

به نام خداوند جان و خرد

املاي دوم

مؤلفين: اکرم راستين

حوريه ديانت مقدم

- تمرين هاي خلاق و عملکردي

- تمرين هاي صحيح نويسي

- تقويت حافظه ي ديداري

- تثبيت يادآيري



سرشناسه: اکرم راستین

عنوان: املای دوم

مشخصات نشر: تهران، انتشارات اوج خرد، ۱۳۹۶

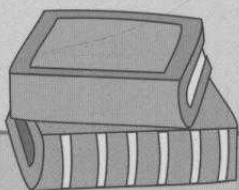
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۱۰۴-۳-۷

موضوع: کار و تمرین

شناسه افزوده: حوریه دیانت مقدم

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

شماره ثبت کتابخانه ملی: ۴۸۳۳۳۹۸



ناشر: اوج خرد

مدیر مسئول: دکتر محمد جواد زبانی

مدیر تولید و محتوا: دکتر مهرگیب سلهانی

عنوان کتاب: املای دوم

مؤلفین: اکرم راستین، حوریه دیانت مقدم

صفحه آرای و گرافیک: نرگس سربندی

نوبت چاپ: اول - سال ۹۶

شمارگان: ۳۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

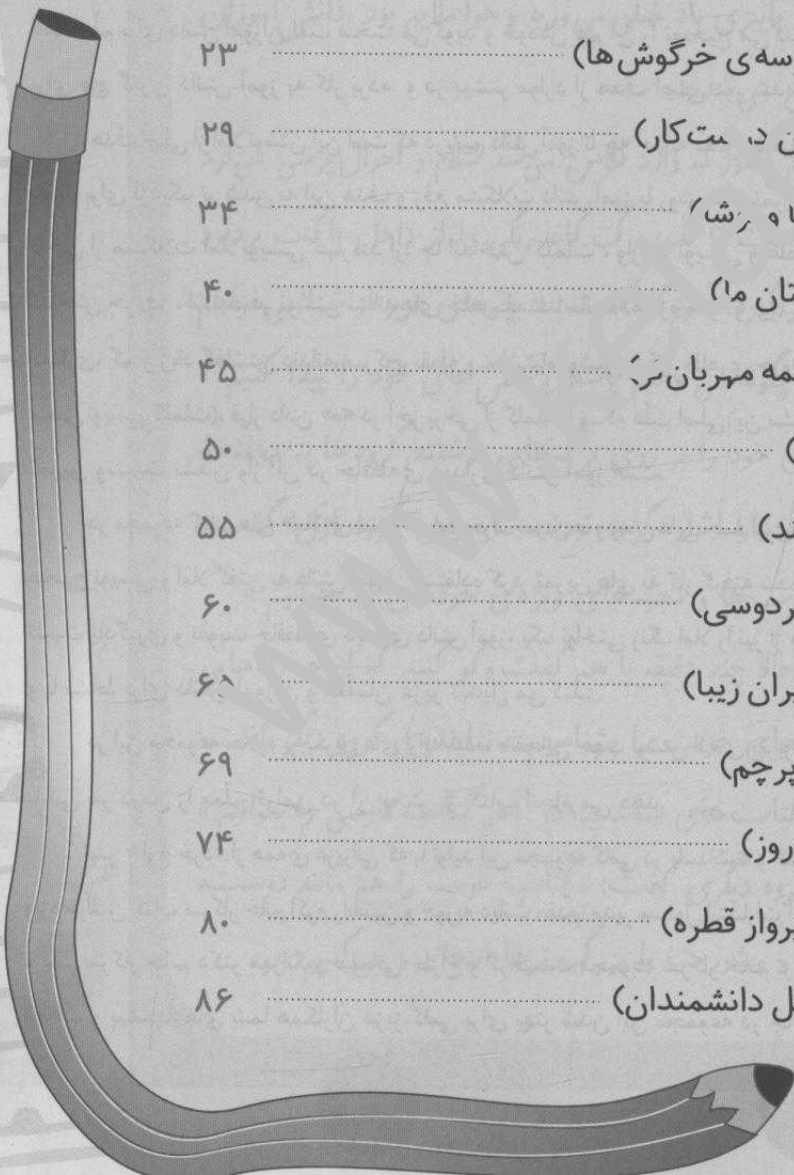


کلیه ی حقوق این اثر برای انتشارات اوج خرد محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی، حق برداشت به صورت چاپ، کپی، جزوه و حتی دست نویس تمام یا قسمتی از کتاب را ندارد و به موجب بند ۵ از ماده ی ۲ قانون حمایت از ناشرین و مؤلفین، تحت پیگرد قانونی قرار می گیرد.

