

۱۵۹۰۵۵۹



مجموعه کتاب‌های علامه حلی

فرهنگ و هنر هفتم

www.ketab.ir

• حامد رحیم‌پور • مهدی امامی





شناسنامه
کتاب

سرشناسه : رحیم پور، حامد، ۱۳۶۹
عنوان و نام پدیدآور : فرهنگ و هنر هفتم
مشخصات نشر : تهران: انتشارات حلی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۱۲۰ص: مصور(بخشی رنگی)، جدول (بخشی رنگی)، نمودار (بخشی رنگی): ۲۲ × ۲۹ س.م.
فروست : مجموعه کتاب علامه حلی
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۴۰-۸۶-۲
وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی : ۴۹۱۹۹۲۷

هنر



عنوان کتاب : فرهنگ و هنر هفتم
ناشر : انتشارات حلی
مؤلفان : حامد رحیم پور، مهدی امام
همکاران تألیف : حامد مشفق، ستار ولی نژاد، حسام خلیلی آبادی، پیر کیلی، علی کنشلو، علیرضا احمدیان، کسری جاویدان، مهدی برمه، ایمان تقدسی
صفحه آرا : عاطفه قلیچ خانی
طراح جلد : عاطفه قلیچ خانی
تصویرساز : محمد حسین صفدریان
مسئول هماهنگی : شیوا دلوجی
سال چاپ : ۱۳۹۶
نوبت چاپ : اول
شمارگان : ۱۵۰۰ جلد
قیمت : ۱۴/۹۰۰ تومان
شماره شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۴۰-۸۶-۲
چاپ و صحافی : واژه پرداز اندیشه



جالب است
برای

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

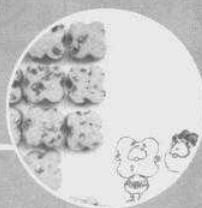
هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و مجازی ندارد.
متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشران تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

تهران، خیابان انقلاب، میدان فردوسی، ابتدای کوچه براتی، پلاک ۱۶ و ۱۴

تلفن: دفتر مرکزی: ۶۶۷۴۴۳۸۴-۵

فصل ۱ طراحی و نقاشی

- ۱۱ درس اول: مشاهده
- ۱۶ درس دوم: آموزش اصول...
- ۳۲ درس سوم: نقاشی
- ۲۸ درس چهارم



فصل ۲ عکاسی

- ۳۵ درس اول: عکاسی چه بود و...
- ۳۹ درس دوم: قالب بندی و سوژه
- ۴۳ درس سوم: نور و نورپردازی



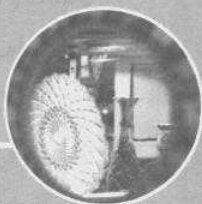
فصل ۳ خوشنویسی

- ۵۲ درس اول: آشنایی با اصطلاحات ...
- ۶۰ درس دوم: آشنایی با ویژگی‌ها و ...
- ۶۴ درس سوم: آشنایی با ویژگی‌ها و ...
- ۶۷ درس چهارم: تشخیص خطوط
- ۷۰ درس پنجم: مشق خوشنویسی



فصل ۴ هنرهای سنتی

- ۷۶ درس اول: آشنایی پایه با هنرهای سنتی
- ۸۰ درس دوم: نگاهی به اصول و عناصر
- ۸۳ درس سوم: قالی بافی
- ۹۰ درس چهارم: اصولی سفالگری کنیم



فصل ۵ هنرهای آوایی

- ۱۰۰ درس اول: صدا در هنر
- ۱۰۲ درس دوم: ریتم و ملودی
- ۱۰۴ درس سوم: رنگ و شکل و ...



فصل ۶ هنرهای نمایشی

- ۱۱۲ درس اول: اصطلاحات، نیروهای فعال
- ۱۱۷ درس دوم: عناصر هنرهای نمایشی
- ۱۱۹ درس سوم: اصطلاحات، نیروهای فعال



همه بخوانند!

