

بسم الله الرحمن الرحيم

زائرسی عمومی

(درسنامه دانشگاهی)

مؤلفین :

دکتر اسماعیل صادقی

دکتر ابراهیم ظاهری

شابک	: ۸-۴-۹۶۲۳۶-۶۰۰-۹۷۸-۱۰۰۰۰ ریال
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۶۸۷۳۹
عنوان و نام پدیدآور	: فارسی عمومی (درسنامه دانشگاهی) / اسماعیل صادقی، ابراهیم ظاهری.
مشخصات نشر	: شهرکرد: جهاد دانشگاهی، واحد استان چهارمحال و بختیاری، انتشارات، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۹ ص.
یادداشت	: واژه نامه.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۳۷-۱۳۸.
موضوع	: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: (Persian literature -- Study and teaching (Higher
رده بندی دیوید	: ۸ فا ۷/۰
رده بندی کنکره	: PIR ۱۳۹۶۳۳۳۱ ۲ف ۲ص /
سرشناسه	: دق، اسماعیل، ۱۳۵۲ -
شناسه افزوده	: ظاهری، ابراهیم، ۱۳۶۲ -
شناسه افزوده	: جهاد دانشگاهی، واحد استان چهارمحال و بختیاری، انتشارات
وضعیت فهرست نویسی	: چاپ



واحد چهارمحال و بختیاری

فارسی عمومی (درسنامه دانشگاهی)
تألیف: دکتر اسماعیل صادقی، دکتر ابراهیم ظاهری

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۶

ناشر: جهاد دانشگاهی واحد چهارمحال و بختیاری

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۸-۴-۹۶۲۳۶-۶۰۰-۹۷۸

مقدمه	۶
درس ۱	۹
بخش شعر	۹
رودکی	۹
شهر بلخی	۱۰
دقیقی	۱۰
بخش نثر	۱۲
تاریخ بلعمی	۱۲
کشف المحجوب	۱۳
کلیات ادبی (سبک شناسی)	۱۴
درس ۲	۱۷
بخش شعر	۱۷
منطقی رازی	۱۷
فردوسی طوسی (داستان ایرج)	۱۷
تاریخ سیستان	۲۲
کلیات ادبی (زیبایشناسی)	۲۳
درس ۳	۲۵
بخش شعر	۲۵
منوچهری	۲۵
ناصر خسرو	۲۶
فرخی	۲۹

۳۱	بخش نثر
۳۱	سیاست نامه
۳۲	قابوسنامه
۳۳	کلیات (ویرایش ادبی)
۳۶	درس ۴
۳۶	بخش شعر
۳۶	مسهود سعد سلمان
۳۷	سنائی
۳۹	حکایاتی از حدیقه الحقیقه
۴۰	انوری
۴۲	بخش نثر
۴۲	تاریخ بیهقی
۴۹	کلیات (غلط ننویسیم)
۵۲	درس ۵
۵۲	بخش شعر
۵۲	نظامی
۵۵	خاقانی
۵۸	خیام
۵۹	بخش نثر
۵۹	کلیله و دمنه
۶۲	کلیات (مقاله ۱)
۶۴	درس ۶

۶۴	بخش شعر
۶۴	عطاردنیشابوری
۷۰	بخش نثر
۷۰	تذکره‌الاولیا
۷۵	کلیات (مقاله ۲)
۷۷	درس ۷
۷۷	بخش شعر
۷۷	مولانا
۷۹	نثر
۷۹	مقالات شمس تبریزی
۸۱	گزینگویه‌های عارفان
۸۳	کلیات (مکاتب ادبی ۱)
۸۵	درس ۸
۸۵	بخش شعر
۸۵	سیف فرغانی
۸۶	سعدی
۸۹	بخش نثر
۸۹	حکایتی از گلستان
۹۱	تاریخ جهانگشای جوینی
۹۳	کلیات (مکاتب ادبی ۲)
۹۵	درس ۹
۹۵	بخش شعر

