
Autocad 2011

معماری

نوشته: مهندس کورش محمودی دوده بیگلو
مهندس علی گودرزی

www.ketab.ir



سرشناسه	: محمودی، کورش، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: اتوکد ۲۰۱۱ معماری، نوشته کورش محمودی، دهمه بیگلر، علی گودرزی.
مشخصات نشر	: تهران: یزدا، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۰ ص:، مصور، + یک دیسک فشرده.
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: اتوکد (برنامه کامپیوتر)
موضوع	: معماری - طراحی - نرم‌افزار
موضوع	: طراحی به کمک کامپیوتر - نرم‌افزار
شناسه افزوده	: گودرزی، علی، ۱۳۶۶ -
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۰ الف ۳/م ۳۸۵/ت ۳۸۵
رده‌بندی دیوپی	: ۶۲۰/۰۴۰۲۸۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۳۱۰۱۴۸

یزدا

Autocad 2011

معماری

نویسنده: مهندس کورش محمودی دهمه بیگلر
مهندس علی گودرزی

ناشر:	یزدا
چاپ اول:	۱۳۹۰
آماده‌سازی قبل از چاپ:	نشریه تفکر معماری
مدیر تولید:	محمود پیرزمنند
چاپ / صحافی:	سیمرخ / یزدا
قطع و تعداد صفحات:	رقعی - ۱۴۰
شمارگان:	۱۱۰۰ نسخه
بها (به همراه DVD نرم‌افزار):	۵۰۰۰ تومان

شابک: ISBN: 978-600-165-064-2



دفتر نشر و نمایشگاه دائمی: تهران - سیدخندان - خیابان ارسباران - کوچه ستاری - شماره ۲۲ - ساختمان یزدا - تلفن: ۵۰-۲۲۸۸۵۶۴۷ (۰۲۱)	
دفتر بخش و نمایشگاه دائمی: تهران - انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - کوچه بهشت آیین - شماره ۲۱ - طبقه اول - تلفن: ۵-۶۶۴۱۵۲۲۴ (۰۲۱)	
چهارراه فرهنگیان، ابتدای بلوار شهید سید محمد پاک‌نژاد، فروشگاه بزرگ کتاب یزدا - تلفن: ۴-۷۲۶۵۲۷۲ (۰۳۵۱)	فروشگاه یزدا:

Website: WWW.YAZDA.IR

Website: WWW.HVAC.IR

E-mail: YAZDA@HVAC.IR

توجه: به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱/۱۱ و همچنین قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب ۱۳۵۰ کلیه حقوق این اثر به هر نحو برای نشر یزدا محفوظ می‌باشد. هر کس تمام یا قسمتی از این کتاب را بدون اجازه، نشر یا پخش یا عرضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست

مقدمه مولفین.....	۷
فصل اول.....	۹
۱-۱ آشنایی با نرم افزار «AutoCAD».....	۹
۱-۲ آشنایی با محیط «AutoCAD 2011» و تنظیمات اولیه آن.....	۹
۱-۳ آشنایی با صفحه اصلی اتوکد (GUI).....	۱۱
۱-۴ آشنایی با حالت های مختلف نشانگر موس.....	۱۴
۱-۵ روش های اجرای فرمان در اتوکد.....	۱۴
۱-۶ نحوه فعال سازی نوار ابزارها.....	۱۵
۱-۷ آشنایی با دکمه های کمک رسم.....	۱۶
فصل دوم.....	۲۵
۲-۱ ترتیب و نحوه نام گذاری پلان های متداول ساختمانی.....	۲۵
۲-۲ ایجاد یک پرونده جدید و نحوه ذخیره سازی آن.....	۲۶
۲-۳ نحوه گشودن پرونده های ترسیمی.....	۲۷
۲-۴ معرفی خطوط نقشه کشی و کاربرد آنها.....	۲۸

۳۰..... ۲-۵ Layer (لایه)

۳۵..... فصل سوم

۳۵..... ۳-۱ آشنایی با فرمان‌های نوار ابزار ترسیم (Drawing Toolbars)

۳۵..... ابزار Line (خط)

۳۷..... Construction Line (خط ساختمان)

۴۰..... Polyline (چند خطی)

۴۲..... Polygon (چندضلعی منتظم)

۴۴..... Rectangle (مستطیل)

۴۷..... Arc (کمان)

۵۳..... Circle (دایره)

۵۷..... Revision Cloud (باربینی ایر)

۵۹..... Spline (منحنی)

۶۰..... Ellipse (بیضی)

۶۲..... Ellipse Arc (کمان بیضی)

۶۳..... Point (نقطه)

۶۴..... Multiline Texts

۶۶..... ۳-۲ معرفی انواع هاشور در نقشه‌کشی ساختمان

۶۷..... Hatch (هاشور)

۷۳..... ۳-۳ آشنایی با نوار ابزار ویرایش (Modify Toolbar)

