

پرورش خلاقیت

روشهای رشد، پرورش و برانگیختن خلاقیت

نویسنده:

سید محمد رضا تابان

انتشارات نوید شیراز

به نام پروردگار یکتا

سرشناسه :	تابان، سیدمحمدرضا، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور :	پرورش خلاقیت: روشهای رشد، پرورش و برانگیختن خلاقیت/ نویسنده سیدمحمدرضا تابان.
مشخصات نشر :	شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری :	۱۹۲ ص.
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۲۸۶-۲
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	کتابنامه: ص. ۱۸۱-۱۹۱.
عنوان دیگر :	روشهای رشد، پرورش و برانگیختن خلاقیت.
موضوع :	خلاقیت
موضوع :	نوآوری
رده بندی کنگره :	BF۴۰۸/ت۱۶پ۴ (۱۳۹)
رده بندی دیویی :	۱۵۳/۳۵
شماره کتابشناسی ملی :	۳۰۵۶۳۵



پرورش خلاقیت

نویسنده: سید محمدرضا تابان

E-Mail: SamanTaban@Scientist.Com

لیتوگرافی و چاپ: واصف □ تیراز: ۱۵۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۳۹۲ □ حق چاپ محفوظ

ناشر: انتشارات نوید شیراز

دفتر شیراز-تلفن ۶۲-۲۲۲۶۶۶۱ شماره ۲۲۲۹۶۷۶-۰۷۱۱ □ ص.پ: ۷۱۳۶۵/۶۶۶

دفتر تهران-تلفن ۵۹۴۵-۸۸۹۰۵ شماره ۱۵۲۲-۸۸۹۲-۰۲۱

پست الکترونیکی: info@navideshiraz.com

وب سایت: www.navideshiraz.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۲۸۶-۲ ISBN: 978-600-192-286-2

۶۸۰۰ تومان

زمان، رودخانه ای است و کتاب ها، قایق های بر آن

همواره کتاب های بسیاری بر این رودخانه جاری می شوند

و سوار بر شایه ها بر ساحل روزگاران کم می شوند

هرگز یاد می از آنها نخواهی شنید

تنها اندک کتاب هایی از آزمون روزگاران سربلند بیرون می آیند

و به آیندگان آگاهی و دانش را هدیه می دهند

درباره نویسنده کتاب:

نویسنده این کتاب، سید محمد رضا (سلمان) آتاپور، به تاریخ شهر ورامه ۱۳۶۱ در خانواده‌ای فرهنگی در شهر شیراز، پایتخت فرهنگی ایران، دیده به جهان گشود.

با توجه به پشتکار و روحیه خلاق و پژوهشگری که داشت، در طی سالیان، کوشش به ثبت چندین گواهی رسمی ثبت اختراع تحت کوانسیون پاریس شد و در سالیان اخیر، به دفعات موفق به کسب مقام برتر، به پلم‌های عالی افتخار و مدال‌های متعدد در پایش‌ها و مسابقات علمی و مسابقات بین‌المللی محترمین در سطح بین‌المللی گردید. با توجه به علاقه به مباحث مدیریت بازرگانی، فزاینده و بازار سرمایه، تحصیلات تکمیلی خود را در رشته مدیریت بازرگانی ادامه داد. از جمله فعالیت‌های علمی فرهنگی ایشان می‌توان به عضویت در انجمن‌های علمی داخلی و بین‌المللی مانند فدراسیون

مین المللی محترمین، انجمن محترمین کشور جامعه محترمین و بزرگترین ایران و چندین انجمن علمی مین المللی و همکاری علمی با آن‌ها نام برد. از جمله آثار ایشان، سخنرانی و ارائه و هماهنگی علمی، برگزاری و هماهنگی آموزش و کارگاه آموزشی پژوهشی و نیز تالیف کتابهای متعدد میباشد. در این جستار تلاش شده به اختصار به گوشه ای از فعالیت های ایشان اشاره شده و شرح مختصری از زندگی ایشان درج گردد، جهت مطالعه کامل سوابق علمی، پژوهشی و اجرایی ایشان، همچنین توضیحات کامل، به آدرس وب سایت (آمارهای) زیر مراجعه نمایید:

www.SamanTaban.ir

فهرست

صفحه	عنوان
۱۳	پیشگفتار
۱۵	روش ایده تابان
۲۴	روش تمرکز
۲۵	روش بازنگری پیشینه
۲۶	روش تجزیه تحلیل میدان فشار
۳۱	روش معاوضه
۳۳	روش کولازها
۳۶	روش سناریو نویسی
۳۷	روش تصویرپردازی و نقاشی
۳۹	روش استفاده از موسیقی
۴۰	نمودار چگونه - چگونه
۴۰	روش خواندن
۴۱	روش نوشتن
۴۲	روش گوشه خلاقیت

