

به نام خدا

مرجع کامل

# Photoshop 10 (CS3)

مؤلف:

داریوش فرسایی

انتشارات علوم و فنون

www.FFB.IR

بهار ۱۳۸۷

این کتاب تألیفی است و هرگونه برداشت و تکثیر چاپی یا دیجیتالی از محتویات آن بدون اجازه کتبی مؤلف و ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

سرشناسه  
عنوان و نام پدیدآور : مرجع کامل (CS3) Photoshop 10 / مؤلف داریوش فرسایی.  
مشخصات نشر : تهران، علوم و فنون، ۱۳۸۶.  
مشخصات ظاهری : ۷۹۲ ص. مصور.  
شابک : ۱۵۰۰۰۰ ریال: ISBN: 978-964-6134-86-7  
موضوع : فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر).  
موضوع : گرافیک کامپیوتری.  
رده‌بندی کنگره : ۴۳ ۱۳۸۶ م ۴۷ ف / ۳۸۵ T  
رده‌بندی دیویی : ۰۰۶/۶۸۶  
شماره کتابشناسی ملی : ۱۱۵۷۱۵۲

انتشارات علوم و فنون (۶۶۴۸۳۷۶۳-۶۶۴۸۳۷۶۲-۶۶۴۱۰۱۷۳)

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| عنوان کتاب:         | مرجع کامل (CS3) Photoshop 10 |
| مؤلف:               | داریوش فرسایی                |
| ناشر:               | نشر علوم و فنون              |
| حروف‌نگاری:         | توکلی                        |
| طرح جلد:            | آذر کارگری                   |
| چاپ و صحافی:        | خوشه                         |
| تاریخ انتشار:       | بهار ۱۳۸۷                    |
| نوبت چاپ:           | اول                          |
| تعداد صفحه:         | ۷۹۲ صفحه                     |
| تیراژ:              | ۱۵۰۰ جلد                     |
| قیمت با دیسک همراه: | ۱۵۰۰۰۰ ریال                  |

شابک: ۷ - ۸۶ - ۴۳۳۶۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸  
ISBN: 978-964-6134-86-7

مرکز پخش و فروش:

● تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین‌تر از شهدای ژاندارمری - پلاک ۲۵ -

طبقه اول - واحد وسط تلفن: ۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶ - ۶۶۴۱۰۱۷۳ - ۶۶۴۸۳۷۶۲ - ۶۶۴۸۳۷۶۳

فروشگاه اینترنتی: WWW.FFB.IR

## فهرست مطالب

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| ۲۱ | درس ۱ / آشنایی با محیط کاری           |
| ۲۴ | آشنایی با ابزارهای فتوشاپ             |
| ۲۴ | ابزارهای Marquee                      |
| ۲۶ | ابزار Move tool                       |
| ۲۷ | ابزارهای Lasso tool                   |
| ۲۸ | تصحیح ناحیه منتخب به کمک نوار تنظیمات |
| ۳۰ | ابزار Magic wand tool                 |
| ۳۱ | ابزار Quick selection                 |
| ۳۲ | ابزار Crop                            |
| ۳۳ | ابزار Slice tool                      |
| ۳۵ | ابزار Healing brush tool              |
| ۳۶ | ابزار Patch tool                      |
| ۳۷ | ابزار Color replacement tool          |
| ۳۸ | ابزار Brush tool                      |
| ۳۹ | ابزار Pencil tool                     |
| ۴۰ | ابزار Clone stamp tool                |
| ۴۱ | ابزار Pattern stamp tool              |
| ۴۳ | رنگ پشت زمینه و رنگ نقاشی             |
| ۴۵ | ابزار Eraser tool                     |
| ۴۶ | ابزار Background eraser tool          |
| ۴۶ | ابزار Magic eraser tool               |
| ۴۶ | ابزار Gradient tool                   |
| ۴۸ | ابزار Paint bucket tool               |
| ۴۹ | ابزار Blur tool                       |
| ۵۰ | ابزار Sharpen tool                    |
| ۵۰ | ابزار Smudge tool                     |
| ۵۰ | ابزار Dodge tool                      |
| ۵۱ | ابزار Burn tool                       |

|    |                 |                                            |
|----|-----------------|--------------------------------------------|
| ۵۱ | Sponge tool     | ابزار اسفنج                                |
| ۵۱ | Zoom tool       | ابزار زوم                                  |
| ۵۲ |                 | جابجایی نوار ابزار و تغییر تنظیمات ابزارها |
| ۵۴ |                 | آماده‌سازی محیط کاری                       |
| ۵۵ |                 | جمع و جور کردن پالت‌ها                     |
| ۵۷ |                 | تغییر گروه‌بندی پالت‌ها                    |
| ۵۷ |                 | لنزرگاه پالت‌ها                            |
| ۵۸ |                 | پشته‌سازی پالت‌ها                          |
| ۵۹ |                 | ذخیره و فراخوانی محیط‌های سفارشی           |
| ۶۰ |                 | مروری سریع بر پالت ابزارها                 |
| ۶۲ |                 | نوار گزینه‌ها                              |
| ۶۲ |                 | انجام عملیات پیمایش در تصویر               |
| ۶۲ | Navigator       | پالت ناویگاتور                             |
| ۶۴ | Hand            | ابزار دست                                  |
| ۶۴ | Zoom            | ابزار زوم                                  |
| ۶۵ | View            | امکانات منوی View                          |
| ۶۷ |                 | انتخاب رنگ‌ها                              |
| ۶۷ |                 | رنگ ترسیم و رنگ پشت‌زمینه                  |
| ۶۹ | Color picker    | پنجره تعاملی Color picker                  |
| ۶۹ |                 | پیش‌نمایش رنگ انتخابی                      |
| ۷۰ |                 | انتخاب رنگ‌های مناسب برای وب               |
| ۷۰ |                 | انتخاب رنگ به روش بصری                     |
| ۷۰ | Hsb             | انتخاب رنگ به روش Hsb                      |
| ۷۱ |                 | انتخاب رنگ از کتابخانه رنگ‌ها              |
| ۷۱ |                 | پالت رنگ (Color)                           |
| ۷۴ | Eyedropper      | ابزار قطره‌چکان Eyedropper                 |
| ۷۵ | Swatches        | پالت Swatches                              |
| ۷۷ | Info            | پالت Info                                  |
| ۷۹ |                 | ابزارهای اصلی ویرایش                       |
| ۸۰ |                 | ابزارهای نقاشی (Painting)                  |
| ۸۲ | Flow            | خصوصیت Flow                                |
| ۸۲ | Mode            | گزینه Mode                                 |
| ۸۳ | Eraser tool     | ابزار Eraser tool                          |
| ۸۳ | Brush presets   | پالت Brush presets                         |
| ۸۴ | Brushes         | پالت Brushes                               |
| ۸۷ | Brush tip shape | گزینه Brush tip shape                      |
| ۹۲ | Shape dynamics  | گزینه Shape dynamics                       |
| ۹۳ | Scattering      | گزینه Scattering                           |
| ۹۴ | Texture         | گزینه Texture                              |
| ۹۴ | Dual brush      | گزینه Dual brush                           |
| ۹۵ | Color dynamics  | گزینه Color dynamics                       |

