
شناختن نوازهای پرکهر قندپارسی

تألیف:

مینو میربابایی لنگرودی

سرشناسه	میربابایی لنگرودی، مینو، ۱۳۴۲ -
عنوان و نام پدیدآور	نظری مرزهای پرگهر نقد پارسی / تألیف مینو میربابایی.
مشخصات نشر	شیراز: نامه‌ی پارسی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۴۰ ص.؛ ۲۰×۲۵ سانتیمتر، شومیز (رزغ).
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۱۸۰۶-۰۰۰۰-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا :
یادداشت	کتابنامه: ص. [۵۵]-۵۶.
موضوع	ادبیات فارسی -- کشورهای خارجی
موضوع	Persian literature -- Foreign countries
موضوع	فارسی -- کشورهای خارجی
موضوع	Persian language -- Foreign countries
موضوع	ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد
موضوع	Persian Literature -- History and criticism
موضوع	شاعران فارسی زبان
موضوع	Persian poets
رده بندی کنگره	۱۳۹۶ ۵۹ م / PIR۹۱۹۲
رده بندی دیویی	۸۱۰/۹۹
شماره کتابشناسی ملی	۴۶۶۹۴۶۳



انتشارات نامدی پرسی

۱ ۳ ۹ ۶

شیراز، میدان شهرداری، خ نمازی، جنب بانک تجارت شعبه پیروزی، طبقه اول

تلفکس: ۰۷۱۳۲۲۳۱۲۸۰ - ۰۹۱۷۶۸۷۰۷۱۱

Nameye.parsi@yahoo.co

شرف مرزای پسر قد پرسی

مینو میربابایی نگارنده

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۶ / ماه: خرداد ۱۴۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۳۸-۱۸-۶

چاپ و صحافی: سمن / قیمت: ۵۰۰۰ تومان

آماده‌سازی پیش از چاپ: مؤسسه کتاب آرایان پارس

تلفکس ۰۹۱۷۶۸۷۰۷۱۱ - ۳۲۲۳۱۲۸۰

Ketab.arayan@gmail.com

Printed in the Islamic Republic of Iran- Shiraz

حق چاپ محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹.....	آغاز سخن
۱۱.....	قلمرو زبان پارسی در جهان
۱۷.....	مرزهای ایران در دوره‌های مختلف تاریخی
۲۱.....	بخش‌های امپراطوری بزرگ ایران قبل از جداسازی
۲۸.....	مسیر جغرافیایی زبان پارسی در طول تاریخ
۳۳.....	گسترش زبان پارسی در جهان از راه ادبیات مهاجرت
۳۸.....	عوامل از دست رفتن بخش‌هایی از مراکز فرهنگی ایران
۴۳.....	جایگاه زبان و ادبیات پارسی در جهان امروز
۴۵.....	خاستگاه جغرافیایی شاعران و نویسندگان پارسی زبان در گذر تاریخ
۶۳.....	منابع و مأخذ

به نام خداوند جان آفرین
حکیم سخن در زبان آفرین

زبان و کاربرد هنری آن - ادبیات - جمله مصالح زنده در ساخت
پیکره‌ی فرهنگ و تمدن جوامع بشری است.

زبان و ادبیات پارسی میراث مشترک تمامی پارسی‌زبانان اندیشمندان،
شاعران و نویسندگان ایرانی و همچنین وامدار خدمات ارزنده‌ی پارسی
پژوهان و ایران‌شناسان در گستره‌ی فرهنگی جهان می‌باشد.

راز ماندگاری و اقبال جهانی از آثار فرهیختگانی چون فردوسی، نظامی،
مولوی، عطار، سعدی، حافظ و... در مجموعه‌ی عظیم تمدن جهانی،
سیطره‌ی عاطفی آنان از راه آفرینش هنرمندانه‌ی اندیشه‌ی، ادبی فاخر و
هماهنگی آثارشان با ارزش‌های انسانی در جامعه‌ی جهانی می‌باشد.

در گذشته‌ی تاریخی جهان هر گاه حکومت کشوری به لحاظ سیاسى و دفاعى قدرتمند بوده است، توانسته زبان و ادبیات خود را حفظ و گاهى از طریق لشکرکشی نظامى و حاکمیت سیاسى به سرزمین‌هاى دیگر صادر کند.

در دنیای امروز نیز زبان و ادبیات ملت‌ها آن گاه حفظ مى‌شود و گسترش مى‌یابد که خاستگاه جغرافیایی آن همواره محل تولید دانش، هنر و اندیشه باشد. روزآمد و همگام با نیازها و تغییرات سریع جهانى باشد.

مجموعه حاضر اشاره‌ای هر چند کوتاه و گذرا در معرفى و شناخت مرزهای جغرافیایی زبان و ادب پارسی از گذشته تا امروز مى‌باشد.

به امید روزى که همه‌ی ما کیش‌وران زبان پارسی - به فراخور ادعا و مسئولیت فرهنگى خود با مطالعه و تبحر به علل رشد و تکامل و رکود آثار ادبى در دوران مختلف تاریخی، بتوانیم با پاسداری آگاهانه از دستاوردهای فرهنگ ملی و انتقال میراث گران سنگ ادبیات پارسی در قالب ذوق و اندیشه‌ی ایرانی برای مشارکت در جهت ساخت فرهنگ جهانى، مرزهای جغرافیایی را به مرزهای انسانى پیوند دهیم.

فریدون باغی لنگرودی