

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

دکوراسیون چوبی

از طراحی تا اجرا

مؤلفان

امیر نظری

رامک فرح آبادی



عنوان و نام پدیدآور : نظری، امیر، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور : دکوراسیون چوبی از طراحی تاجرا
مشخصات نشر : تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری : [۳۵۱] ص.
شابک : ۱۶۰۰۰۰ ریال : ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۰-۱۸۴-۲
وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
پادداشت : این اثر در آدرس <http://opac.niaj.ir> قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی : ۳۵۴۱۸۵۶

دکوراسیون چوبی از طراحی تاجرا



مؤلفان : امیر نظری - رامک فرح آبادی
مدیر تولید : رضا کریمی شاهنده
صفحه آرایی : واحد تولید انتشارات فدک ایساتیس (شهره لیثی)
نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۳
تیراژ : ۵۰۰
چاپ و صحافی : یزدا
قیمت : ۱۶۰۰۰۰ ریال
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۰-۱۸۴-۲

دفتر انتشارات : تهران - خیابان انقلاب - خیابان اردیبهشت - بین لایلی نژاد و چمدوری - ساختمان ۱۰
تلفن : ۶۶۴۶۵۸۳۱ - ۶۶۴۸۱۰۹۶ - ۶۶۴۸۲۲۲۱
نماینده گی تهران : خیابان انقلاب - نیش ۱۲ فروردین - بلاک ۱۳۱۲ - انتشارات صاعی
تلفن : ۶۶۴۰۹۹۲۴ - ۶۶۴۰۵۳۸۵
فروشگاه یزدا : میدان آزادی (باغ ملی) - ابتدای خیابان فرخی - جنب مجتمع ستاره
تلفن : ۶۲۲۶۷۷۲ - ۶۲۲۶۷۷۱ - ۶۲۲۷۴۷۵

ایمیل و وبسایت : www.fadakbook.ir - info@fadakbook.ir

کلیه حقوق و حق چاپ متن و عنوان کتاب که به ثبت رسیده است؛ مطابق با قانون حقوق مؤلفان و مصنفان مصوب ۱۳۴۸ محفوظ و متعلق به انتشارات فدک ایساتیس می باشد. هر گونه برداشت، تکثیر، کپی برداری به هر شکل (چاپ، فتوکی، انتشار الکترونیکی) بدون اجازه کتبی از انتشارات فدک ایساتیس ممنوع بوده و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

معاونت حقوقی
انتشارات فدک ایساتیس

مقدمه

در پی نشر سری کتاب‌های صنایع چوب و مبلمان که به همت انتشارات فدک ایستاتیس به سرانجام رسید، کتاب حاضر تحت عنوان؛ دکوراسیون چوبی از طراحی تا اجرا آماده شد. با توجه به اقبال عمومی جامعه از مبلمان و دکوراسیون چوبی در گذشته و حال حاضر و بالا رفتن سطح توقع مردم و آگاهی آنها از شرایط کیفی تولیدات چوبی در مقایسه با کالاهای مشابه وارداتی، احساس می‌شود که باید تا حد ممکن شرایط برای پاسخگویی به این نیاز فراهم شود. کتاب دکوراسیون چوبی از طراحی تا اجرا در ۱۰ فصل تدوین شده و به ترتیب به مواد اولیه دکوراسیون چوبی، مبانی نقشه‌کشی، سه نمای اجسام و تصویر مجسم، علائم اختصاری و استانداردهای سازه‌های چوبی، اتصال‌های چوبی، ترسیم نقشه‌های ساده و ترکیبی در نما و برش، طراحی براساس قواعد پرسپکتیو خطی، پوشش چوبی سقف، کف و دیوارها و ساخت انواع دکورهای چوبی می‌پردازد تا خواننده را با دکوراسیون چوبی از نحوه طراحی اولیه تا اجرا آشنا کند. دانشجویان رشته‌های مختلف صنایع چوب و سازه‌های چوبی، تولید مبلمان، طراحی مبلمان، صنایع دستی، معماری داخلی، هنرجویان و هنرآموزان هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش، مربیان و کارآموزان سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای می‌توانند مخاطبین این کتاب باشند. در آخر از مدیریت محترم انتشارات فدک ایستاتیس و مجموعه عوامل محترم ایشان برای نشر این کتاب سپاسگزاری کرده و برای ایشان آرزوی بهروزی و شادکامی داریم.