|          |                      |                                                   |
|----------|----------------------|---------------------------------------------------|
| ۹۶.....  | Other dynamics       | گزینه                                             |
| ۹۷.....  | Brushes              | سایر گزینه‌های پالت                               |
| ۹۸.....  |                      | ذخیره قلم‌موهای جدید                              |
| ۱۰۰..... | Paint bucket         | ابزار                                             |
| ۱۰۲..... | Shape                | مجموعه ابزارهای                                   |
| ۱۰۴..... | Measure              | ابزار                                             |
| ۱۰۷..... | Gradient             | ابزار                                             |
| ۱۱۰..... |                      | تغییر رنگهای مدرج                                 |
| ۱۱۱..... | Dither               | گزینه                                             |
| ۱۱۱..... |                      | مدرج‌های دلخواه                                   |
| ۱۱۶..... | Notes                | ابزار                                             |
| ۱۱۸..... | PDF                  | یادداشتهای                                        |
| ۱۱۹..... | Tool presets         |                                                   |
| ۱۲۰..... | Adobe bridge         |                                                   |
| ۱۲۱..... |                      | پیمایش و جستجو درون سیستم                         |
| ۱۲۱..... |                      | دسته‌بندی نمایش تصاویر مینیاتوری                  |
| ۱۲۲..... |                      | تغییر نام فایل‌ها                                 |
| ۱۲۲..... |                      | دستکاری منوها                                     |
| ۱۲۳..... |                      | تغییر کلیدهای میانبر                              |
| ۱۲۶..... |                      | درس ۲ / وارد کردن فایل‌ها و تصاویر در محیط فتوشاپ |
| ۱۲۷..... | Open                 | فرمان                                             |
| ۱۲۷..... | Open recent          | فرمان                                             |
| ۱۲۸..... | Bitmap               | گرافیک‌های و برداری                               |
| ۱۲۸..... | Bitmap               | تصویر طرح بیتی یا                                 |
| ۱۳۱..... |                      | تصاویر برداری                                     |
| ۱۳۱..... |                      | ابعاد پیکسلی و تفکیک‌پذیری تصاویر                 |
| ۱۳۲..... |                      | اندازه فایل تصویر                                 |
| ۱۳۳..... |                      | تفکیک‌پذیری مانیتورها                             |
| ۱۳۴..... |                      | تفکیک‌پذیری چاپگرها                               |
| ۱۳۵..... |                      | گرفتن تصاویر از دوربین دیجیتال                    |
| ۱۳۵..... | Twain                | وارد کردن تصاویر توسط رابط                        |
| ۱۳۵..... | Wia                  | گرفتن تصاویر دوربین دیجیتال به کمک                |
| ۱۳۵..... |                      | اسکن تصاویر و وارد کردن آنها به محیط برنامه       |
| ۱۳۶..... |                      | اصلاح تصاویر اسکن شده قبل از ورود به فتوشاپ       |
| ۱۳۷..... | (Bridge) File browse | ویژگی                                             |
| ۱۴۲..... |                      | باز کردن فایل‌ها                                  |
| ۱۴۲..... |                      | انتخاب تصویر                                      |
| ۱۴۳..... |                      | ایجاد تصاویر جدید                                 |
| ۱۴۴..... |                      | تکنیکهای حرفه‌ای                                  |

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| ۱۴۴ | اندازه پیکسل                                 |
| ۱۴۶ | چاپ                                          |
| ۱۴۷ | کارهای خطی و تکفیک پذیری                     |
| ۱۴۷ | تصاویر سایه دار و رنگی و تکفیک پذیری         |
| ۱۴۷ | جوهر افشان                                   |
| ۱۴۸ | چاپگرهای لیزری و تکفیک پذیری                 |
| ۱۵۱ | چاپگرهای Dye-sub                             |
| ۱۵۱ | اسلایدهای ۳۵ mm                              |
| ۱۵۲ | مالتی مدیا / اینترنت                         |
| ۱۵۳ | دوربین های دیجیتال                           |
| ۱۵۴ | ویدیو                                        |
| ۱۵۵ | تکفیک پذیری و اندازه فایل تصویر              |
| ۱۵۶ | درس ۳ / رنگ ها در فتوشاپ                     |
| ۱۵۶ | علت تفاوت رنگ ها چیست؟                       |
| ۱۵۷ | رفع مشکل عدم تطبیق رنگ                       |
| ۱۵۹ | مفهوم رنگ                                    |
| ۱۶۰ | مد رنگ Hsb                                   |
| ۱۶۲ | مدل رنگ Rgb                                  |
| ۱۶۲ | مدل رنگ Cmyk                                 |
| ۱۶۳ | مدل رنگ Lab                                  |
| ۱۶۴ | کالیبراسیون و ایجاد پروفایل ها               |
| ۱۶۵ | کالیبراسیون و ایجاد پروفایل رنگ برای مانیتور |
| ۱۶۵ | نسبت دادن یک پروفایل به یک تصویر             |
| ۱۶۵ | تغییر و تبدیل پروفایل رنگ تصاویر             |
| ۱۶۶ | تنظیمات رنگ در فتوشاپ                        |
| ۱۶۸ | انتخاب فضای کاری مدل رنگ Rgb                 |
| ۱۶۸ | انتخاب فضای کاری مناسب برای مدل رنگ Cmyk     |
| ۱۶۹ | مشاهده پیش نمایش خروجی                       |
| ۱۷۰ | تکنیکهای حرفه ای مدیریت رنگ                  |
| ۱۷۱ | روش کار رنگ ها                               |
| ۱۷۴ | مشکل چاپ تصاویر رنگی                         |
| ۱۷۴ | نیاز به مدیریت رنگ                           |
| ۱۷۵ | پیاده سازی مدیریت رنگ                        |
| ۱۷۵ | انتخاب فضای رنگ Rgb                          |
| ۱۷۶ | انواع فضاهای رنگ Rgb                         |
| ۱۷۸ | پروفایل رنگ وسیله ها                         |
| ۱۷۸ | ایجاد پروفایل رنگ مانیتور                    |
| ۱۸۲ | ایجاد پروفایل رنگ برای چاپگر                 |
| ۱۸۴ | تهیه پروفایل فرایند چاپ                      |

