

۷۱۷۰۱۷
بہ نام خدا

جُستاری در زیبایی شناسی و معنا شناسی قرآن کریم (جلد ۱)

(زیبایی شناسی و معنا شناسی حروف و سورہ فی الحمن با تکیہ بر آواشناسی)

مؤلفان:

محمد صدیق سپہری نیا

لیلا اسدالہ ٹی

نظارت علمی:

دکتر امیر محمود کاشفی

سرشناسه : سپهری‌نیا، محمدصدیق، ۱۳۶۱ -
 عنوان و نام پدیدآور : جستاری در زیبایی‌شناسی و معناشناسی قرآن کریم/ پدیدآورندگان
 محمدصدیق سپهری‌نیا، لیلا اسداله‌ئی؛ نظارت علمی امیرمحمود کاشفی.
 مشخصات نشر : تهران: گیوا، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ج. ۲.
 شابک : دوره: ۷-۳۴۸-۴۵۱-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۲: ۰۰-۳۵۱-۴۵۱-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 مندرجات : ج. ۲. زیبایی‌شناسی و معناشناسی حروف سوره‌ی الرحمن با تکیه بر آواشناسی.
 موضوع : زیبایی‌شناسی در قرآن
 شناسه افزوده : اسداله‌ئی، لیلا، ۱۳۶۹ -
 شناسه افزوده : کاشفی، امیرمحمود، ۱۳۳۸ -، ناظر
 رده‌بندی کنگره : BP۱۰۴ ۱۳۹۶ س ۲/ ۹۷ز/
 رده‌بندی دیویر : ۱۵۹/۲۹۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۰۳۰۸۵۳

آدرس: تهران، میدان شریعتی، کارگر جنوبی، کوچ مهدیزاده،
 شماره تماس: ۲۱۴ ۶۶۹۲-۰۲۱-۶۶۱۲۳۸۸۰



عنوان کتاب :	جستاری در زیبایی‌شناسی و معناشناسی قرآن کریم (جلد ۲)
تالیف و گردآوری :	محمدصدیق سپهری‌نیا، لیلا اسداله‌ئی
ناشر :	انتشارات گیوا
ناظر فنی :	سیده محبوبه حسینی
صفحه‌آرا :	آدینه کبرایی
طراح جلد :	یکتا شیرکوند
سال و نوبت چاپ :	تابستان ۱۳۹۷/ اول
شمارگان :	۱۰۰۰
شابک دوره :	۷-۳۴۸-۴۵۱-۶۰۰-۹۷۸
شابک :	۰۰-۳۵۱-۴۵۱-۶۰۰-۹۷۸
قیمت :	۳۳۰,۰۰۰ ریال
وب سایت :	www.givabook.com

حق چاپ محفوظ است و هرگونه کپی‌برداری پیگرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

فصل اول:

نگاهی کلی به سوره‌ی الرحمن

۱۱	درآمد
۱۱	ساختار هندسی سوره‌های قرآن
۱۲	سوره‌ی مبارکه‌ی الرحمن
۱۲	نام بلندآوازه‌ی سوره
۱۵	فروودگاه سوره
۱۵	شمار آیه‌ها و واژه‌ها و حروف سوره
۱۵	فضیلت و پاداش سوره
۱۶	دورنمایی از مفاهیم سوره
۱۷	ساختار هندسی سوره‌ی «الرحمن»
۱۸	تقسیم‌بندی آیات سوره بر اساس محتوا
۱۹	جدول (۱-۱). صفات حروف به کار رفته در آیه‌ی اول با استفاده از رنگ
۲۰	جدول (۱-۲). نوع حروف به کار رفته در آیه‌ی اول
۲۰	جدول (۱-۳). نوع صفات به کار رفته در آیه‌ی اول
۲۱	جدول (۱-۴). مصوت‌های کوتاه در آیه‌ی اول

فصل دوم:

زیبایی‌شناسی و تحلیل ساختاری بخش اول سوره با تکیه بر آواشناسی (آیات ۱ تا ۱۳)

۲۵	آیات بخش اول
۲۵	جدول (۲-۱). حروف به کار رفته در آیات بخش اول
۳۳	جدول (۲-۲). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش اول
۴۰	جدول (۲-۳). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش اول با استفاده از رنگها
۴۶	جدول (۲-۴). نوع حروف به کار رفته در آیات بخش اول
۴۷	جدول (۲-۵). نوع صفات به کار رفته در آیات بخش اول
۴۸	جدول (۲-۶). مصوت‌های کوتاه در آیات بخش اول
۵۲	نمودار (۲-۱). نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش اول
۵۲	نمودار (۲-۲). نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش اول
۵۳	نمودار (۲-۳). نمودار میله‌ای صفات اصلی یا ممیزه به کار رفته در آیات بخش اول
۵۳	نمودار (۲-۴). نمودار خطی صفات اصلی یا ممیزه به کار رفته در آیات بخش اول
۵۴	نمودار (۲-۵). نمودار میله‌ای صفات فرعی یا محسنه به کار رفته در آیات بخش اول

۵۴	نمودار (۶-۲). نمودار خطی صفات فرعی یا محسنه به کار رفته در آیات بخش اول
۵۴	نمودار (۷-۲). نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش اول
۵۵	نمودار (۸-۲). نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش اول

فصل سوم:

زیبایی شناسی و تحلیل ساختاری بخش دوم سوره با تکیه بر آواشناسی (آیات ۱۴ تا ۱۶)