امیر نظری

رامک فرح آبادی

amirenazari@yahoo.com

فهرست مطالب

مواد اولیه دکوراسیون چوبی ۱

فصل ۱

چوب ۲	۱.۰.۱
انواع انواع شکل چوب ۲	۱.۱.۱
چوب‌های پهن برگ ۵	۲.۱.۱
چوب‌های سوزنی برگ ۷	۳.۱.۱
چوب‌های وارداتی ۷	۴.۱.۱
تخته‌خرده چوب ۹	۲.۱
تعریف تخته‌خرده چوب ۱۰	۱.۲.۱
طبقه‌بندی تخته‌خرده چوب بر اساس نوع پرس ۱۰	۲.۲.۱
طبقه‌بندی تخته‌خرده چوب بر اساس پوشش سطح ۱۱	۳.۲.۱
استاندارد و درجه‌بندی تخته‌خرده چوب ۱۲	۴.۲.۱
موارد مصرف تخته‌خرده چوب ۱۲	۵.۲.۱
تخته چندلایه ۱۳	۳.۱
تعریف تخته چندلایه ۱۳	۱.۳.۱
انواع لایه در تخته چندلایه ۱۳	۲.۳.۱
گونه‌های چوبی مورد مصرف در تخته چندلایه ۱۵	۳.۳.۱
انواع تخته چندلایه ۱۶	۴.۳.۱
استاندارد و درجه‌بندی تخته چندلایه ۱۸	۵.۳.۱
موارد مصرف تخته چندلایه ۱۹	۶.۳.۱
روکش طبیعی ۱۹	۴.۱
تعریف روکش طبیعی ۱۹	۱.۴.۱
روش‌های تولید روکش طبیعی (چوبی) ۲۰	۲.۴.۱
طبقه‌بندی روکش‌های طبیعی از نظر کاربرد ۲۱	۳.۴.۱
گونه‌های مورد مصرف در تهیه روکش طبیعی ۲۱	۴.۴.۱
استاندارد و درجه‌بندی روکش طبیعی ۲۱	۵.۴.۱
موارد مصرف روکش طبیعی ۲۲	۶.۴.۱
منابع مهم تولید روکش طبیعی در ایران ۲۲	۷.۴.۱
روکش مصنوعی ۲۲	۵.۱
روکش ملامینه فشرده (HPL) ۲۲	۱.۵.۱

۲.۵.۱	ملامینه فشرده پیوسته (CPL)	۲۴
۲.۵.۱	ملامینه با فشردگی کم (LPL)	۲۵
۴.۵.۱	ملامینه استاندارد	۲۵
۵.۵.۱	ملامینه نرم	۲۵
۶.۵.۱	پلی‌وینیل کلراید (PVC)	۲۵
۷.۵.۱	روکش کاغذی (finish foil)	۲۵
۸.۵.۱	اکریلیک	۲۵
۶.۱	تخته فیبر	۲۵
۱.۶.۱	تعریف تخته فیبر	۲۶
۲.۶.۱	انواع تخته فیبر از لحاظ فرایندهای تولید	۲۶
۲.۶.۱	انواع تخته فیبر از نظر دانسیته (جرم مخصوص)	۲۶

فصل ۲ مبانی نقشه‌کشی ۳۵

۱,۲	هدف و تعریف نقشه‌کشی	۳۶
۲,۲	معرفی انواع نقشه	۳۶
۱.۲.۲	نقشه با دست آزاد یا اسکچ	۳۶
۲.۲.۲	نقشه شماتیک	۳۶
۳.۲.۲	نقشه اختصاری	۳۷
۴.۲.۲	نقشه هندسی	۳۷
۵.۲.۲	نقشه‌های مرکب	۳۸
۳.۲	کاغذ نقشه‌کشی	۳۸
۱.۳.۲	انواع کاغذ مورد استفاده در نقشه‌کشی	۳۸
۲.۳.۲	معرفی ابعاد کاغذ و جدول اندازه کاغذها	۳۹
۳.۳.۲	بریدن و اندازه‌کردن کاغذ	۳۹
۴.۳.۲	روش نصب کاغذ روی تخته رسم	۴۰
۴,۲	ابزار و وسایل نقشه‌کشی	۴۱
۱.۴.۲	تخته‌رسم	۴۱
۲.۴.۲	خط‌کش T	۴۱
۳.۴.۲	گونیا	۴۲
۴.۴.۲	پرگار	۴۲
۵.۴.۲	انواع شابلون	۴۳
۶.۴.۲	نقاله	۴۴
۷.۴.۲	مداد	۴۴

