‌های ریتم و نیز ریشه‌ی اصلی این سبک، آفریقایی و آمریکایی است. سال‌ها قبل از اینکه نت‌های محبوب موسیقی پیانو برای عموم منتشر شوند، ارنست هوگان (۱۸۶۵-۱۹۰۹) یکی از پیشگامان موسیقی رگتایم، برای اولین بار این موسیقی را نت نویسی کرد. (۴)

فهرست

1 - Just Struttin' Along	4
2 - Don't Wanna' Leave You Blues.....	6
3 - Ragtime Do-si-do	8
4 - Hallelujahl.....	10
5 - Ol' Rckin' Chair Blues	12
6 - Surfboard Boogie	14
7 - Seventh Street Blues	16
8 - Sneaky Business	18
9 - Downright Happy Rag.....	20
10 - Neat Beat, A.....	23
11 - Clarinet Blues	28
12 - Slippin' Around	30
13 - Wild Honeysuckle Rag.....	33
14 - Red Rose Rendezvous	36
15 - Beach Buggy Boogie.....	40
16 - Misty Night Blues	43
17 - Lazy Days	46
18 - Jelly Bean Rag	48
19 - Persistent Rhythm	51
20- Fickle Fourths	53
21 - Pine Cone Rag	55
22 - Taking It Easy	58
23- Worrisome Blues	61
24- Dandelion Rag.....	63
25- Railroad Street Blues	65
26- Low C Boogie	67
27 - Waterfront Jazz	70
28- What a Glorious Day!	73