۵۹	آیات بخش دوم
۵۹	جدول (۱-۳). حروف به کار رفته در آیات بخش دوم
۶۲	جدول (۲-۳). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش دوم
۶۵	جدول (۳-۳). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش دوم با استفاده از رنگها
۶۷	جدول (۴-۳). نوع حروف به کار رفته در آیات بخش دوم
۶۸	جدول (۵-۳). نوع صفات به کار رفته در آیات بخش دوم
۶۹	جدول (۶-۳). مصوت‌های کوتاه در آیات بخش دوم
۷۲	نمودار (۱-۳). نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش دوم
۷۲	نمودار (۲-۳). نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش دوم
۷۳	نمودار (۳-۳). نمودار میله‌ای اصوات اصلی به کار رفته در آیات بخش دوم
۷۳	نمودار (۴-۳). نمودار خطی صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش دوم
۷۴	نمودار (۵-۳). نمودار میله‌ای صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش دوم
۷۴	نمودار (۶-۳). نمودار خطی صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش دوم
۷۵	نمودار (۷-۳). نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش دوم
۷۵	نمودار (۸-۳). نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش دوم

فصل چهارم:

زیبایی شناسی و تحلیل ساختاری بخش سوم سوره با تکیه بر آواشناسی (آیات ۱۷ تا ۳۰)

۷۹	آیات بخش سوم
۷۹	جدول (۱-۴). حروف به کار رفته در آیات بخش سوم
۹۰	جدول (۲-۴). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش سوم
۹۸	جدول (۳-۴). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش سوم با استفاده از رنگها
۱۰۵	جدول (۴-۴). نوع حروف به کار رفته در آیات بخش سوم
۱۰۶	جدول (۵-۴). نوع صفات به کار رفته در آیات بخش سوم
۱۰۷	جدول (۶-۴). مصوت‌های کوتاه در آیات بخش سوم
۱۰۹	نمودار (۱-۴). نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش سوم
۱۱۰	نمودار (۲-۴). نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش سوم
۱۱۰	نمودار (۳-۴). نمودار میله‌ای صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش سوم

۱۱۱.....	نمودار(۴-۴). نمودار خطی صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش سوم.
۱۱۱.....	نمودار(۴-۵). نمودار میله‌ای صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش سوم.
۱۱۲.....	نمودار(۴-۶). نمودار خطی صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش سوم.
۱۱۲.....	نمودار(۴-۷). نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش سوم.
۱۱۳.....	نمودار(۴-۸). نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش سوم.

فصل پنجم:

زیبایی شناسی و تحلیل ساختاری بخش پنجم سوره با تکیه بر آواشناسی (آیات ۳۱ تا ۴۵)

۱۱۷.....	آیات بخش چهارم.....
۱۱۷.....	جدول(۴-۲۳). حروف به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۳۲.....	جدول(۴-۲۴). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۵۵.....	جدول(۴-۲۶). نوع حروف به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۵۶.....	جدول(۴-۲۷). نوع صفات به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۵۷.....	جدول(۴-۲۸). مصوت‌های کوتاه در آیات بخش چهارم.
۱۵۹.....	نمودار(۴-۲۱). نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۵۹.....	نمودار(۴-۲۲). نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۶۰.....	نمودار(۴-۲۳). نمودار میله‌ای صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۶۰.....	نمودار(۴-۲۴). نمودار خطی صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۶۱.....	نمودار(۴-۲۵). نمودار میله‌ای صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۶۱.....	نمودار(۴-۲۶). نمودار خطی صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش چهارم.
۱۶۲.....	نمودار(۴-۲۷). نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش چهارم.
۱۶۲.....	نمودار(۴-۲۸). نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش چهارم.

فصل ششم:

زیبایی شناسی و تحلیل ساختاری بخش پنجم سوره با تکیه بر آواشناسی (آیات ۱ تا ۱۳)

۱۶۵.....	آیات بخش پنجم.....
۱۶۶.....	جدول(۴-۲۹). حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم.
۱۹۰.....	جدول(۴-۳۰). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم.
۲۰۸.....	جدول(۴-۳۱). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم با استفاده از رنگها.
۲۲۶.....	جدول(۴-۳۲). نوع حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم.
۲۲۷.....	جدول(۴-۳۳). نوع صفات به کار رفته در آیات بخش پنجم.
۲۲۸.....	جدول(۴-۳۴). مصوت‌های کوتاه در آیات بخش پنجم.
۲۲۹.....	نمودار(۴-۲۹). نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم.
۲۳۰.....	نمودار(۴-۳۰). نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم.

- نمودار (۴-۳۱). نمودار میله‌ای صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش پنجم ۲۳۰
- نمودار (۴-۳۲). نمودار خطی صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش پنجم ۲۳۱
- نمودار (۴-۳۳). نمودار میله‌ای صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش پنجم ۲۳۱
- نمودار (۴-۳۴). نمودار خطی صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش پنجم ۲۳۲
- نمودار (۴-۳۵). نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش پنجم ۲۳۲
- نمودار (۴-۳۶). نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش پنجم ۲۳۳
- نمودار (۴-۳۷). نمودار میله‌ای فراوانی حروف به کار رفته در سوره ی «الرحمن» ۲۴۱
- جدول (۴-۳۶). فراوانی حروف به کار رفته در آیات سوره «الرحمن» ۲۴۲
- جدول (۴-۳۷). فراوانی صفات اصلی یا ممیزه به کار رفته در آیات سوره «الرحمن» ۲۴۴
- جدول (۴-۳۸). فراوانی صفات فرعی یا محسنه به کار رفته در آیات سوره «الرحمن» ۲۴۶
- جدول (۴-۳۹). فراوانی مصوت‌های کوتاه در آیات سوره «الرحمن» ۲۴۷
- منابع و مأخذ ۲۵۳