۴۵	مداد مکانیکی	۸.۴.۲
۴۶	مداد پاک‌کن	۹.۴.۲
۴۶	کامپیوتر	۱۰.۴.۲
۴۷	خطوط قراردادی در نقشه‌کشی	۵.۲
۴۸	مشخصات نقشه کار	۶.۲
۴۸	مفهوم مقیاس	۱.۶.۲
۴۸	جدول مشخصات نقشه کار	۲.۶.۲
۴۸	ترسیمات هندسی	۷.۲
۴۹	رسم نیمساز زاویه	۱.۷.۲
۴۹	تقسیم پاره خط به چند قسمت مساوی	۲.۷.۲
۴۹	تقسیم زاویه به چند قسمت مساوی	۳.۷.۲
۵۰	تقسیم دایره به چند قسمت مساوی (ترسیم چندضلعی)	۴.۷.۲
۵۲	رسم عمود منصف یک پاره خط	۵.۷.۲
۵۲	رسم خط موازی از یک نقطه با یک خط	۶.۷.۲
۵۲	رسم مثلث با معلوم بودن سه ضلع آن	۷.۷.۲
۵۳	تقسیم پاره خط به یک نسبت مشخص (قضیه تالس)	۸.۷.۲
۵۳	تقسیم دایره به ۳ و ۶ قسمت مساوی به وسیله پرگار	۹.۷.۲
۵۴	تقسیم دایره به سه، شش، هشت و دوازده قسمت مساوی با استفاده از گونیا	۱۰.۷.۲
۵۴	تقسیم دایره به پنج و هفت قسمت مساوی	۱۱.۷.۲
۵۵	رسم مماس از یک نقطه به دایره	۱۲.۷.۲
۵۵	رسم دایره‌ای به شعاع R مماس بر دایره O در نقطه m	۱۳.۷.۲
۵۶	رسم قوسی به شعاع R مماس بر دو خط	۱۴.۷.۲
۵۶	رسم قوسی به شعاع R مماس بر یک خط و یک دایره مفروض	۱۵.۷.۲
۵۷	رسم قوسی به شعاع R مماس بر دو دایره مفروض	۱۶.۷.۲
۵۷	تعریف بیضی و رسم آن	۱۷.۷.۲

سه نمای اجسام و تصویر مجسم ۵۹

فصل ۳

۶۰	رسم سه نمای اجسام	۱.۳
۶۰	مفهوم سه نمای اجسام	۱.۱.۳
۶۰	رسم سه‌نما به روش اروپایی (ISO)	۲.۱.۳
۶۶	رسم تصویر قسمت‌های نامرئی جسم	۳.۱.۳
۶۸	اصول اندازه‌گذاری سه‌نمای اجسام	۴.۱.۳
۶۹	پرسپکتیو و تصویر مجسم	۲.۳

فصل ۴ علائم اختصاری و استانداردهای سازه‌های چوبی ۸۱

علائم اختصاری سازه‌های چوبی با صفحات روکش شده طبیعی یا مصنوعی	۸۲	۱.۴
رسم علائم روکش‌ها و پوشش‌ها	۸۳	۲.۴
علائم اختصاری صفحات چوبی همراه با مواد کمکی غیرچوبی	۸۳	۳.۴
اندازه استاندارد انواع پیچ	۸۵	۴.۴
اندازه‌های استاندارد انواع میخ	۸۵	۵.۴
دوبل (میخ چوبی)	۸۶	۶.۴
اتصال قلیف	۸۹	۷.۴
قلیف‌های زیانه کوتاه	۸۹	۱.۷.۴
قلیف‌های زیانه بلند (سراسری)	۸۹	۲.۷.۴
نقشه چیدمان ماشین‌الات و تجهیزات کارخانه به همراه علائم شناسایی	۹۰	۸.۴

فصل ۵ اتصال‌های چوبی ۹۵

اتصال‌های گوشه‌ای یک سطحی	۹۶	۱.۵
اتصال‌های گوشه‌ای دوسطحی	۱۰۱	۲.۵
اتصال دم چلچله	۱۰۳	۱.۲.۵
اتصال صفحات	۱۰۵	۲.۲.۵
اتصال گوشه صفحات به روش تزریقی	۱۱۰	۳.۲.۵
اتصال‌های طولی	۱۱۰	۳.۵

فصل ۶ ترسیم نقشه‌های ساده و ترکیبی در نما و برش ۱۱۳

ترسیم نماها و محل قرارگیری آنها	۱۱۴	۱.۶
ترسیم برش‌ها	۱۱۶	۲.۶
برش در نمای افقی یا برش افقی	۱۱۶	۱.۲.۶
برش در نمای جانبی یا برش عمودی	۱۱۷	۲.۲.۶
برش در نمای قائم یا برش پیشانی	۱۱۸	۳.۲.۶
رسم مسیر برش	۱۲۲	۴.۲.۶
تشریح قطعات در نما یا برش	۱۲۳	۵.۲.۶
انواع نقشه	۱۲۴	۳.۶

فصل ۱۰ ساخت انواع دکورهای چوبی ۲۴۹

پارتیشن متحرک	۲۵۰	۱.۱۰
پاراوان نرده‌ای	۲۵۷	۲.۱۰
صندلی غذاخوری	۲۶۳	۳.۱۰
پاتختی (کابینت چوبی کنار تخت)	۲۷۲	۴.۱۰
قفسه دیواری لوازم تزئینی	۲۸۱	۵.۱۰
میز خراطی شده سه پایه	۲۸۹	۶.۱۰
تختخواب بوجوان	۳۰۷	۷.۱۰
صندلی و زیرپایی چوبی	۳۱۴	۸.۱۰
میز کامپیوتر	۳۲۳	۹.۱۰
میز غذاخوری	۳۳۱	۱۰.۱۰

ضمیمه (سؤالات چهارگزینه‌ای) ۳۳۹

منابع ۳۵۱