۴۳	 Simplex
۴۶	 روش تحلیل معطوف به هدف
۴۶	 روش الگوبرداری از طبیعت
۴۶	 روش تجزیه و تحلیل مورفولوژیک
۴۷	 روش تفکر موازی
۴۸	 روش دفترچه یادداشت ایده ها
۴۹	 روش نابالون
۴۹	 روش نام بردن کاربردهای احتمالی
۴۹	 روش یافتن راه حل مسأله در خواب و رؤیا
۵۷	 روش یورش فکری
۵۹	 روش یورش فکری میتسویشی
۶۰	 روش نقشه کشی ذهنی
۶۳	 روش شش پنج سه
۶۶	 روش صورت تطبیقی اسکمپر
۶۸	 روش نمودار استخوان ماهی
۷۰	 روش چک لیست به وجود آوردن ایده‌های خلاق
۷۱	 روش شکوفه نیلوفر آبی
۷۴	 روش گوردن
۷۵	 روش مدل سینکتیکس
۷۸	 روش گردش تخیلی
۷۹	 روش دلفی
۸۲	 روش اصلاح شده دلفی
۸۵	 روش گروه اسمی
۸۸	 روش کارت سنجاقی

۸۹	 روش NHK
۹۱	 روش TKJ
۹۲	 روش PMI
۹۳	 تئوری TRIZ
۱۰۱	 جدول ۳۹ پارامتر
۱۰۶	 توضیح ۳۹ پارامتر آلتشولر
۱۱۱	 جدول ۴۰ اصل
۱۱۵	 توضیح ۴۰ اصل آلتشولر
۱۲۴	 چهل اصل نوآوری به ترتیب کاربردی بودن آنها
۱۲۷	 هفتاد و شش راه حل استاندارد
۱۳۲	 طرح آرمانی
۱۳۶	 جدول الگوهای تکامل
۱۳۷	 سه گام برای حل یک مسأله نوآورانه
۱۴۲	 چک لیست واژه‌های ربطی
۱۴۳	 انواع تفکر و تاثیر آنها بر خلاقیت
۱۴۳	 تفکر حسی
۱۴۴	 تفکر سببی
۱۴۵	 تفکر تمثیلی
۱۴۵	 تفکر قضاوتی
۱۴۶	 تفکر استقرایی
۱۴۹	 تفکر سیستمی
۱۵۰	 تفکر قیاسی
۱۵۰	 تفکر شهودی
۱۵۶	 تفکر خلاق

- ۱۶۰ خلاقیت به عنوان تفکر ناخودآگاه در مقابل تفکر خودآگاه
- ۱۶۱ خلاقیت به عنوان تفکر واگرا در مقابل تفکر هم گرا
- ۱۶۲ نمونه پرسش‌های تفکر هم گرا
- ۱۶۳ نمونه پرسش‌های تفکر واگرا
- ۱۶۶ خلاقیت به عنوان تفکر افقی در مقابل تفکر عمودی
- ۱۶۹ هدایت و راهبری تفکر
- ۱۷۱ خلاقیت
- ۱۷۵ افراد خلاق معمولاً دارای ویژگی‌های زیر هستند
- ۱۷۵ ویژگی‌های افراد خلاق از دیدگاه تورنس
- ۱۷۶ دیگر صاحب نظران ویژگی‌های افراد خلاق را به صورت زیر دسته بندی کرده اند
- ۱۷۷ سازمان‌های خلاق معمولاً دارای ویژگی‌های زیر هستند
- ۱۷۹ فرهنگ نوآور در سازمان خلاق معمولاً دارای ویژگی‌های زیر است
- ۱۷۹ نقش مدیریت در پرورش خلاقیت
- ۱۸۰ مهارت‌های بین فردی و مدیریت خلاق
- ۱۸۱ منابع

پیشگفتار:

با توجه به رشد روزافزون تکنولوژی و رقابت گسترده، نیاز به خلاقیت مشهود است، در عین حال رشد، پرورش و برانگیختن خلاقیت نیازمند اصول و روشهایی است، که به واسطه این روشها میتوان در راستای یافتن راه حل های نوین و متفاوت گام برداشت.

در این کتاب تلاش شده است، که بهترین و عملی ترین روش های رشد، پرورش و برانگیختن خلاقیت شرح داده شود تا خوانندگان کتاب بتوانند از آن به صورت عملی در زندگی فردی و اجتماعی خود بهره ببرند و از این روشها برای ایده یابی در راستای رفع مشکلات استفاده نمایند.

روشهای گوناگونی برای موقعیتهای مختلف در این کتاب ارائه شده که همگی بهترین و برترین روشهای عملی برای رشد، پرورش و برانگیختن خلاقیت میباشند.

به خوانندگان توصیه می شود که ابتدا تمامی روشها را مطالعه نمایند و بهترین راه حل و روش که مناسب برای کار ایشان میباشد را برگزینند و در صورت لزوم از ترکیب روشها استفاده نمایند. سپس چندین مرتبه بر روی روش انتخاب شده تمرین نمایند و در نهایت آنرا به اجرا در آورند.