که گاه آید و گاه رود جاه و مال

هنر باید و فضل و دین و کمال

پای در هر جای این مرزوبوم که بگذاریم، هر آینه با دنیایی از ذوق و سلیقه و هنر مواجه‌ایم. هنری که گویا صدها و یا هزاران سال است با زندگی این ملت آمیخته شده. میراثی گران‌بها از گذشتگان و امانتی ارزنده و بزرگ برای آیندگان. لذا لزوم آموزش هنر و ترویج آن در سنین مختلف امری است انکارناپذیر.

کتابی که پیش‌رو دارید به‌منظور آموزش هرچه بهتر درس فرهنگ و هنر در پایه هفتم تألیف شده است. محتوای کتاب بر پایه کلیات درور مایه کتاب درسی استوار است؛ اما مؤلفین با توجه به لزوم کاربردی بودن آموزش‌های ارائه‌شده، تغییرات مفیدی را نسبت به ارائه دروس، آموزش مفاهیم و طراحی تمرین و پروژه‌ها ایجاد نموده‌اند. این تغییرات به همراه اطلاعات مفید دیگری که به محتوای کتاب درسی افزوده شده، به تولید یک اثر جامع و کامل در حوزه آموزش هنر منجر گردیده است.

اهداف گروه تألیف در تدوین این کتاب، عبارتند از:

♦ آشنایی دانش‌آموزان با انواع رشته‌های هنری (نه صرفاً یکی دو هنر مرسوم و سنتی)

همان‌گونه به خاطر دارید در سال‌های نه‌چنان دور، آموزش هنر صرفاً به دو رشته نقاشی و خوش‌نویسی محدود می‌شد و آموزش، آشنایی و استعدادیابی در سایر رشته‌های هنری عملاً از بین می‌رفت. با توجه به تغییرات گسترده کتاب فرهنگ و هنر در سال‌های اخیر، آموزش هنر در چند رشته مختلف مورد توجه قرار گرفته و شرایط آشنایی دانش‌آموزان با آن‌ها فراهم آمده است. ما نیز در این کتاب سعی کرده‌ایم آنچه برای آشنایی دانش‌آموزان و پیدا کردن علاقه و استعداد آن‌ها در گرایش‌های مختلف لازم است، جمع‌آوری گردد و به طریقی محتاج شرایط ورود آن‌ها به زمین واقعی هنر را برایشان فراهم سازیم.

♦ آشنایی با اصول اولیه رشته‌های مختلف هنری

علاوه بر آشنایی اجمالی با هنرهای مختلف، به این مهم بسنده نکرده و از آموزش اصول اولیه هر یک از آن‌ها نیز غافل نبوده‌ایم. با استفاده از منابع علمی معتبر و ساده‌سازی مسائل پیچیده هنری به کمک صاحب‌نظران هر رشته، امکان دستیابی دانش‌آموزان به اصول اولیه آن‌ها فراهم شده است.

♦ افزایش خلاقیت، کاربردی کردن و مسئله محوری با رویکرد پروژه محوری

نحوه طراحی تمرین‌های فصل با رویکرد افزایش خلاقیت و نوآوری و مناسب برای تمام سطوح هنری است. به نحوی که هر دانش‌آموز متناسب با استعداد و توانایی‌اش می‌تواند از آن‌ها بهره‌مند گردد. طراحی پروژه‌های مناسب و جذاب که منجر به تولید یک محصول هنری خواهد شد، فضا را برای سنجش توانایی‌ها و اندوخته‌های هنرمندان جوان مهیا خواهد ساخت. پروژه‌های انتهایی هر فصل، علاوه بر قالب، محتوا را نیز به چالش می‌کشد و از دانش‌آموز می‌خواهد اثری دغدغه‌مند و ترجیحاً محتوا محور ارائه دهد.

همه بخوانند، دانش آموزان بیشتر!