۷۳..... Erase (پاک کردن)

۷۴..... Copy (کپی، رونمایی)

۷۵	Mirror (آینه)
۷۷	Offset (کپی موازی)
۷۸	Array (ترتیب یا آرایش)
۸۴	Move (حرکت)
۸۵	Rotate (چرخاندن)
۸۶	Scale (مقیاس)
۸۸	Stretch (کش دادن، امتداد دادن)
۸۹	Trim (ویرایش)
۹۰	Extend (امتداد دادن)
۹۱	Break at Point (شکستن در یک نقطه)
۹۲	Break (شکستن)
۹۳	Join (اتصال)
۹۴	Chamfer (بخزنی)
۹۶	Fillet (قوس زنی)
۹۷	Explode (تجزیه، جداسازی)

فصل چهارم ۹۹

۹۹-۴ اندازه‌گذاری (Dimension) ۹۹

۹۹-۴-۲ آشنایی با قسمت‌های خطوط اندازه و استاندارهای اندازه‌گذاری ۹۹

۱۰۲-۴-۳ آشنایی با نوار ابزار اندازه‌گذاری (Dimension Toolbars) ۱۰۲

۱۰۲-Linear (خطی) ۱۰۲

۱۰۳-Aligned (مورب) ۱۰۳

۱۰۴.....	Arc Length (طول کمان)
۱۰۴.....	Ordinate (اندازه‌گذاری مختصاتی)
۱۰۵.....	Radius (شعاع)
۱۰۶.....	Jogged (اندازه‌گذاری شعاعی با مرکز نامعین)
۱۰۶.....	Diameter (قطر)
۱۰۷.....	Angular (زاویه)
۱۰۷.....	Quick Dimension (اندازه‌گذاری سریع)
۱۰۸.....	Baseline (خط مبنا)
۱۰۹.....	Continue (اندازه‌گذاری دنباله‌دار یا زنجیری)
۱۱۰.....	Dimension Space (فاصله اندازه‌گذاری)
۱۱۱.....	Dimension Style (شیوه‌ی اندازه‌گذاری)
۱۱۷.....	فصل پنجم
۱۱۹.....	آشنایی با ابزارهای کاربردی و مهم
۱۱۹.....	Block ۵-۱ (بلوک)
۱۲۲.....	WBlock ۵-۲
۱۲۴.....	Xref ۵-۳ (تبعه از یک موضوع خارجی)
۱۲۶.....	Purge ۵-۴ (پاک‌سازی)
۱۲۸.....	LtScale ۵-۵
۱۲۸.....	dtext ۵-۶
۱۳۱.....	فصل ششم
۱۳۱.....	نمونه یک پروژه اتوکد

مقدمه مولفین

سپاس ایزد منان را که بار دیگر توفیق داد تا با ارائه مجموعه‌ای دیگر در خدمت شما دانش‌پژوهان گرامی باشیم.

امروزه با پیشرفت تکنولوژی در اجرای طرح‌های مختلف مهندسی در زمینه‌های معماری، مکانیک، الکترونیک و ... تحولات بسیار عمیقی در علم طراحی و نقشه‌کشی ایجاد شده به طوری که علوم فنی و نرم‌افزاری همچون دو قطب اصلی در کنار هم یاری‌رسان فرد طراح برای تحقق اهدافش بوده و بدون داشتن مهارت کافی در هر یک از این علوم از اعتبار کافی برخوردار نخواهد بود. از این رو در تالیف کتاب حاضر تصمیم گرفتیم که پیش از شروع آموزش هر یک از ابزارها ابتدا به شرح برخی از اصول و استانداردهای نقشه‌کشی معماری بپردازیم.

در فصل آخر کتاب نیز به منظور مطالعه هر چه بیشتر شما عزیزان پروژه‌ای را که مربوط به یک بنای اقامتگاهی است را در نظر گرفته‌ایم.

بی‌تردید کتاب حاضر خالی از اشکال نیست لذا از شما خوانندگان گرامی تقاضا داریم با ارائه پیشنهادهای اصلاحی خود، ما را در بهبود کیفیت کتاب یاری دهید. در پایان لازم می‌دانیم از مدیریت محترم و دست‌اندرکاران انتشارات یزدا که تمهیدات لازم جهت تدوین کتاب را تدارک دیدند تشکر کنیم. همچنین بسیار خرسندیم مراتب امتنان خود را از اساتید محترم مهندس محمد خواجه حسینی و مهندس محمد گلپور که ما را در موجودیت این کتاب یاری نمودند، ابراز داریم. از ایزد یکتا خواستاریم تا ما را در تهیه مجموعه‌هایی جامع و پربارتر یاری دهد.

محمودی - گودرزی

Tehran

۲۰۱۱

«واقعیت حیات در جاودانگی است»

بناهای خود را جاودانه و برای تمامی اعصار بسازید که محدود به زمان و مکان خاصی نشود.

کوروش محمودی

March 2011

Tehran