فهرست املاي دوم:



۴	مقدمه
۵	درس اوّل (کتابخانه ی کلاس ما)
۱۱	درس دوم (مسجد محله ی ما)
۱۷	درس سوم (خرس کوچولو)
۲۳	درس چهارم (مدرسه ی خرگوش ها)
۲۹	درس پنجم (چین د، ست کار)
۳۴	درس ششم (کونا و رش)
۴۰	درس هفتم (دوستان ما)
۴۵	درس هشتم (از همه مهربان تر)
۵۰	درس نهم (زیارت)
۵۵	درس دهم (هنرمند)
۶۰	درس دوازدهم (فردوسی)
۶۸	درس سیزدهم (ایران زیبا)
۶۹	درس چهاردهم (پرچم)
۷۴	درس پانزدهم (نوروز)
۸۰	درس شانزدهم (پرواز قطره)
۸۶	درس هفدهم (مثل دانشمندان)



به گاه نوشتن به جای آر هوش.

نوشتن ز گفتن مهمتر شناس

«املا» در لغت به معنی کامل کردن و پر کردن است و در اصطلاح مطلبی است که کسی تقریر کند و دیگری بنویسد. املاگویی و املا نویسی یکی از مهارت های پیچیده، مهم و اساسی در یادگیری زبان فارسی است. بدیهی است نوشته ای که با غلط املائی همراه باشد، در ایجاد ارتباط زبانی بین افراد جامعه مؤثر نخواهد بود. بنابراین لزوم توجه به این درس کاملاً روشن است. شاید بسیاری از افراد وقتی واژه ی «املا» را می شنوند، یک معلّم به ذهنشان می آید که کتاب فارسی را در دست گرفته و کلمات را بلند بلند برای دانش آموزان می خواند و آن ها نیز عبارت ها و لغاتی را که می شنوند، در دفتر خود می نویسند و در پایان املا معلّم برای دانش آموزان نغمت سخت می گوید و خودش هم آن را تصحیح می کند و در حقیقت املا را به عنوان ابزاری برای مچ گیری دانش آموز به کار برده و در بیشتر موارد از هدف اصلی دور شده است.

هدف اصلی از املا نوشتن این است که درایم دانش آموز تا چه حد به سطح صحیح نویسی واژگان دست یافته است و معلّم بتواند برای نزدیک تر شدن به این هدف و رفع مشکلات دانش آموز با روش ها و تمرین های مختلف، راه کارهایی ارائه دهد. برخی از مشکلات املا نویسی عبارتند از: جا افتادن کلمات، وارونه نویسی و غلط نویسی حروف، اضافه نویسی و جا انداختن حروف، اشتباه در نوشتن نشانه های خاص، مانند (همزه-خا-و-ی)، ننوشتن تشدید، اشتباه شنیداری و گفتاری، کم و زیاد گذاشتن دندانه، سرکج، نقطه و... اشتباهات شکل ظاهری حروف، اشتباه در رسم الخط (جدا نویسی و متصل نویسی کلمات)، قرار دادن «ه» در آخر برخی از کلمه ها و... که علل اصلی این مشکلات ضعف در یادگیری و عدم تکرار و تمرین و تثبیت نشدن واژگان در حافظه ی دیداری دانش آموزان است.

در مجموعه کتاب های «املا» انتشارات اوج خرد، تمرین ها و روش هایی جمع آورده شده است که می توان از آنها برای تقویت صحیح نویسی و املا گفتن به دانش آموزان استفاده کرد. تمرین های به کار گرفته شده در این کتاب های جالبی هستند که علاوه بر تثبیت یادگیری و تقویت حافظه ی دیداری دانش آموز، یک نواختی زنگ املا را نیز از یاد او دور و آن را به ساعتی دل انگیز و با نشاط برای دانش آموزان و معلّمان عزیز تبدیل می کند.

در این مجموعه، علاوه بر تمرین های آرایه شده، صفحاتی جهت نوشتن املائی تقریری در نظر گرفته شده است که ارزشیابی پایانی هر درس را معلّم گرامی در آن بخش از کتاب انجام می دهد.

نشر «اوج خرد» از همه ی عزیزانی که با تولید این مجموعه گامی در پاسداشت و گسترش زبان و خط فارسی برداشته اند، به ویژه مؤلفین کتاب سرکار خانم اکرم راستین و حوریه دیانت مقدّم، مدیر مسئول انتشارات آقای دکتر محمدجواد زینلی، مدیر تولید و نشر سرکار خانم دکتر مهرانگیز سلمانی، طراح و گرافیکست مجموعه سرکار خانم نرگس سربندی، سپاس گزاری می کند. نظرات و پیشنهادهای شما همکاران عزیز، گامی برای بهتر شدن این مجموعه در چاپ های بعدی کتاب می باشد.