این کتابی که الآن در دست شماست کلاً کتاب خوبی است؛ یعنی یک جورهایی کارتان را راه می‌اندازد آن هم به چه خوبی! سعی کردیم هر چیزی را که به دردتان می‌خورد در آن بنویسیم و برایتان بیاوریم. اما هر فصلی برای خودش داستانی دارد و هر داستانی مقدمه‌ای. یک نگاهی ببیندیم به آنچه می‌خواهیم بگوییم و آنچه باید داشته باشیم:

♦ فصل هنرهای تجسمی: بخش هنرهای تجسمی در کتاب درسی سه فصل طراحی، نقاشی و عکاسی است که هر کدام دنیای خودش را دارد و لوازم و وسایل خودش را می‌خواهد. البته دنیای نقاشی و طراحی خیلی به هم بی‌ربط نیست. برای هر کدام از این فصل‌ها، تمرین‌ها و پروژه‌های مجزا طراحی کرده‌ایم. البته به دلایل زیادی، طراحی و نقاشی را باهم آموزش می‌دهیم که در این بخش به مشکل نخورید و عکاسی را هم جداگانه و مفصل.

آنچه لازم داریم: مداد، پاک‌کن، تراش، کاغذ سفید A4، پوشه A4، مداد رنگی (۶ رنگ کافی است) - موبایل (دوربینش فقط) یا دوربین عکاسی

♦ بخش خوشنویسی: شما نمی‌دانم اما ما که فکر می‌کنیم خوش‌نویسی یکی از جذاب‌ترین هنرهای دنیاست. ماهم انصافاً سعی کردیم در آموزشش سنگ تمام بگذاریم. لطفاً این بخش را با پیگیری و حوصله دقت به سرانجام برسانید. خوشنویسی در کتاب درسی دو فصل دارد و در این کتاب پنج درس دارد؛ که هر کدام برای خودش تمرین‌های جدا و درنهایت کل بخش یک پروژه دارد.

آنچه لازم داریم: خودکار - کاغذ - قلم - بوقه - مرکب مناسب.

♦ بخش هنرهای سنتی: هنرهای سنتی هم مانند هنرهای تجسمی در کتاب درسی سه فصل دارد که واقعاً این سه فصل کاملاً از هم جداست: طراحی سنتی، گلدنمایی و سفالگری! هر سه فصل را توصیه می‌کنیم که مطالعه کنید و تمرین عملی آن و پروژه‌های جذاب انتهای فصل را انجام دهید. نوع روایت این بخش جذاب است و حتماً خوشتان می‌آید. آنچه لازم داریم: مداد، مقوا، کاموا، چنگال، گل، خط‌کش و... (بر اساس پروژه انتخابی تون، وسایل موردنیاز، تغییر می‌کند).

♦ بخش هنرهای آوایی: این دو بخش آخر در کنار فصل عکاسی در بخش اول، هنرهای به نسبت مدرن کتاب درسی شما به حساب می‌آیند. ما هم سعی کردیم ضمن آموزش هنرهای آوایی با ادبیات آشنا کنید، شما را با کاربردهای مختلف صدا در هنر، نرم‌افزارهای پرکاربرد و فضای واقعی این هنر در جامعه آشنا کنیم.

آنچه لازم داریم: ابزار ضبط صدا - رایانه یا نرم‌افزار معرفی شده

♦ بخش هنرهای نمایشی: در هنرهای نمایشی هم مانند هنرهای آوایی، به آشنا کردن شما با شاخه‌های مختلف آن پرداختیم و سعی کردیم با تعریف پروژه‌ها و تمرین‌های منطقی و هدف‌دار، امکان استعدادیابی در این هنر جدید و خوش‌نام را برای شما فراهم کنیم.

آنچه لازم داریم: لباس و گریم مناسب در صورت نیاز و متناسب با متن نمایشنامه.