|     |                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------|
| ۱۸۵ | مدیریت رنگ در عمل                                                    |
| ۱۸۵ | اسکن‌های دقیق                                                        |
| ۱۸۵ | شبیه‌سازی فرایند چاپ روی صفحه نمایش                                  |
| ۱۸۶ | چاپ دقیق                                                             |
| ۱۸۸ | تبدیل تصویر به Cmyk                                                  |
| ۱۸۹ | گزینه Perceptual                                                     |
| ۱۸۹ | گزینه Saturation                                                     |
| ۱۸۹ | گزینه‌های Relative and absolute colorimetric                         |
| ۱۹۰ | اصلاح رنگها                                                          |
| ۱۹۰ | استفاده از رنگ خاکستری برای اصلاح رنگ‌ها                             |
| ۱۹۴ | اصلاح رنگ حرفه‌ای                                                    |
| ۱۹۴ | ایجاد تعادل بین رنگها                                                |
| ۱۹۶ | استفاده از Threshold برای پیدا کردن تیره‌ترین و روشن‌ترین نقطه تصویر |
| ۱۹۹ | استفاده از ویژگی Auto color                                          |
| ۲۰۴ | کار با رنگ در فتوشاپ                                                 |
| ۲۰۵ | مد رنگ RGB                                                           |
| ۲۰۵ | مد رنگ Cmyk                                                          |
| ۲۰۶ | مد رنگ Lab                                                           |
| ۲۰۶ | مد رنگ Bitmap                                                        |
| ۲۰۶ | مد رنگ Grayscale                                                     |
| ۲۰۶ | مد رنگ Duotone                                                       |
| ۲۰۶ | مد رنگ Indexed color                                                 |
| ۲۰۷ | مد رنگ Multichannel                                                  |
| ۲۱۰ | کانال‌های رنگ                                                        |
| ۲۱۰ | عمق اطلاعات یا Bit depth                                             |
| ۲۱۲ | تبدیل تصاویر به مد رنگ Bitmap                                        |
| ۲۱۳ | کاربرد گزینه Halftone screen                                         |
| ۲۱۴ | تبدیل تصاویر به مد رنگ Indexed color                                 |
| ۲۱۵ | پنجره Color picker                                                   |
| ۲۱۷ | انتخاب سیستم رنگ سفارشی                                              |
| ۲۱۸ | تنظیم انتخابگر رنگ پیش‌فرض                                           |
| ۲۱۹ | تکنیکهای حرفه‌ای دستکاری رنگ                                         |
| ۲۱۹ | چرخه رنگ (Color wheel)                                               |
| ۲۱۹ | Hue یعنی پرده رنگ اصلی                                               |
| ۲۲۲ | Saturation یعنی شدت رنگ                                              |
| ۲۲۲ | Brightness/lightness/luminosity                                      |
| ۲۲۳ | پنجره Hue/saturation                                                 |
| ۲۲۶ | جداسازی یک دامنه از رنگ‌ها                                           |
| ۲۲۸ | تغییر شدت رنگ تصاویر                                                 |
| ۲۲۹ | اصلاح رنگ آسمان                                                      |

|     |                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------|
| ۲۳۲ | تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید                           |
| ۲۳۴ | رنگی کردن تصاویر سیاه و سفید                               |
| ۲۳۷ | جایگزین کردن رنگ                                           |
| ۲۳۸ | تنوع                                                       |
| ۲۴۰ | فرمان Color balance                                        |
| ۲۴۲ | فرمانهای Curves/levels                                     |
| ۲۴۴ | فرمان Selective color                                      |
| ۲۴۵ | فرمان Match color                                          |
| ۲۴۸ | ابزار Red eye                                              |
| ۲۴۹ | ابزار Color Replacement                                    |
| ۲۵۰ | فرمان Channel mixer                                        |
| ۲۵۳ | فرمان Gradient map                                         |
| ۲۵۷ | درس ۴ / تغییر رنگ و تونال تصاویر                           |
| ۲۵۷ | پالت Histogram                                             |
| ۲۶۱ | ابزارهای دستکاری و تصحیح رنگ                               |
| ۲۶۲ | کنترل مقادیر رنگ پیکسل‌ها                                  |
| ۲۶۳ | مقایسه دستکاری رنگ تصاویر در مد Cmyk و Rgb (فقط در فتوشاپ) |
| ۲۶۴ | فرمان Levels                                               |
| ۲۶۸ | فرمان Auto levels                                          |
| ۲۶۸ | فرمان Auto contrast                                        |
| ۲۶۸ | فرمان Auto color                                           |
| ۲۶۸ | فرمان Curves                                               |
| ۲۷۱ | فرمان Color balance                                        |
| ۲۷۳ | فرمان Brightness/contrast                                  |
| ۲۷۴ | فرمان Hue/saturation                                       |
| ۲۷۵ | تبدیل تصاویر سیاه و سفید به تصاویر رنگی                    |
| ۲۷۵ | فرمان Photo filter                                         |
| ۲۷۷ | فرمان Shadow/highlight                                     |
| ۲۷۹ | فرمان Match color                                          |
| ۲۸۰ | فرمان Replace color                                        |
| ۲۸۲ | فرمان Channel mixer                                        |
| ۲۸۳ | فرمان Selective color                                      |
| ۲۸۴ | فرمان Auto levels                                          |
| ۲۸۴ | فرمان Variations                                           |
| ۲۸۵ | فرمان Equalize                                             |
| ۲۸۵ | فرمان Desaturate                                           |
| ۲۸۵ | فرمان Invert                                               |
| ۲۸۵ | فرمان Threshold                                            |

