

مسابقه بین‌المللی کارتون کتاب / ۱۳۹۰

آدره کل امور فرهنگی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به همکاری خانه کارتون

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور: مه‌دین منصور واعلی

دبیر: سیدمحمود شجاعی طباطبائی

دبیر اجرایی: عباس قاضی زاهدی

مدیر هنری و طراح گرافیک: گروش سنگ‌پور

مترجم: بنوفر اربابی

دبیرخانه: مریم فخاری، سیده شبنم و امیر طاهری شایسته

شمارگان: ۴۰۰۰

قیمت: ۷۵۰۰۰ ریال

شابک: 978-600-92478-9-9 ISBN

ناشر: موسسه انتشارات کتاب نشر

مرکز بخش: تهران، خیابان ورزشگاه، کوچه بهمن، پلاک ۱۸

تلفن: ۸۸۹۷۸۴۱۶-۷

با تشکر ویژه از:

مجدالدین معلمی، سیدمحمدحسین غلامی‌نوری، احمد ذوالعنه و علی افشار



این کتاب به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی در سال ۱۳۹۰
توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و موسسه انتشارات کتاب نشر
و به همکاری با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران و با حمایت مالی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
و سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و موسسه انتشارات کتاب نشر
تألیف: سید محمدحسین غلامی‌نوری

موسسه انتشارات کتاب نشر
تهران، خیابان ورزشگاه، کوچه بهمن، پلاک ۱۸

سید محمدحسین غلامی‌نوری
تهران، خیابان ورزشگاه، کوچه بهمن، پلاک ۱۸

سید محمدحسین غلامی‌نوری
تهران، خیابان ورزشگاه، کوچه بهمن، پلاک ۱۸

سید محمدحسین غلامی‌نوری
تهران، خیابان ورزشگاه، کوچه بهمن، پلاک ۱۸

سید محمدحسین غلامی‌نوری
تهران، خیابان ورزشگاه، کوچه بهمن، پلاک ۱۸

سید محمدحسین غلامی‌نوری
تهران، خیابان ورزشگاه، کوچه بهمن، پلاک ۱۸

«کتاب جویباری دائمی و در جریان است که مرتب تازه‌ها را در اختیار انسان می‌گذارد.»

مقام معظم رهبری

انقلاب اسلامی کبیر ملت ایران در سال ۵۷ به‌عنوان فرهنگی‌ترین انقلاب قرن بیستم زمانی به رهبری امام خمینی (قدس سره الشریف) به پیروزی رسید که کسی گمان رقابت با قدرت‌های مادی شرق و غرب دنیا را در سر نداشت. از آغاز انقلاب اسلامی ایران تا امروز، کتاب همواره از عوامل مؤثر در گسترش و بسط افکار انقلابی در میان نسل‌های انقلابی کشورمان بوده است. تا آن‌جا که آثار مکتوب بزرگانی چون شیخ موسی مطهری، علی‌رغم گذشت بیش از سی سال از پیروزی انقلاب اسلامی، هنوز هم جزء پرشمارگان‌ترین کتاب‌های چاپ شده در کشورمان است. از این‌رو اهمیت مطالعه و گسترش فرهنگ اصیل دینی و انقلابی ما به‌خوبی محسوس است. کتاب در فرهنگ ملی و دینی ما پیشینه‌ای تاریخی دارد. از همین‌رو رهبر معظم انقلاب اسلامی (مد ظله العالی) در بیانی می‌فرمایند: «ما به‌عنوان ملت ایران و به‌عنوان یک ملت مسلمان، ارتباط‌مان با کتاب، ارتباط بنیادی و عمیق و کهن است. ما امروز و دیروز با مقوله‌ی کتاب آشنا نشده‌ایم. در کشور ما، به‌خصوص بعد از انتشار اسلام، کتابخانه‌های عظیم، مجموعه‌های علمی، مکتوبات با ارزش، یک سابقه‌ی کهن تاریخی دارد.» با توجه به اهمیت کتاب در ماندگاری اندیشه و به تمییز ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران مبنی بر این که «هر اندیشه‌ای اگر به کتاب در نیاید ماندگار نخواهد شد» و همچنین غنای پیشینه‌ی فرهنگی ملت ایران، رسیدن به اهداف دهه‌ی چهارم انقلاب اسلامی -دهه‌ی پیشرفت و عدالت- بدون توجه به گسترش و عمق دانایی احاد مردم که از طریق مطالعه‌ی مفید حاصل می‌شود، میسر نیست. هیچ یک از رقیبان به ظاهر توانمند و رنگ به رنگ امروزی کتاب، از سینما و تئاتر و تلویزیون گرفته تا اینترنت و مجله و روزنامه یارای رقابت با این حریف پر سابقه را ندارند.



مهندس منصور واعظی
دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور

از سوی دیگر هنر متعهد با نفوذ در اعماق روح انسان، او را به‌سوی زندگی متعالی سوق می‌دهد. آن‌گونه که امام راحل عظیم الشان (قدس سره الشریف) می‌فرمایند: «هنر در مدرسه‌ی عشق نشان دهنده‌ی نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و نظامی است.» در میان همه‌ی هنرها کاریکاتور ویژگی منحصر به فردی دارد. این هنر به صراحت کاستی‌ها را به رخ می‌کشد و کمبودها را می‌نماید. تلخی و شیرینی در کاریکاتور به‌هم آمیخته است تا مخاطب با دیدن معضلات اجتماعی، تلخ بخندد و این تلخی در او حرکتی سازنده ایجاد کند. نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با عنایت به مسئولیت خطیری که در جهت اعتلاء و توسعه مطالعه مفید دارد، تدابیری اندیشیده است تا آنان که کمتر کتاب می‌خوانند به مطالعه‌ی کتاب مفید علاقه‌مند شوند. از میان فعالیت‌های این نهاد، می‌توان به راه اندازی شبکه‌ی کتابخوانان حرفه‌ای، معرفی هزار کتاب برتر در صد حوزه‌ی مختلف، برگزاری منظم مسابقات فرهنگی، راه اندازی طرح «کتاب من» و نیز انتشار ماهانه‌ی پوستره‌ای معرفی کتاب اشاره کرد؛ برگزاری نخستین جشنواره‌ی بین المللی کاریکاتور کتاب با همکاری خانه‌ی کاریکاتور ایران نیز از جمله فعالیت‌های این نهاد در جهت گسترش و همگانی کردن فرهنگ کتابخوانی است. امید که آثار این مجموعه تذکاری باشد برای آثانی که مسئولیتی بزرگ در جهت گسترش فرهنگ کتابخوانی دارند و بیدار باشی برای کتابخوانان جهت پیوستن به این «جویبار دائمی و در جریان».

در پایان وظیفه‌ی خود می‌دانم. هنرمندان داخلی و خارجی شرکت کنند و نیز از همکاران مسئولان برگزاری این جشنواره در خانه‌ی کاریکاتور ایران، از جمله دبیر محترم جشنواره و هیئت محترم داوران و نیز همکاران پر تلاش خود در نهاد کتابخانه‌های عمومی که به برگزاری باشکوه این جشنواره کمک کردند کمال تشکر را داشته باشم.