

تنها یار فرهاد

نویسنده و شاعر: مهران آذربایجانی (عاشق پیشه)

سرشناسه: آذربایجانی ورنوسفادرائی عاشق‌پیشه، مهران، ۱۳۶۸ -
 عنوان و نام پدیدآور: تنها یار فرهاد/ نویسنده و شاعر مهران آذربایجانی ورنوسفادرائی: تصویرگر پوران شادفر.
 مشخصات نشر: کرج: مهران آذربایجانی ورنوسفادرائی، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری: ۶۸ ص. مصور (رنگی)
 شابک: 978-600-04-0853-4

وضعیت بررسی: فیا
 یادداشت: گ: سنی: ج، د.
 موضوع: داستان‌های اجتماعی
 موضوع: کودکان - مطالعه
 موضوع: کودکان - راه و رسم زندگی -- داستان
 شناسه افزوده: شادفر، پوران، تصویرگر. ۱۳۵۱-
 رده بندی دیویی: ۱۳۹۳ات ۱۱۰۰۱۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۰۶۲۵

نویسنده و شاعر کتاب با ۹۶٪ سرایت مثبت، اراده‌ای ستودنی و غیرقابل توصیف دارد
 نویسنده و شاعر: مهران آذربایجانی ورنوسفادرائی (تصویرگر)
 ناشر: مهران آذربایجانی ورنوسفادرائی
 تصویرگر: پوران شادفر
 طراح جلد، انتخاب تصاویر: مهران آذربایجانی ورنوسفادرائی
 ویراستار، صفحه‌آرا: مهران آذربایجانی ورنوسفادرائی
 تیراژ: ۲۰۰ جلد
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳
 قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: 978-600-04-0853-4
 همراه: ۰۹۱۰۰۷۲۸۰۸۲
 ISBN: 978-600-04-0853-4
 وبلاگ: <http://MehranBlog.com> oet.mihanblog.com
www.Facebook.com/Mehran.Azarbayejani

حق چاپ محفوظ است

مقدمه نویسنده

به نام آهورامزدا که جانم از اوست

نخارش این شعر و داستان تنابایاری اوست

عاشق میثا آموزه می گویی به جان خریدی

زخم زبانهای ایام یابد با عنایت خدا چو شود ز آن استقبال پر شکوهی

کتابی که آن را به رشته تحریر در آوردم و هم‌اکنون پیش روی شما خواننده‌ی عزیز می‌باشد، کتابی است زاینده‌ی ذهنم. به سبب این چنین اتفاقاتی در زندگی برخی افراد از اقصای مختلف جامعه رخ داده است. شایان ذکر است برخی از نکاتی که در این داستان کوشیده‌ام به آن پیروانم عبارتند از: ۱- احترام به تمام ادیان و مذاهب مختلف و عقاید افراد. ۲- توجه به ارزش‌های اخلاقی و انسانی و نبود برتری اشخاص در قرار داشتن در هر سطحی از جامعه و داشتن دید وسیع. ۳- خواه سنتی یا امروزی باشند. ۴- نهایت تلاش در جایگزینی واژگان زبان شیرین پارسی به جای واژه‌های بیگانه‌ی زبان عربی، فرانسوی، انگلیسی و ترکی که بر اساس اطلاعات گردآوری شده از سامانه‌ی «به پارسی»، تارنمای «پارسا» و با تأیید آقای علیرزاده فوق لیسانس ادبیات پارسی انجام داده‌ام. ۵- ترویج فرهنگ و سنن بومی شهر و استان‌های مختلف کشور عزیزمان در میان مردم، که در این داستان به شهر بندر ترکمن و استان گلستان اشاره‌هایی داشته‌ام. ۶- کارم هرگز فروش بالا نبوده و هدفم این است که آثارم در هر دو زمینه‌ی داستان و شعر و اختصاص به هر رده‌ی خاصی نداشته باشد، علاوه بر زیبایی و جذابیت، توأم با نکاتی آموزنده بوده و دارای محتوای والا و شایسته‌ای باشد. ۷- در این کتاب مورد پسند شما خواننده‌ی گرامی قرار گیرد و نه تنها از خرید آن پشیمان نگردیده، بلکه منتظر انتشار آن باشیم که به امید خدا و در صورت یاری مسئولین، در آینده خدمت شما عزیزان ارائه می‌گردد، باشید. به امید آنکه با سبک و سلیقه و طبع و ذوق و اتمه‌ی اظهار این کتاب با استقبال بی‌بدیل هموطنان عزیزم قرار گیرد. همچنین در آینده نیز، به تداوم سطح محبوبیت در جهان و کل تاریخ برسد و اثری ماندگار در میان آثار نویسندگان و به ویژه شعرای نامی و بزرگ ایران که در طول تاریخ برای کشورمان افتخار آفرین و حماسی‌ساز شده‌اند، باشد. در پایان از تمام کسانی که در انتشار اولین کتابم یاری کرده‌اند، به ویژه مادرم و آقای محمودی آموزگار پرورشی مقطع اول راهنمایی، که کشف کننده‌ی استعدادم در زمینه‌ی نویسندگی بودند، نهایت سپاسگزاری را دارم.