|     |       |                                                |
|-----|-------|------------------------------------------------|
| ۲۸۶ | ..... | فرمان Posterize                                |
| ۲۸۶ | ..... | فرمان Gradient map                             |
| ۲۸۷ | ..... | فیلترهای Sharpen                               |
| ۲۸۸ | ..... | فیلتر Sharpen                                  |
| ۲۸۸ | ..... | فیلتر Shapren edges                            |
| ۲۸۸ | ..... | فیلتر Unsharp mask                             |
| ۲۸۹ | ..... | تکنیکهای حرفه‌ای بهینه‌سازی تصاویر سیاه و سفید |
| ۲۸۹ | ..... | راه حل پنجره Levels است                        |
| ۲۹۰ | ..... | هستوگرام                                       |
| ۲۹۲ | ..... | ارزیابی و اصلاح کنتراست                        |
| ۲۹۴ | ..... | هستوگرام بهترین نشانه است                      |
| ۲۹۵ | ..... | تنظیم تصاویر برای خروجی نهایی                  |
| ۲۹۷ | ..... | آماده‌سازی تصاویر برای فرایند چاپ              |
| ۲۹۸ | ..... | مرور سریع امکانات پنجره Levels                 |
| ۳۰۰ | ..... | تحلیل و بررسی تصاویر اصلاح شده                 |
| ۳۰۱ | ..... | پنجره Curves                                   |
| ۳۰۲ | ..... | قدرت و پیچیدگی                                 |
| ۳۰۴ | ..... | مدرج‌ها راهنمایی می‌کنند                       |
| ۳۰۶ | ..... | اصلاح تصاویر تیره                              |
| ۳۰۹ | ..... | افزایش کنتراست و جزئیات تصویر                  |
| ۳۱۲ | ..... | کاهش کنتراست و میزان جزئیات                    |
| ۳۱۴ | ..... | ایجاد نگاتیو                                   |
| ۳۱۶ | ..... | ایجاد جلوه‌های ویژه                            |
| ۳۱۹ | ..... | فیلدهای Input و Output                         |
| ۳۲۱ | ..... | سیستم‌های عددی                                 |
| ۳۲۲ | ..... | پالت Info                                      |
| ۳۲۴ | ..... | رنگ فرق می‌کند                                 |
| ۳۲۶ | ..... | پالت Histogram                                 |
| ۳۲۸ | ..... | دستیابی به کنتراست مناسب                       |
| ۳۲۸ | ..... | ممانعت از Posterization                        |
| ۳۳۱ | ..... | سایه‌ها و سایه‌روشن‌ها                         |
| ۳۳۴ | ..... | حذف نویز و Film grain از تصاویر                |
| ۳۳۵ | ..... | فیلتر Gaussian blur                            |
| ۳۳۵ | ..... | فیلتر Despeckle                                |
| ۳۳۶ | ..... | فیلتر Median                                   |
| ۳۳۶ | ..... | فیلتر Dust & scratches                         |
| ۳۳۷ | ..... | فیلتر Reduce noise                             |
| ۳۳۹ | ..... | بازایی جزئیات در تصویر                         |
| ۳۴۰ | ..... | وضوح تصاویر                                    |
| ۳۴۳ | ..... | فیلتر Smart shapen                             |

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| ۳۴۶ | ترفندهای مربوط به وضوح تصاویر     |
| ۳۴۷ | روشنایی تصویر                     |
| ۳۴۸ | واضح نمودن کانال سیاه             |
| ۳۴۸ | بهسازی تصاویر                     |
| ۳۵۰ | روش ترکیب Dissolve                |
| ۳۵۰ | روش ترکیب Behind                  |
| ۳۵۲ | روش ترکیب Clear                   |
| ۳۵۳ | روشهای ترکیبی تیر هساز            |
| ۳۵۳ | روش ترکیب Darken                  |
| ۳۵۵ | روش ترکیب Multiply                |
| ۳۵۸ | روش ترکیب Color burn              |
| ۳۵۹ | روش ترکیب Linear burn             |
| ۳۶۱ | روشهای ترکیب روشن ساز             |
| ۳۶۱ | روش ترکیب Lighten                 |
| ۳۶۲ | روش ترکیب Screen                  |
| ۳۶۶ | روش ترکیب Color dodge             |
| ۳۶۷ | روش ترکیب Linear dodge            |
| ۳۶۷ | روشهای ترکیب کنتراست              |
| ۳۶۷ | روش ترکیب Overlay                 |
| ۳۶۸ | روش ترکیب Soft light              |
| ۳۷۱ | روش ترکیب Hard light              |
| ۳۷۱ | روش ترکیب Vivid light             |
| ۳۷۳ | روش ترکیب Linear light            |
| ۳۷۵ | روش ترکیب Pin light               |
| ۳۷۷ | روش ترکیب Hard mix                |
| ۳۷۹ | روشهای ترکیب مقایسه‌ای            |
| ۳۷۹ | روش ترکیب Difference              |
| ۳۸۰ | روش ترکیب Exclusion               |
| ۳۸۱ | روش ترکیب Hue                     |
| ۳۸۱ | روش ترکیب Saturation              |
| ۳۸۱ | روش ترکیب Color                   |
| ۳۸۲ | روش ترکیب Luminosity              |
| ۳۸۳ | درس ۵ / لایه‌ها در فتوشاپ         |
| ۳۸۴ | پالت لایه‌ها (Layers)             |
| ۳۸۵ | لایه Background                   |
| ۳۸۶ | ایجاد لایه‌های جدید و مجموعه لایه |
| ۳۸۷ | تبدیل ناحیه منتخب به یک لایه جدید |
| ۳۸۷ | ایجاد یک کپی از لایه              |
| ۳۸۷ | کار با تصاویر لایه‌دار            |
| ۳۸۹ | ترازبندی لایه‌ها                  |

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| ۳۸۹ | پیوند دادن لایه‌ها با یکدیگر                     |
| ۳۹۱ | تغییر نام پیش‌فرض لایه‌ها و مجموعه‌ها            |
| ۳۹۲ | کدبندی لایه‌ها از طریق رنگ                       |
| ۳۹۳ | ادغام لایه‌ها در یک تصویر                        |
| ۳۹۵ | حک کردن محتوی یک لایه در یک لایه دیگر            |
| ۳۹۵ | تنظیم ماتی و وضعیت تعاملی لایه‌ها                |
| ۳۹۶ | تنظیم ماتی و پشت‌نمایی لایه‌ها                   |
| ۳۹۶ | تغییر وضعیت تعاملی لایه‌ها                       |
| ۳۹۷ | کاربرد افکت‌ها و سبک‌ها در لایه‌ها               |
| ۳۹۸ | پالت Styles                                      |
| ۴۰۰ | اجرای سبک‌ها از طریق منوی Layer                  |
| ۴۰۱ | ایجاد سبک‌ها و افکت‌ها از طریق پالت Layers       |
| ۴۰۳ | کپی کردن سبک‌ها بین لایه‌های یک تصویر            |
| ۴۰۴ | تبدیل سبک‌های موجود در یک لایه به لایه‌های مستقل |
| ۴۰۵ | کاربرد لایه‌های تغییر و لایه‌های پرکردنی         |
| ۴۰۸ | انواع لایه‌های پرکردنی و لایه‌های تغییر          |
| ۴۰۸ | لایه پرکردنی Solid color                         |
| ۴۰۸ | لایه پرکردنی Gradient                            |
| ۴۰۸ | لایه پرکردنی Pattern                             |
| ۴۰۸ | لایه تغییر Levels                                |
| ۴۰۸ | لایه تغییر Curves                                |
| ۴۰۸ | لایه تغییر Color balance                         |
| ۴۰۸ | لایه تغییر Brightness/contrast                   |
| ۴۰۸ | لایه تغییر Hue/saturation                        |
| ۴۰۸ | لایه تغییر Selective color                       |
| ۴۰۹ | لایه تغییر Channel mixer                         |
| ۴۰۹ | لایه تغییر Gradient map                          |
| ۴۰۹ | لایه تغییر Photo filter                          |
| ۴۰۹ | لایه تغییر Invert                                |
| ۴۰۹ | لایه تغییر Threshold                             |
| ۴۰۹ | لایه تغییر Posterize                             |
| ۴۰۹ | دستکاری لایه‌های پرکردنی و لایه‌های تغییر        |
| ۴۰۹ | کاربردهای Layer comps                            |
| ۴۱۰ | ماسک‌گذاری لایه‌ها                               |
| ۴۱۱ | ایجاد ماسک لایه‌ای                               |
| ۴۱۲ | فعال و غیرفعال نمودن ماسک                        |
| ۴۱۳ | ایجاد و ویرایش ماسک‌های برداری                   |
| ۴۱۵ | تکنیک‌های حرفه‌ای کار با لایه‌ها                 |
| ۴۱۵ | پالت Layers                                      |
| ۴۱۶ | ایجاد لایه‌ها در یک سند                          |