۹۵.....	حافظ
۹۷.....	بخش نثر
۹۷.....	مرصادالعباد
۹۹.....	کلیات (نقد ادبی ۱)
۱۰۱.....	درس ۱۰
۱۰۱.....	بخش شعر
۱۰۱.....	صاب
۱۰۳.....	بدن دهلوی
۱۰۴.....	بخش نثر
۱۰۴.....	عالم‌آرای نادری
۱۰۶.....	کلیات (نقد ادبی ۲)
۱۰۹.....	درس ۱۱
۱۰۹.....	بخش شعر
۱۰۹.....	فروغی بسطامی
۱۱۰.....	هاتف اصفهانی
۱۱۰.....	بهار
۱۱۲.....	محمد رضا میرزاده عشقی
۱۱۳.....	بخش نثر
۱۱۳.....	رمان حاجی بابای اصفهانی
۱۱۶.....	کلیات (ساختار نامه اداری و رسمی)
۱۱۸.....	درس ۱۲
۱۱۸.....	بخش شعر (شعر معاصر)

۱۱۸	 نیما یوشیج
۱۱۸	 مهدی اخوان ثالث (م. امید)
۱۲۱	 شاملو (الف بامداد)
۱۲۲	 سهراب سپهری
۱۲۳	 فروغ فرخزاد
۱۲۴	 محمد رضا شفیعی کدکنی (م. سرشک)
۱۲۵	 بختی نثر (نثر داستانی)
۱۲۵	 صادق چوبک
۱۲۸	 کلیات (شعر مباح)
۱۳۲	 درس ۱۳
۱۳۲	 بخش شعر
۱۳۲	 قیصر امین پور
۱۳۲	 سیمین بهبهانی
۱۳۳	 موسوی گرمارودی
۱۳۴	 محمدرضا عبدالملکیان
۱۳۴	 علیرضا قزوه
۱۳۵	 بخش نثر
۱۳۵	 ابراهیم گلستان
۱۳۶	 کلیات (تعریف انواع داستان)
۱۳۸	 لغتنامه
۱۴۰	 کتابنامه

مقدمه

سرمایه‌گذاری روی علوم انسانی و تقویت بنیه‌ی فلسفی و معرفت‌شناختی و تشویق جوانان به شناخت تاریخ و زمینه‌های فرهنگی و ادبی، از جمله عوامل پیشرفت کشورهای توسعه یافته بوده‌است. آشنایی دانشجویان با ادبیات فارسی، با وجود گستردگی، غنا و تنوع انواع و تأثیر زیاد آن بر شکل‌گیری شخصیت ایرانی در طول تاریخ، در یک نیم‌سال تحصیلی با یک کتاب - که به شکلی اصولی تهیه و تدوین نشده باشد - ممکن نیست.

گسترده‌ی باحثی که باید در درس فارسی عمومی مطرح شوند، از یک‌سو و لزوم ایجاد علاقه در دانشجویان به واسطه‌ی استادانی که به صورت روشمند سیر تحول شعر و نثر فارسی را تدریس کنند، عاملی هستند که نگارش این کتاب را رقم زدند. هر چند مدعی نیستیم که کتاب بدون نقص است، سعی شده است در هر درس یک دوره یا بخشی از ادبیات برای تدریس انتخاب شود. در این کتاب اصل بر ایجاز (به ویژه در قسمت کلیات ادبی) و ارائه‌ی بخش‌هایی از متون ادب فارسی بوده است که هم معرفت تفکر و منش شاعر و نویسنده و هم از نظر محتوا، حاوی مطالبی باشند که سیر فکری و عوامل مؤثر بر ساخت شخصیت ایرانی را در دو دهه‌ی مختلف نشان دهند.

این کتاب شامل سیزده درس است که هر درس از سه بخش نظم، نثر و کلیات ادبی تشکیل شده است و در قسمت کلیات، از مهم‌ترین مسایل ادبی سخن گفته‌ایم.

از استادان انتظار می‌رود که خود مباحث را تحلیل و تفسیر کنند و با دادن نقشی فعال به دانشجویان، آنها را در مباحث شرکت دهند؛ به همین دلیل جز توضیح واژگان و ترکیبات دشوار و قدیمی در پایان کتاب، نخواسته‌ایم تمام نکات سبکی، زندگینامه‌ای و واژه‌شناسی، بیانی، بدیعی و غیره را شرح دهیم و بر حجم کتاب بیفزاییم. از جمله انتظاراتی که از دانشجو داریم این است که هر جا با اشکالی مواجه شدند، به منابع مربوط که اغلب از طریق جست و جوهای اینترنتی یا مراجعه به فرهنگ‌های لغت و دیوان‌ها در دسترس هستند، آن را رفع کنند.