

مجموعه نایشنامه دفاع مقدس

سفر غریب

www.ketab.ir

محمد مظفری

سرشناسه	: مظفری، محمد، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: سفر غریب / محمد مظفری .
مشخصات نشر	: قم: موعود اسلام، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص. - - - - -
شابک	: ۷-۰۵۱-۰۲۰۷-۰۶۰۰-۹۷۸: ۴۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: بالای عنوان: مجموعه نمایشنامه‌های دفاع مقدس .
عنوان دیگر	: مجموعه نمایشنامه‌های دفاع مقدس .
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
زده بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ظ ۵۶۸۵ / ۷ PIR۸۲۱۱
زده بندی دیویی	: ۲/۶۲۶۸
شماره کتابشناس ملی	: ۲۷۶۸۷۰۵



محمد یونس متواتر بیرومند

سفر غریب

◆ نویسنده:

◆ ناشر:

موعود اسلام

◆ تیراژ:

۲۰۰۰

◆ چاپ:

فردوس

◆ نوبت و سال چاپ:

اول/ ۱۳۹۱

◆ قیمت:

۴۰۰۰ تومان

◆ شابک:

۷-۰۵۱-۰۲۰۷-۰۶۰۰-۹۷۸

◆ صفحه آرای:

منیره گلستانی

مرکز بخش:

- قم: خیابان شهدا، کوی ۲۸، پلاک ۱۴۹

تلفکس: ۷۸۳۱۸۳۲-۰۲۵۱ و تلفن: ۷۸۳۱۸۳۱-۰۲۵۱

همراه ناشر: ۰۹۱۷۷۷۱۹۳۰۴

فهرست مطالب

۷	 مقدمه
۹	 سفر غریب
۵۳	 ستاره دریائی
۱۰۱	 آواز گنجشک‌ها

مقدمه

جنگ بالای خانمانسوز است که در طول تاریخ همیشه همراه جوامع مختلف بشری بوده و بخش زیادی از تاریخ بشریت را به خود اختصاص داده است. جنگ پدیده‌ای زشت است که جوامع انسانی را به چالش می‌کشد. جنگ با همه زشتیهایی که دارد سرشار است از درس‌هایی برای آزادی انسانها. همانقدر که جنگ افروزی مذموم و زشت است دفاع و مقاومت در برابر خدا و بندگان خدا زیبا و مقدس است. بر خلاف بسیاری از جنگ‌های تاریخ، دفاع مردم ما در جنگی که در طول ۸ سال بر ما رفت از جنس دیگر جنگ‌های دنیا نبود چون جوانان ایران زمین دفاع مقدسشان را مظهر دفاع از هویت و دینشان می‌دانستند. در دفاع مقدس هشت ساله بسیاری از جوانان دلیر ایرانی جانشان را برای دفاع از سرزمین و انقلابشان نثار کردند و جاودانه شدند. از همین روست که بر جنگ هشت ساله‌ای که بر مردم ما و بر کشور ما رفت دفاع مقدس نام نهاده‌اند. جنگ ۸ ساله تحمیلی جدا از خسارتهای مادی و معنوی که در جامعه ما برجا گذاشت، گنجینه عظیمی از ایشار، گذشت، خصایل زیبای انسانی و نوع دوستی، وفاداری به خاک و ناموس و وطن و فرهنگ بالای انسانی می‌باشد. امروز انتقال مفاهیم دفاع مقدس و وظیفه‌ای بس سنگین است که بر دوش تک تک مردم جامعه ایران قرار گرفته است و در این

بین هنرمندان سهمی مهمتر برای انتقال مفاهیم، ارزشها، موضوعات و تاریخ دقیق جنگ را برعهده دارند که ادبیات جنگ یا ادبیات مقاومت ثمره این تلاش است. در این میان هنرمندان فعال حوزه ادبیات نمایشی به عنوان راویان جنگ و انتقال دهندگان مفاهیم و پیام‌های انسانی دفاع مقدس به نسل‌های بعد از جنگ با تولید آثار در قالب نمایشنامه و فیلمنامه و با به تصویر کشیدن ویژگی‌های دفاع مقدس و مقاومت مردان و زنان و فرهنگ ناب ایرانی و اسلامی، رسالت بزرگی که بر دوشان بوده را به سرانجام رسانده‌اند. هرچند در این راه هنوز کارهای بسیاری بر زمین مانده است. در حقیقت هنرمندان و نویسندگان وظیفه سنگین روشن ساختن زوایای پنهان انسانی جنگ و مقاومت مردم ایران و به تصویر کشیدن آنها را بر عهده دارند. در این میان ساختن از جنگ و مقاومت مردمی هشت ساله مهمترین ویژگی می‌باشد که هنرمندان بایسته آن احاطه داشته باشند.

این اثر تلاش دارد در راستای هدایت ادبیات نمایشی دفاع مقدس آثاری را به علاقمندان ارائه نماید.

آثار نمایشی ارائه شده در این مجموعه که شامل نمایش‌ها، حضور زنان و مردان جنوب ایران و اثرات دفاع مقدس در زندگی مردم را قبل و بعد از جنگ روایت می‌کند سعی دارد ضمن بیان رشادتها و ایثار آحاد مختلف مردم در دفاع مقدس با استفاده از ویژگی‌های بومی و آیینی فضایی قابل پذیرش را برای خواننده فراهم نماید. جا دارد در پایان تشکر ویژه خود را به خاطر حمایت‌های بیدریغ دوست عزیزم هنرمند ارجمند جناب آقای جواد جمیری ریاست محترم سازمان بسیج هنرمندان استان بوشهر جهت چاپ این اثر اعلام نمایم.

محمد مظفری