|     |                                        |
|-----|----------------------------------------|
| ۴۱۹ | لایه فعال                              |
| ۴۲۰ | ترتیب لایه‌ها                          |
| ۴۲۱ | لایه پشت زمینه                         |
| ۴۲۲ | رویت‌پذیری لایه‌ها                     |
| ۴۲۳ | مقدار ماتی یک لایه                     |
| ۴۲۴ | جابجایی لایه‌ها و محتوی آنها           |
| ۴۲۵ | انتخاب همزمان چند لایه                 |
| ۴۲۷ | پیوند دادن لایه‌ها                     |
| ۴۲۷ | حذف اطلاعات غیرضروری                   |
| ۴۲۸ | کپی کردن لایه‌ها بین سند های گوناگون   |
| ۴۳۰ | تکثیر لایه‌ها                          |
| ۴۳۱ | حذف لایه‌ها                            |
| ۴۳۱ | تبدیلات لایه‌ها                        |
| ۴۳۲ | قفل کردن لایه                          |
| ۴۳۲ | قفل Transparent pixels                 |
| ۴۳۶ | قفل Lock image                         |
| ۴۳۷ | قفل Lock position                      |
| ۴۳۷ | قفل Lock all                           |
| ۴۳۸ | افکت‌های لایه                          |
| ۴۴۲ | لایه‌های تغییر                         |
| ۴۴۳ | لایه‌های Fill                          |
| ۴۴۷ | روش ترکیب یک لایه با سایر لایه‌ها      |
| ۴۴۷ | فرمان Via copy                         |
| ۴۴۸ | گزینه All layers                       |
| ۴۴۸ | گروه‌بندی لایه‌ها                      |
| ۴۵۰ | ویژگی Smart guides                     |
| ۴۵۱ | تصاویر مینیاتوری محتوی لایه‌ها         |
| ۴۵۲ | رنگ‌بندی لایه‌ها                       |
| ۴۵۳ | ادغام لایه‌ها                          |
| ۴۵۵ | لایه‌های تغییر Adjustment layers       |
| ۴۵۵ | دو روش دستکاری تصاویر                  |
| ۴۵۶ | تغییرات مستقیم                         |
| ۴۵۶ | لایه‌های تغییر                         |
| ۴۵۹ | کاربرد لایه‌های تغییر                  |
| ۴۶۰ | ترکیب لایه‌های تغییر                   |
| ۴۶۰ | انداختن لایه‌های تغییر در سند های دیگر |
| ۴۶۲ | لایه تغییر Photo filter                |
| ۴۶۵ | روش ترکیب Hue                          |
| ۴۶۶ | روش ترکیب Color                        |
| ۴۶۶ | روش ترکیب Luminosity                   |
| ۴۶۷ | لایه‌های تغییر خالی                    |

|     |                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------|
| ۴۶۷ | ..... دستکاری برخی نواحی تصویر                          |
| ۴۶۹ | ..... نواحی منتخب و لایه‌های تغییر                      |
| ۴۷۰ | ..... استفاده از ویژگی Quick mask                       |
| ۴۷۰ | ..... غیرفعال نمودن ماسک لایه                           |
| ۴۷۱ | ..... دیدن ماسک لایه                                    |
| ۴۷۱ | ..... دیدن همزمان تصویر و ماسک لایه                     |
| ۴۷۲ | ..... جابجایی و کپی کردن ماسک از یک لایه به لایه دیگر   |
| ۴۷۲ | ..... ماسک‌گذاری همزمان چند لایه تغییر                  |
| ۴۷۳ | ..... محدود نمودن لایه‌های تحت تاثیر                    |
| ۴۷۳ | ..... دستکاری یک لایه                                   |
| ۴۷۵ | ..... دستکاری تعداد محدودی از لایه‌های تصویر            |
| ۴۷۶ | ..... مشکلات احتمالی                                    |
| ۴۷۷ | ..... محدودیت‌های لایه‌های تغییر                        |
| ۴۸۱ | ..... درس ۶ / دستکاری و تبدیلات تصاویر                  |
| ۴۸۱ | ..... تغییر اندازه بوم کاری                             |
| ۴۸۲ | ..... چرخاندن و برگرداندن تصاویر                        |
| ۴۸۳ | ..... حفظ پرسپکتیو تصویر به هنگام برش                   |
| ۴۸۴ | ..... آنچه باید تبدیل شود                               |
| ۴۸۴ | ..... تعیین نقطه مرجع                                   |
| ۴۸۶ | ..... کاربرد Photomerge برای ایجاد پانوراما             |
| ۴۸۸ | ..... درس ۷ / اصول انتخاب                               |
| ۴۸۸ | ..... منوی Select                                       |
| ۴۸۹ | ..... مجموعه ابزارهای Marquee                           |
| ۴۹۰ | ..... مجموعه ابزارهای Lasso                             |
| ۴۹۲ | ..... دستکاری ناحیه منتخب                               |
| ۴۹۲ | ..... جابجایی مرزهای ناحیه منتخب                        |
| ۴۹۳ | ..... معکوس نمودن ناحیه منتخب و نواحی غیرمنتخب          |
| ۴۹۳ | ..... قبض و بسط مرزهای ناحیه منتخب                      |
| ۴۹۴ | ..... جابجایی و کپی کردن و چسباندن نواحی منتخب          |
| ۴۹۴ | ..... ماسک‌ها در فتوشاپ                                 |
| ۴۹۵ | ..... Quick mask                                        |
| ۴۹۵ | ..... Alpha channels                                    |
| ۴۹۶ | ..... تغییر تنظیمات ماسک سریع                           |
| ۴۹۷ | ..... ذخیره ماسک‌ها در کانالهای آلفا                    |
| ۴۹۸ | ..... ساخت کانالهای آلفای جدید                          |
| ۵۰۰ | ..... ذخیره نواحی منتخب به عنوان یک کانال جدید در تصویر |
| ۵۰۱ | ..... تکنیکهای حرفه‌ای انتخاب                           |
| ۵۰۲ | ..... انتخاب چیست؟                                      |

