

مترسک

9

چند داستان دیگر

نوشته

مصطفی میرامینی

سرشناسه	:	مباشر امینی، مصطفی، ۱۳۶۳.
عنوان و نام پدیدآور	:	مترسک و چند داستان دیگر / نوشته مصطفی مباشرامینی.
مشخصات نشر	:	تهران، انتشارات دهکده هوسم، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۴۸ ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	978-600-99935-1-2، ۱۳۰۰۰۰ ریال.
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا.
موضوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴.
موضوع	:	Short stories, Persian -- 20th century
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۶ م ۱۷ ب/۱ PIR۸۳۶۱
رده‌بندی دیویی	:	۶۲/۳۳۱۰۴۳۲۱
شمار کتابشناختی ملی	:	۵۰۸۴۳۲۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۹۳۵-۱-۲

مترسک و چند داستان دیگر

ناشر: انتشارات دهکده هوسم
نوبت چاپ: اول
سال چاپ: ۱۳۹۶
مؤلف: مصطفی مباشرامینی
ویراستار: مریم مؤیدی
صفحه‌آرایی: معصومه محمدی
طراح جلد: محمدرضا نبوی
حروف متن: میترا ۱۳
چاپ و صحافی و لیتوگرافی: سفیر
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
بها: ۱۳۰۰۰۰ ریال
نشانی: تهران، میدان جمهوری ۰۹۱۲۳۴۴۲۰۶۸

همه حقوق محفوظ است. هر گونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به‌جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در کیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

۹	مقدمه و تلفات
۱۱	تاسیان
۳۱	ایستاده در جنگل
۶۳	عمو یادگار
۷۹	مترسک
۸۷	نفرین ماهی‌ها
۹۵	همیشه، هفت روز
۱۲۳	سایه‌ها
۱۴۷	واژه‌نامه

مقدمه مؤلف

با پیشرفت علم و تکنولوژی، هم‌اکنون در جوامع کمتر گسترش یافته نیز می‌توان کورسویی از زندگی بهتر را مشاهده نمود. یکی از نکات بارز و بسیار حیاتی در توسعه و گسترش فرهنگ زندگی سالم و پربار در عصر ما، بی‌شک پدیده‌های اطلاع‌رسانی و آموزش در یابند که به یقین یکی از مهم‌ترین منابع و عامل در ارائه مناسب آن‌ها، کتاب فرهنگ مطالعه است که در وضعیت فعلی نقش بی‌بدیل و تأثیرگذاری در زندگی روزمره افراد در جامعه دارد.

و اما، ایرج میرزای شیرین سخن، علت سلوک اخلاقی و برخی ویژگی‌های خاص انسانی هیچ‌وقت حاضر نشد برحرف انتقاداتش عمل کند و مال و منال دنیوی برای خود مهیا نماید، همواره از این مسئله با فسوس یاد می‌نمود و با آه و حزن مخصوصی این بیت را آهسته زمزمه می‌کرد:

یاد ایام جوانی جگرم خون می‌کرد / خوب شد پیر شدم کم کرد / نسیان آمد

و بعد از او نیز بسیار شاعران و ادیبان که راه و روشی شبیه به او داشتند، با تضمین این بیت در اشعار خود به نوعی واقعیت‌های انکارناشدنی از واقعیات و ناسازگاری‌های روزگار را به آینه گویای نظم و نثر مزین نموده‌اند که ارزشمندترین آن قصیده «یادی از ایرج» شهریار شعر و ادب پارسی ایران‌زمین، محمدحسین بهجت تبریزی است.

باری، نخستین روزهای داغ و شرجی تابستان سال ۱۳۸۳ بود که برای نخستین بار جرئت کردم قلم به دست بگیرم و داستان نوشتن را مشق کردم،

هرچند قبل از آن هم جسته و گریخته می‌نوشتم و تنها علاقه وافر شعر سرودن و رفتن به کتابخانه عمومی سپاهکل و خواندن و لذت بردن و رها شدن در آن فضای قدیمی بود که گویی روزگاری خانه‌ای بوده و امروز خانه‌ای آبادتر با بوی کتاب‌ها و چوب و بوی خوب کاغذ. نخستین داستان کوتاه‌ام را آن سال‌ها نوشتم و بعد از آن تاکنون هم خوانده‌ام و هم کوتاه نوشته‌ام. گذشت آن روزگار و اینک بر آن سدم که برای دلبستگی شیرین دوران کودکی‌ام آستین بالا بزنم و بخشی از آنچه را که سال‌ها قبل، بالغ بر ده سال پیش نوشته بودم در قالب یک کتاب به چاپ برسانم. چرا که عشق هرگز در آدمی نمی‌میرد و آنچه که انسان را زنده نگاه می‌دارد عشق است و اگر نبود این نیروی عظیم که در انسان به امانت نهاده شده است، آدمی مرکز تعادل رویارویی با دشواری‌ها و سختی‌های زندگی این دنیایی را نداشت و خدایا آن‌ها که عاشقانه زیسته‌اند و تا آخرین لحظه زندگی دوست داشتن را تکرار کرده‌اند، خود پروازی برای رسیدن است.

این مجموعه شامل داستان‌ها و نوشته‌هایی است که مربوط به سال‌های گذشته دور و نزدیک می‌باشد. فضای داستان‌ها متعلق به تلقیات و باورهای سال‌های گذشته و شور و شوق آن دوران است که نیک می‌دانم عاری از ایراد و اشکال نیست و از منظر باریک‌بین دوستداران ادب و فرهنگ این مرز و بوم دور نخواهد ماند و امید آن دارم که قلم عفو و اغماض بر نقایس این حقیر بکشند که به قول حکیم و شاعر پرآوازه و سخنور دوران سنایی غریبی:

بحرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا

از دوست و برادر گران‌مایه جناب آقای محمد خودسوز مدیرعامل محترم شرکت سهامی کتاب‌های جیبی که صمیمانه و بی‌دریغ همکاری نمودند تشکر می‌نمایم. و در همین مسیر برای تمام اهالی فرهنگ، قلم، طبع و مطالعه روزهای پربار و آینده‌ای درخشان آرزو مندم.

مصطفی مباشرامینی