

دهنوی، حسین، ۱۳۴۰ -

بهار سخن: چگونه درست، ساده و روان بنویسیم / حسین دهنوی، قم: مرکز انتشارات مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی، ۱۳۸۲، ۱۳۶ ص. (مرکز انتشارات مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی، ۲۲۱: روش تحقیق، ۴).
کتابنامه: ص. ۱۳۶، همچنین به صورت زیر نویس.
۱. فن نگارش. ۲. نویسندگی. ۳. فارسی - دستور. الف. عنوان.

ب ۹ / د ۹ / ۱۴۵ PN

هڪ سار سخن

چگونه درست، ساده و روان بنويسيم

حسين دشنوي

ريڪلنشنل پبليڪيشن موزش و پڙهشي اما خميني



شماره ردیف ۲۲۱
شماره موضوعی روش تحقیق ۴۰
۱۳۸۳-۴۱

■ بهار سخن: چگونه درست، ساده و روان بنویسیم

- مؤلف: حسین دهنوی
- ناشر: مرکز انتشارات مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)
- نوبت و تاریخ چاپ: اول، زمستان ۱۳۸۲
- چاپ: صدف
- شمارگان: ۱۰۰۰
- قیمت: ۷۵۰ تومان

○ دفتر مرکزی: قم، خیابان شهدا، کوی ممتاز، پلاک ۲۸
تلفن و نمابر: ۷۷۴۲۲۳۶-۲۵۱

○ شعبه تهران: خیابان انقلاب، بین خیابان ۱۲ فروردین و شهید مشیری جابود، ساختمان شماره ۳۱۰، طبقه دوم، واحد ۱۱۳
تلفن و نمابر: ۶۴۱۰۴۴۳-۲۱

○ شعبه مؤسسه امام خمینی (ره): قم، بلوار امین، بلوار جمهوری اسلامی، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی
تلفن: ۲۹۲۲۳۲۸-۲۵۱ داخلی: ۶۴۹

شابک ۹۶۴-۴۱۱-۰۵۰-۱

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۷	دیباچه
۹	صفحه‌آرایی کتاب
۱۱	صفحه‌آرایی پایان‌نامه
۱۳	صفحه‌آرایی مقاله
۱۴	نکات ظاهری دست‌نوشته‌های علمی
۱۴	نکات محتوایی نوشته‌های علمی
۱۵	اجزای متن علمی
۱۵	عناوین
۱۵	نقل قول‌ها
۱۶	متن مؤلف
۱۶	۱. سادگی
۲۸	۲. روانی
۳۴	۳. اختصار
۴۵	۴. شیوایی
۴۵	۵. سبک علمی
۵۸	نکته‌های ادبی
۶۴	قاعده‌های رسم الخط
۶۵	راهنمای رسم الخط همزه
۷۶	فصل و وصل کلمات
۷۷	فرهنگ جدانویسی
۹۶	فرهنگ پیوسته نویسی
۱۰۵	نشانه‌گذاری
۱۱۳	اعلام
۱۱۴	اعداد و ارقام
۱۱۵	ارجاعات
۱۱۷	کتابنامه (فهرست منابع و مآخذ)
۱۲۱	نشانه‌های ویرایشی
۱۲۹	راهنمای درست نویسی واژگان
۱۳۲	راهنمای بهتر نویسی واژگان
۱۳۶	کتابنامه

دیباچه

امروزه، زبان نوشتن با عمر هفت هزار ساله، پایه اصلی همه رسانه‌ها و دستگاه‌های تبلیغاتی است. نوشته، در طول تاریخ، بزرگ‌ترین آثار را بر انسان‌ها گذاشته و نگاه‌دارنده دانش‌های پیشینیان برای آیندگان بوده است. با نوشتار، ارزش‌های دینی و انسانی ثبت، و حماسه‌ها و رشادتهای مردان بزرگ تاریخ به ما رسیده است.

در این کتاب برآنیم تا شما را با نکته‌های ظاهری نوشته، اجزای متن علمی، سادگی و روانی، شیوایی، سبک علمی، قاعده‌های رسم الخط، فصل و وصل کلمات، نشانه‌گذاری و دیگر مسائل مورد نیاز نویسنده آشنا سازیم.

این اثر به پیشنهاد مرکز انتشارات مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی^ع نوشته شده است تا با توجه به گستردگی چاپ و نشر آثار در آن مؤسسه، شیوه‌نامه‌ای نگارشی و ویرایشی ارائه شود تا نویسندگان نوشته‌های علمی، اعم از کتاب‌ها، پایان‌نامه‌ها و مقالات، و ویراستاران محترم با به کارگیری قوانین و اصول موجود در آن، آثاری هماهنگ و همگون از جهت نگارشی و ویرایشی ارائه کنند. از دست‌اندرکاران این مرکز، به ویژه جناب آقای محمّد روحانی سپاسگزارم.

در نوشته حاضر که نتیجه سال‌ها تدریس ادبیات فارسی، کارگاه نویسندگی و فن ویرایش نگارنده است، کوشیده شده تا حد امکان، قوانین و اصولی ساده و باکمترین استثنا ارائه شود تا از سردرگمی نویسندگان و ویراستاران عزیز بکاهد و بازده آثارشان فزونی یابد.

بدان امید که این گام کوچک مورد رضای حضرت حق قرار گیرد و در سایه آن قلمی بار گیرد و معارف اهل بیت علیهم‌السلام و اندیشه‌های ناب اسلامی از آن بجوشد؛ ان شاء الله.

بر خود لازم می‌دانم از استاد ارجمند، جناب آقای سیدابوالقاسم حسینی (زرفا) که از راهنمایی‌های ایشان بهره‌های فراوان برده‌ام، سپاسگزاری کنم.

الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين

حسین دهنوی

تایستان ۱۳۸۳