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| ۵۰۳ | ابزارهای اصلی انتخاب                       |
| ۵۰۳ | ابزار Rectangular marquee tool             |
| ۵۰۵ | ابزار Elliptical marquee                   |
| ۵۰۶ | نوار گزینه‌ها                              |
| ۵۰۶ | گزینه Feather                              |
| ۵۰۷ | گزینه Style                                |
| ۵۰۷ | وضعیت عملیات انتخاب                        |
| ۵۰۸ | ابزارهای انتخاب Single row و Single column |
| ۵۱۰ | ابزار چین (Crop)                           |
| ۵۱۲ | گزینه Perspective                          |
| ۵۱۳ | فرمان Crop and straighten                  |
| ۵۱۶ | ابزار Lasso                                |
| ۵۱۷ | ابزار Polygonal lasso                      |
| ۵۱۹ | ابزار Magnetic lasso                       |
| ۵۱۹ | ابزار Magic wand tool                      |
| ۵۲۱ | گزینه Tolerance                            |
| ۵۲۱ | تغییر در ناحیه منتخب                       |
| ۵۲۳ | منوی Select                                |
| ۵۲۳ | فرمانهای Deselect و Reselect               |
| ۵۲۳ | فرمان Inverse                              |
| ۵۲۴ | فرمان Color range                          |
| ۵۲۶ | فرمان Feather                              |
| ۵۲۷ | فرمانهای Modify                            |
| ۵۲۷ | فرمان Border                               |
| ۵۲۸ | فرمان Smooth                               |
| ۵۲۸ | فرمان Expand                               |
| ۵۲۹ | فرمان Contract                             |
| ۵۲۹ | فرمان Grow                                 |
| ۵۳۰ | فرمان Similar                              |
| ۵۳۰ | فرمان Transform selection                  |
| ۵۳۲ | فرمانهای Load selection و Save selection   |
| ۵۳۴ | Quick mask                                 |
| ۵۳۷ | تغییر رنگ نمایش ماسک                       |
| ۵۳۸ | تکنیکهای حرفه‌ای ماسک‌گذاری پیشرفته        |
| ۵۳۸ | انتخاب ابزار مناسب                         |
| ۵۳۹ | ابزار Background eraser                    |
| ۵۴۲ | تنظیم Sampling                             |
| ۵۴۳ | تنظیمات Limits                             |
| ۵۴۴ | ترفندهای کاربرد ابزار Background eraser    |
| ۵۴۶ | فرمان Extract                              |

|     |       |                                            |
|-----|-------|--------------------------------------------|
| ۵۴۶ | ..... | شروع کار با ابزار Highlighter              |
| ۵۴۷ | ..... | ادامه کار با ابزار Fill                    |
| ۵۴۹ | ..... | ادامه کار با ابزار Zoom in                 |
| ۵۵۰ | ..... | پاکسازی                                    |
| ۵۵۲ | ..... | لغزنده‌های Blending                        |
| ۵۵۸ | ..... | استفاده از ابزار Pen tool                  |
| ۵۶۲ | ..... | ماسک لایه                                  |
| ۵۶۲ | ..... | درس ۸ / فیلترها و جلوه‌های ویژه            |
| ۵۶۵ | ..... | پنجره Filter gallery                       |
| ۵۶۷ | ..... | اجرای فیلترها به روش انفرادی               |
| ۵۶۸ | ..... | ادغام جلوه‌های ویژه در یک تصویر            |
| ۵۶۸ | ..... | کاربرد کنترل‌های Texture و Glass surface   |
| ۵۶۹ | ..... | ترفندهایی برای ساخت جلوه‌های ویژه          |
| ۵۶۹ | ..... | به لبه‌های ناحیه منتخب دقت نمایید          |
| ۵۶۹ | ..... | اجرای فیلترها بر یک کانال از تصویر         |
| ۵۷۰ | ..... | ایجاد پشت زمینه‌های جالب                   |
| ۵۷۱ | ..... | فیلترهای موجود                             |
| ۵۷۱ | ..... | طبقه‌بندی Artistic                         |
| ۵۷۱ | ..... | طبقه‌بندی Blur                             |
| ۵۷۱ | ..... | طبقه‌بندی Brush strokes                    |
| ۵۷۱ | ..... | طبقه‌بندی Distorts                         |
| ۵۷۱ | ..... | طبقه‌بندی Noise                            |
| ۵۷۲ | ..... | طبقه‌بندی Pixelate                         |
| ۵۷۲ | ..... | طبقه‌بندی Render                           |
| ۵۷۲ | ..... | طبقه‌بندی Sharpen                          |
| ۵۷۲ | ..... | طبقه‌بندی Sketch                           |
| ۵۷۲ | ..... | طبقه‌بندی Stylize                          |
| ۵۷۲ | ..... | طبقه‌بندی Texture                          |
| ۵۷۲ | ..... | طبقه‌بندی Video                            |
| ۵۷۳ | ..... | درس ۹ / متن و نوشته‌ها در فتوشاپ           |
| ۵۷۵ | ..... | تایپ متن فارسی                             |
| ۵۷۶ | ..... | ایجاد مرزهای ناحیه منتخب توسط شکل نوشته‌ها |
| ۵۷۷ | ..... | لایه‌های متن (T)                           |
| ۵۷۸ | ..... | پویشی نمودن لایه‌های متنی                  |
| ۵۷۸ | ..... | تغییر جهت قرارگیری متن                     |
| ۵۷۹ | ..... | تبدیل متن Point به متن Paragraph           |
| ۵۸۰ | ..... | شکل‌دهی به متن                             |
| ۵۸۱ | ..... | ایجاد متن بر روی یک مسیر (فتوشاپ)          |
| ۵۸۱ | ..... | ایجاد مسیر از یک متن تایپ شده              |

|     |                                        |
|-----|----------------------------------------|
| ۵۸۱ | تبدیل نوشته‌ها به شکل‌ها (فتوشاپ)      |
| ۵۸۲ | فرمت کاراکترها                         |
| ۵۸۲ | انتخاب کاراکترها                       |
| ۵۸۳ | سایر تنظیمات کاراکترها                 |
| ۵۸۳ | تغییر جهت متن                          |
| ۵۸۴ | کنترل املایی متن تایپ شده              |
| ۵۸۴ | فرمت پاراگرافها                        |
| ۵۸۶ | درس ۱۰ / نقاشی و ترسیمات               |
| ۵۸۶ | روش عمودی نقاشی                        |
| ۵۸۷ | ابزار Art history brush                |
| ۵۸۸ | قلم‌موها                               |
| ۵۸۹ | قلم‌موهای آماده                        |
| ۵۹۰ | ایجاد قلم‌مو از یک ناحیه منتخب         |
| ۵۹۰ | ابزارهای پاک‌کن (Eraser)               |
| ۵۹۰ | ابزار Eraser tool                      |
| ۵۹۱ | ابزار Magic eraser                     |
| ۵۹۱ | ابزار Background eraser                |
| ۵۹۲ | ابزار مدرج رنگ (Gradient)              |
| ۵۹۳ | ایجاد مدرج سفارشی                      |
| ۵۹۴ | ایجاد مدرجهای Noise                    |
| ۵۹۵ | ابزار Paint bucket tool                |
| ۵۹۵ | پر کردن نواحی منتخب و لایه‌ها با رنگ   |
| ۵۹۶ | پر کردن بوم نقاشی                      |
| ۵۹۷ | پر کردن نواحی منتخب                    |
| ۵۹۷ | ایجاد لایه برای نواحی منتخب یا لایه‌ها |
| ۵۹۸ | ایجاد و مدیریت الگوها                  |
| ۵۹۸ | فرمان Pattern maker                    |
| ۵۹۹ | ترسیمات                                |
| ۵۹۹ | ابزارهای ترسیم شکل (Shape tools)       |
| ۵۹۹ | ایجاد شکل‌ها                           |
| ۶۰۲ | دستکاری شکل‌های داخل تصاویر            |
| ۶۰۲ | تغییر رنگ پرکردنی شکلها                |
| ۶۰۳ | ابزارهای Pen                           |
| ۶۰۳ | درس ۱۱ / Camera Raw                    |
| ۶۰۵ | نرم افزار Camera raw                   |
| ۶۰۵ | فرمت dng (Digital negative)            |
| ۶۰۶ | روال پردازش تصاویر Camera raw          |
| ۶۰۶ | باز کردن تصاویر در محیط Camera raw     |

