

آموزش

تذقیة خوانی

صدیق استاد

خلیل بلخس پور اصل

تألیف:

دکتر حکیم آبادی

موسسه فرهنگی، قرآنی مهد قرآن و عترت میانه

همراه با DVD

سرشناسه	: حکم آبادی ، رمین
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش ترتیل خونی قرآن کریم / رمین حکم آبادی [بری] مؤسسه فرهنگی، قرآنی مهد قرآن و عترت میانه
مشخصات نشر	: تبریز، انتشارات هادی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۷۱ ص: جدول + یک لوح فشرده دیجیتال.
شابک	: ۱۵۰۰۰ ریال ۰۹۲-۶۵۱۰-۹۶۴-۹۷۸ : با لوح فشرده دیجیتال.
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: قرآن--قرئت--رهنمای آموزشی.
موضوع	: Quran--Recitation--Study and teaching
موضوع	: قرآن--تجوید--رهنمای آموزشی.
موضوع	: Quran--Reading--Study and teaching
موضوع	: قرآن--ترتیل.
موضوع	: Quran--Recitations
شناسه افزوده	: مؤسسه فرهنگی، قرآنی مهد قرآن و عترت میانه.
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۸۶۱۸-۷۴/BF
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۵۱۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۶۲۹۸۴

تلفن: ۰۴۱-۳۵۲۴۲۱۸۶
فکس: ۰۴۱-۳۵۲۶۰۰۴۲

انتشارات هادی

■ آموزش ترتیل خوانی قرآن کریم

■ دکتر رامین حکم آبادی

■ انتشارات هادی - تبریز

■ چاپ اول، تابستان ۹۵

■ ۲۰۰۰ جلد همراه با DVD

■ طراحی و صفحه آرایی: نشر هادی

■ امور فنی چاپ: چاپ هادی تبریز

■ شابک: ۰۹۲-۶۵۱۰-۹۶۴-۹۷۸

■ قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

■ کلیه حقوق متعلق به مؤسسه مهد قرآن میانه می باشد.



میانه: شهرک اندیشه، پایین تر از آتش نشانی

تلفن: ۰۴۱-۵۲۲۲۲۶۰۶

۱۱.....	پیش گفتار	۹.....	سرآغاز
۱۴.....	بیندیشیم که چگونه تلاوت کنیم؟	۱۲.....	سخنی با مربیان

بخش اول

۱۷.....	درس دوم: بسمله	۱۶.....	درس اول: استعاذه
۱۹.....	درس چهارم: آیات ۶ و ۷ سوره حمد	۱۸.....	درس سوم: آیات ۲ تا ۵ سوره حمد
۲۱.....	درس ششم: آیات ۱ تا ۵ سوره بقره	۲۰.....	درس پنجم: سوره توحید
۲۳.....	درس هشتم: آیات ۸ تا ۱۰ سوره بقره	۲۲.....	درس هفتم: آیات ۶ و ۷ سوره بقره
۲۵.....	درس دهم: آیات ۱۴ تا ۱۶ سوره بقره	۲۴.....	درس نهم: آیات ۱۱ تا ۱۳ سوره بقره
۲۷.....	درس یازدهم: آیات ۲۵۶ و ۲۵۷ سوره بقره	۲۶.....	درس یازدهم: آیه ۲۵۵ سوره بقره (آیه الكرسي)
۲۹.....	درس چهاردهم: سوره کافرون	۲۸.....	درس سیزدهم: آیه ۳۵ سوره نور (آیه نور)

بخش دوم

۳۲.....	معرفی و شرح کلی رازها	۳۰.....	جدول آشنایی با کلیدواژه ها
۶۱.....	قرآن در کلام معصومین (عج) (جهاد حسی)	۵۶.....	تمرین ویژه
		۷۰.....	نغمه شناسی سوره های تلاوت شده در بخش تمرین ویژه

سرآغاز

سپاس بی قیاس باد خدایی را که بر ما منت نهاد و بر سفره پرخیز و برکت قرآن نشانید و نظام مقدس جمهوری اسلامی را بر ملت شریف و عزیز ایران ارزانی نمود. رحمت و رضوان الهی بر شهیدان و امام شهیدان حضرت امام خمینی(ره)، و درود خدا بر ایثارگران سپاه اسلام که با مجاهدت خود آیه جهاد را امضاء نمودند و پس از قرن ها نظام ولایی مبتنی بر قرآن و عترت و ارزش های اسلامی را بنا نهادند.

پس از ۲۷ سال فعالیت فرهنگی و قرآنی همواره در فکر چاپ کتابی در خصوص آموزش قرآن کریم بودم که جامع، کم حجم، کاربردی و قابل تدریس برای تمام سنین باشد، تا اینکه توفیق استفاده از محضر جناب آقای دکتر حکم آبادی در دوره عمومی تربیت معلم قرآن در مؤسسه قرآن و عترت میانه نصیب ما شد و با تلاش وافر ایشان این کتاب تهیه شد. لازم دانستم از تلاش های مخلصانه ایشان و همچنین قاری محترم جناب آقای باباش پور تقدیر و تشکر نمایم.