شرایط درس هنر را باید از همه درس‌های دیگر جدا کرد. هیچ‌گاه نمی‌توان کتابی را نشان داد و گفت هر کس این کتاب را بخواند قطعاً تمام اصول فلان هنر را آموخته است و دیگر یک هنرمند شش‌دانگ است. آموختن هیچ هنری بدون ممارست، پیگیری و تلاش و تمرین امکان‌پذیر نیست و همت ما هم در تدوین این کتاب صرفاً به منظور آشنایی و استعدادیابی شما در گرایش‌های مختلف هنری است. امیدواریم این کتاب سرآغاز خوبی برای زندگی هنری شما عزیزان باشد و در آینده‌ای نه‌چندان دور شما را بر قله‌های فرهنگ و هنر این مرزوبوم، درخشان ببینیم.

همکار گرامی!

در بخش‌های هنرهای تجسمی و هنرهای سنتی، کتاب درسی، به معلمان محترم، اجازه انتخاب بین یکی از دو فصل نقاشی و عکاسی و همین‌طور گلیم‌بافی و سفال‌گری را داده است. با توجه به اینکه در سال هشتم، کتاب فقط دو بخش هنرهای تجسمی و خوشنویسی را دارد و اختیار هم بین انتخاب بخش‌ها نیست و دوباره در سال نهم، اختیار در ارائه فصول برای دبیران محترم هنر، مطرح گردیده است، مناسب دیدیم، همه مباحث را در این کتاب، به دانش‌آموزان آموزش دهیم. در این بین البته با کمی کاهش از تعداد دروس هر فصل، به طرح درس جامع کل سال نیز نزدیک شده‌ایم تا بتوان تمام مباحث این کتاب را در یک سال تحصیلی در پایه هفتم آموزش و تدریس کرد.

هر بخش شامل تعدادی درس و تمرین است که سعی شده حجم هر درس به اندازه یک زنگ آموزشی طراحی گردد. در بعضی بخش ها چند پروژه به صورت اختیاری ارائه شده و دانش آموز موظف است یکی از آن ها را به عنوان پروژه نهایی خود در آن بخش انتخاب کند.

در تدوین کتاب علاوه بر تلاش و وقفه در تولید یک اثر فاخر، از نظر صاحب‌نظران هر بخش نیز بهر برده‌ایم؛ اما قطعاً این کتاب خالی از عیب و ایراد نیست. لذا از شما فرهیخته گرامی دعوت می‌کنیم تا در راستای ارتقا سطح کتاب، مؤلفین را از نظرات و انتقادات ارزشمند خود بی‌خبر نگذارید.

علاوه بر صفحه این کتاب در سایت www.honaroma.ir نیز ما مولفین کتاب در ارتباط باشید.

این کتاب با همکاری گروه تألیف موسسه هنر و دانشیات علامه حلی تهیه گردیده است.

سیاسی نامہ

بعد از شکر خدا که هر نامی را می برم به او باز می گردد، دست پدر و مادرم را می بوسم به خاطر خیلی چیزها که فقط خودمان می دانیم و از خواهر و برادرم سپاسگزارم بابت تحمل همه شرایط سختی که برای نوشتن و سرودن به وجود می آورم.

دوستانی ما را در تالیف این کتاب یاری کردند که آوردن نامشان در این متن، کمترین کاریست که می شود در پاسداشت کار این عزیزان انجام داد: استاد و دوست بزرگوارم آقای حامد مشفق به پاس تحمل همه مزاحمت‌های و دلسوزی‌های بی چشم داشت و برادرانه‌اش، دوست دورم ستار ولی‌نژاد هنرمند که از کیلومترها آن طرف‌تر مهربانانه یاری‌ام کرد و خسام خلعت‌آبادی عزیز بابت همه کمک‌های بی‌منت و محبت فراوانش.

مهدي امامي

9 پښان

با تشکر از:

خدا

بدر و مادر گلم

خواهر و برادران نازنینم

همسر دلسوز و مهربانم و پسر کوچکم

همه دوستان و همکارانی که در این سال‌ها بودند در کنارم و سپهر و کیلی، علی کنشلو، علیرضا احمدیان، کسری

جاویدان، مهدی برمه و ایمان تقدسی عزیز

که در کار تالیف، دوستانه، برادرانه، همدلانه و خلاقانه، به کمک معلم قدیم‌شان شتافتند.