|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| ۶۰۸ | پردازش، مقایسه و رتبه‌بندی چند تصویر در پنجره Camera raw |
| ۶۱۰ | ذخیره تصویر Camera raw با یک فرمت دیگر                   |
| ۶۱۱ | دستکاری و اصلاح رنگ تصاویر Camera raw                    |
| ۶۱۴ | دستکاری به کمک White balance                             |
| ۶۱۴ | دستکاری تصاویر در Camera raw                             |
| ۶۱۶ | دستکاری وضوح تصاویر                                      |
| ۶۱۷ | کاربرد ویژگی Camera Raw                                  |
| ۶۱۹ | پنجره Camera raw                                         |
| ۶۲۳ | برگه Adjust                                              |
| ۶۲۴ | لغزنده Exposure                                          |
| ۶۲۶ | لغزنده Shadows                                           |
| ۶۲۶ | لغزنده Brightness                                        |
| ۶۲۶ | لغزنده Contrast                                          |
| ۶۲۶ | لغزنده Saturation                                        |
| ۶۲۷ | برگه Detail                                              |
| ۶۲۷ | لغزنده Sharpness                                         |
| ۶۲۸ | لغزنده Luminance smoothing                               |
| ۶۲۹ | لغزنده Color noise reduction                             |
| ۶۲۹ | برگه Lens                                                |
| ۶۳۰ | برگه Curve                                               |
| ۶۳۳ | برگه Calibrate                                           |
| ۶۳۴ | دستکاری همزمان چند تصویر در پنجره Camera raw             |
| ۶۳۷ | درس ۱۲ / ویدیو و انیمیشن                                 |
| ۶۳۷ | در مورد ویدیو و انیمیشن                                  |
| ۶۳۷ | ویدیو و لایه‌های ویدیویی در فتوشاپ Extended              |
| ۶۴۱ | فرمت‌های ویدیویی پشتیبانی شده                            |
| ۶۴۲ | پالت Animation                                           |
| ۶۴۳ | ایجاد تصاویر برای فایل‌های ویدیویی                       |
| ۶۴۵ | ایجاد تصاویر برای استفاده در پخش ویدیویی                 |
| ۶۴۵ | آماده‌سازی تصاویر برای استفاده در برنامه After effects   |
| ۶۴۵ | باز کردن یا وارد کردن فایل‌های ویدیویی                   |
| ۶۴۶ | وارد کردن تصاویر متوالی                                  |
| ۶۴۷ | جای دادن ویدیو یا تصاویر متوالی در سند فتوشاپ            |
| ۶۴۸ | بارگذاری مجدد فیلم در یک لایه ویدیویی                    |
| ۶۴۸ | جایگزینی فیلم در یک لایه ویدیویی                         |
| ۶۴۸ | شیوه تفسیر فیلم‌های ویدیویی                              |
| ۶۴۹ | ترسیم روی فریم‌های لایه‌های ویدیویی                      |
| ۶۵۰ | تکثیر محتوی روی یک فریم ویدیویی                          |
| ۶۵۱ | دستکاری و ویرایش لایه‌های ویدیویی                        |
| ۶۵۱ | ایجاد لایه‌های جدید ویدیویی                              |

|     |                                                      |
|-----|------------------------------------------------------|
| ۶۵۱ | تعیین زمان آشکار شدن محتوی لایه در ویدیو یا انیمیشن  |
| ۶۵۲ | حذف برخی فریم‌ها از یک لایه ویدیویی                  |
| ۶۵۲ | تقسیم نمودن لایه ویدیویی                             |
| ۶۵۲ | گروه‌بندی لایه‌های ویدیویی                           |
| ۶۵۳ | ایجاد انیمیشن در فتوشاپ                              |
| ۶۵۵ | ایجاد انیمیشن به کمک خط زمان (Time line)             |
| ۶۵۶ | ذخیره و ارسال فایل‌های ویدیویی و انیمیشن             |
| ۶۵۷ | تخت نمودن فریم‌ها در لایه‌ها                         |
| ۶۵۷ | خروجی ویدیو                                          |
| ۶۵۸ | خروجی تصاویر متوالی                                  |
| ۶۶۰ | درس ۱۳ / امکانات جدید فتوشاپ ۱۰                      |
| ۶۶۰ | خروجی تصاویر برای صفحات وب                           |
| ۶۶۱ | فیلترهای هوشمند                                      |
| ۶۶۲ | ابزار Clone stamp                                    |
| ۶۶۵ | تصاویر HDR (High dynamic range)                      |
| ۶۶۸ | دستکاری دامنه پویا برای نمایش تصاویر Hdr             |
| ۶۶۹ | تبدیل تصاویر با کیفیت ۳۲ بیتی به تصاویر ۸ یا ۱۶ بیتی |
| ۶۶۹ | نقاشی و ترسیم روی تصاویر Hdr                         |
| ۶۷۰ | ارتباط و قطع ارتباط با فتوشاپ از درون برنامه Matlab  |
| ۶۷۱ | فایل‌های Dicom                                       |
| ۶۷۱ | باز کردن یک فایل Dicom در فتوشاپ                     |
| ۶۷۲ | خروجی فریم‌های Dicom در قالب فایل‌های jpeg           |
| ۶۷۲ | متحرک‌سازی فایل‌های Dicom                            |
| ۶۷۲ | ترکیب تصاویر                                         |
| ۶۷۲ | ایجاد تصاویر ترکیبی                                  |
| ۶۷۳ | ابزارهای اندازه‌گیری در فتوشاپ                       |
| ۶۷۳ | مقیاس اندازه‌گیری                                    |
| ۶۷۴ | نشانه‌های مقیاس                                      |
| ۶۷۶ | اجرای اندازه‌گیری                                    |
| ۶۷۹ | پالت Measurement log                                 |
| ۶۸۰ | فایل‌های سه بعدی در فتوشاپ                           |
| ۶۸۱ | باز کردن یک فایل سه بعدی در فتوشاپ                   |
| ۶۸۱ | تبدیلات مدل‌های سه بعدی                              |
| ۶۸۲ | دستکاری بافت‌های سه بعدی                             |
| ۶۸۲ | قرار دادن اشیاء سه بعدی در یک تصویر در فتوشاپ        |
| ۶۸۳ | درس ۱۴ / چاپ تصاویر                                  |
| ۶۸۳ | چاپ تصاویر توسط چاپگرهای رومیزی                      |
| ۶۸۵ | چاپ ناحیه منتخب از یک تصویر                          |