امید است باقیات صالحاتی باشد برای همه عزیزانی که در این حرکت قرآنی سهیم بودند.

نادر قاسمی

مدیر و مؤسس مهد قرآن و عترت میانه

۹۴/۶/۴ مصادف با میلاد امام رضا علیه السلام

پیش گفتار

از رگه‌ها خاک در کوی شما بود
هر نافه که در دست نیم سحر افتاد

لطف بی کران الهی در ماه خود و در جوانی من با صفای رضوی فرصتی آفرید تا آنچه را در طول ۲۰ سال تدریس قرآن عطا نموده است به رشته تحریر درآورده و در اختیار علاقه‌مندان قرار دهیم. باشد که قدم ناچیزی برای قرآنی که همه هستیمان است برداشته باشیم.

آنچه در این اثر، پی‌گیر آن بوده‌ایم آموزش قرآن به شیوه «زان‌آموزی» می‌باشد به طوری که مربی هنرمند می‌تواند با این کتاب به همه‌ی سطوح سنتی، از روخوانی تا صوت و لحن، تدریس نماید.

خلق این اثر را مدیون اساتید بزرگوارمان، جناب استاد وظیفه شعاع و جناب استاد لایقی و همچنین مدیر پرتلاش مهد قرآن میانه جناب مهندس قاسمی هستیم که ان‌شاءالله اجرشان با صاحب قرآن باد.

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین

رمضان المبارک ۱۴۳۶

تیرماه ۱۳۹۴ مشهد مقدس - حکم آبادی

سخنی با مربیان

- ۱- کتاب حاضر بر مبنای روش آموزشی قیاسی (از کل به جزء) نگارش یافته است.
- ۲- در روش قیاسی ابتدا متن آموزشی به صورت کلی، بدون اشاره به جزئیات تدریس می شود تا پس از آموزش نسبی به سراغ جزئیات و شرح قواعد برویم.
- ۳- برای توضیح جزئیات از شارهایی استفاده شده که کلید واژه های مربوط به آن ها در بخش دوم شرح داده شده است.
- ۴- کلید واژه ها در اثر تکرار حفظ شده و بسته به کشش مخاطب توسط مربی به بحث گذاشته می شود.
- ۵- لازم نیست همه جزئیات یک متن، در یک جلسه آموزش داده شود، بلکه مربی می تواند با توجه به سطح مخاطب و به تشخیص خود گلچین نموده و موارد ضروری تر را مطرح نماید.
- ۶- مبنای آموزشی «زبان آموزی» بوده و تلاوت فصیح و آبرسانی توسط مربی در کلاس و تکرار توسط قرآن آموزان بسیار مهم می باشد.
- ۷- جهت تمرین بیشتر، DVD آموزشی همراه کتاب و بخش تمرین ویژه گازی است.
- ۸- متون درسی در DVD آموزشی با تلاوت زیبای استاد باباش پور، به صورت پیوسته تلاوت شده است که تلاوت تحقیق آموزشی جهت یادگیری روخوانی و تجوید و تلاوت های ترتیل که در هفت دور مجزا و هر دور در یک دستگاه لحنی متفاوت اجرا شده است به منظور آموزش نغمات قرآنی می باشد.

۹- مبتدیان شایسته است ابتدا با تحقیق آموزشی، سپس با نغمات ترتیل تمرین نمایند.

۱۰- قواعد براساس کاربردی بودن مطرح شده اند لذا کم کاربردها مطرح نشده اند.

۱۱- در بحث آداب تلاوت، سؤالاتی طرح شده است که بسته به کشش کلاس توسط مربی شرح داده می شود.

۱۲- در بخش تمرین ویژه، یازده سوره مختلف آورده شده و برای آشنایی قرآن آموزان با ترتیل های متفاوت از

ترتیل پنج استاد (پرهیزگار، منشاوی، العفاسی، غامدی، زارعان) استفاده شده است.

۱۳- تلاوت روزانه قرآن و استماع ترتیل های مختلف، سخن اول و آخرماست.

۱۴- مراحل پیشنهادی تدریس :

- ۱) تلاوت چندین باره متن و آموزش نسبی آن
- ۲) بررسی اولین شماره ارائه شده در متن با مراجعه به جدول سیدواژه ها و در صورت نیاز با مراجعه به شرح آن ها
- ۳) جستجوی موارد مشابه به شماره مورد بررسی که شماره گذاری نشده اند.
- ۴) بررسی شماره های دیگر تا پایان
- ۵) شماره گذاری به موارد مشخص شده ای که شماره ندارند. (از درس ۷ به بعد)
- ۶) مشخص سازی موارد مشخص نشده و شماره گذاری صحیح آن ها (از درس ۷ به بعد)
- ۷) تمرین تلاوت با روش تحقیق آموزشی و جلب توجه قرآن آموزان به موارد تجوید بحث شده.