|     |                                                    |
|-----|----------------------------------------------------|
| ۶۸۵ | ..... کاربرد سیستم‌های مدیریت رنگ برای چاپ تصاویر  |
| ۶۸۷ | ..... شبیه‌سازی چاپ تصویر توسط ماشین               |
| ۶۸۷ | ..... آماده‌سازی تصاویر برای چاپ در چاپخانه‌ها     |
| ۶۸۸ | ..... تنظیمات تصویر برای چاپ در چاپخانه            |
| ۶۸۸ | ..... جداسازی رنگ‌ها برای چاپ تصویر توسط ماشین چاپ |
| ۶۸۹ | ..... چاپ تصاویر دو یا چند رنگ                     |
| ۶۸۹ | ..... تصاویر دو رنگ (Duotones)                     |
| ۶۹۱ | ..... درس ۱۵ / کولاژ                               |
| ۶۹۲ | ..... چهار تکنیک اصلی کولاژ                        |
| ۶۹۳ | ..... تکنیک Cipping masks                          |
| ۶۹۶ | ..... محدود کردن سایه‌ها                           |
| ۶۹۸ | ..... کولاژ هنری                                   |
| ۷۰۰ | ..... تکنیک Blending sliders                       |
| ۷۰۵ | ..... تکنیک Layer masks                            |
| ۷۰۵ | ..... ایجاد ماسک لایه                              |
| ۷۰۸ | ..... پنهان نمودن نواحی منتخب                      |
| ۷۱۰ | ..... غیرفعال نمودن ماسک لایه                      |
| ۷۱۱ | ..... سایه‌های خاکستری                             |
| ۷۱۲ | ..... کاربرد مدرج‌ها                               |
| ۷۱۳ | ..... اجرای فیلترها                                |
| ۷۱۴ | ..... ایجاد لبه‌های جالب برای ماسک‌ها              |
| ۷۱۴ | ..... دستکاری ماسک لایه به کمک Layers              |
| ۷۱۵ | ..... استفاده از یک تصویر به عنوان ماسک لایه       |
| ۷۱۶ | ..... پیوند بین محتوی لایه و ماسک لایه             |
| ۷۱۷ | ..... کپی کردن ماسک یک لایه به لایه دیگر           |
| ۷۱۸ | ..... تبدیل ماسک به ناحیه منتخب                    |
| ۷۱۹ | ..... حذف یک ماسک لایه                             |
| ۷۱۹ | ..... ماسک‌های برداری                              |
| ۷۲۳ | ..... غیرفعال نمودن ماسک برداری                    |
| ۷۲۴ | ..... جابجایی محتوی لایه و ماسک برداری             |
| ۷۲۴ | ..... تغییر ماسک برداری                            |
| ۷۲۵ | ..... ماسک برداری و ماسک لایه                      |
| ۷۲۶ | ..... تبدیل ماسک برداری به ماسک لایه               |
| ۷۲۷ | ..... ویژگی جدید Smart objects                     |
| ۷۲۷ | ..... ایجاد اشیا Smart object                      |
| ۷۲۸ | ..... نمونه‌سازی از شی Smart                       |
| ۷۳۰ | ..... ترغندها و تکنیکهای مربوط به اشیا Smart       |
| ۷۳۰ | ..... فایل‌های Camera raw                          |
| ۷۳۱ | ..... نقاشی، فیلترها و تغییرات                     |

|     |       |                               |
|-----|-------|-------------------------------|
| ۷۳۲ | ..... | پیچاندن تصاویر (Warping)      |
| ۷۳۵ | ..... | ایجاد کولاهای پیچیده          |
| ۷۳۲ | ..... | درس ۱۶ / روتوش                |
| ۷۴۳ | ..... | ابزار Patch                   |
| ۷۴۵ | ..... | ابزار Healing brush           |
| ۷۴۷ | ..... | لایه‌ها                       |
| ۷۴۹ | ..... | ابزار Spot healing brush      |
| ۷۵۱ | ..... | ابزار Clone stamp             |
| ۷۵۳ | ..... | گزینه Aligned                 |
| ۷۵۳ | ..... | تنظیم Opacity                 |
| ۷۵۴ | ..... | تکثیر نمونه‌ها بین اسناد      |
| ۷۵۴ | ..... | فیلتر Vanishing point         |
| ۷۵۵ | ..... | تعریف نمودن صفحات             |
| ۷۵۷ | ..... | تکثیر نواحی                   |
| ۷۵۸ | ..... | تکثیر براساس اصول پرسپکتیو    |
| ۷۶۰ | ..... | ابزارهای Dodge و Burn         |
| ۷۶۰ | ..... | ابزار Dodge                   |
| ۷۶۲ | ..... | تصاویر رنگی                   |
| ۷۶۲ | ..... | ابزار Burn                    |
| ۷۶۳ | ..... | ابزار Sponge                  |
| ۷۶۴ | ..... | ابزارهای Sharpen و Blur       |
| ۷۶۴ | ..... | ابزار Blur                    |
| ۷۶۶ | ..... | لایه‌ها                       |
| ۷۶۶ | ..... | فیلتر Lens blur               |
| ۷۶۹ | ..... | ابزار Sharpen                 |
| ۷۶۹ | ..... | فیلتر Lens correction         |
| ۷۷۱ | ..... | لغزنده Remove distortion      |
| ۷۷۱ | ..... | تنظیمات Chromatic aberration  |
| ۷۷۲ | ..... | تنظیمات Vignette              |
| ۷۷۲ | ..... | تنظیمات Transform             |
| ۷۷۳ | ..... | فیلتر Liquify                 |
| ۷۷۹ | ..... | ماسک‌گذاری تصویر              |
| ۷۸۰ | ..... | روتوش تصاویر به کمک Liquify   |
| ۷۸۱ | ..... | روتوش و بازسازی عکس‌های واقعی |
| ۷۸۱ | ..... | اصلاح تصویر رنگ و رو رفته     |