



# داستان های شکرین

سید کاظم فرتاش

سرشناسه: فرتاش، کاظم  
 عنوان و پدیدآوران: داستان های شکرین/ کاظم فرتاش  
 مشخصات نشر: مشهد: استوار، ۱۳۹۰.  
 مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۹۱-۵۴-۸  
 بها:  
 یادداشت: فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.  
 موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴  
 رده بندی کنگره: PIR۸۱۵۹  
 نشانه اثر: ۵۴۹۱/۴  
 رده دیویی: ۸۵۳/۴۲



مشهد - چهارراه شهدا - کوچه باغ نادری - گنجینه کتاب

|                    |            |
|--------------------|------------|
| داستان های شکرین   | نام کتاب:  |
| کاظم فرتاش         | مؤلف:      |
| استوار ۰۹۱۵۳۱۳۲۷۶۵ | ناشر:      |
| ۱۰۰۰ جلد           | تیراژ:     |
| مشهد اسکندر        | لیتوگرافی: |
| دقت                | چاپخانه:   |
| حافظی و پسران      | صحافی:     |
| اول ۱۳۹۰           | چاپ:       |
| ۳۸۰۰۰ ریال         | قیمت:      |
| ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۹۱-۵۴-۸  | شابک:      |

مراکز بخش: بخش استوار ۳ و ۲۳۲۵۶۲  
 بخش هاتف مشهد ۲۲۵۵۲۰۰ - ۲۲۲۰۳۴۸  
 بخش هاتف تهران ۶۶۴۱۵۴۲۰ - ۰۲۱

## فهرست مطالب

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| پیش گفتار.....                            | ۹  |
| مقدمه.....                                | ۱۰ |
| ۱- ارتقاء مقام.....                       | ۱۸ |
| ۲- آرزویی که بر باد رفت.....              | ۱۹ |
| ۳- اُلاغ آدم می شود.....                  | ۲۱ |
| ۴- اثبات حقانیت.....                      | ۲۲ |
| ۵- اذان و نماز چگونه نازل شد.....         | ۲۳ |
| ۶- احسنتم حاجی جبّار.....                 | ۲۴ |
| ۷- اسیر، سوار اسیر گیر.....               | ۲۷ |
| ۸- اتفاقات جوانی (به یاد منوچهر).....     | ۲۸ |
| ۹- اکرم.....                              | ۳۱ |
| ۱۰- اُلاغ و پيله ور(تقلید کورکورانه)..... | ۳۷ |
| ۱۱- اقبال در هفتاد سالگی.....             | ۳۹ |
| ۱۲- آدم های گرسنه.....                    | ۴۰ |
| ۱۳- بنده شاکر.....                        | ۴۳ |
| ۱۴- بی نیازی.....                         | ۴۵ |
| ۱۵- باران.....                            | ۴۶ |

- ۱۶- باز گشت از گناه ..... ۵۳
- ۱۷- برده داری در اسلام ..... ۵۵
- ۱۸- پروانه عاشق روز است نه عاشق شمع ..... ۵۷
- ۱۹- پایان خوش ..... ۵۸
- ۲۰- پشه و نمرود ..... ۵۹
- ۲۱- پنج کس برای معاشرت مناسب نیستند ..... ۶۰
- ۲۲- پادشاهی به نام کروزوس ..... ۶۱
- ۲۳- تفاوت امروز با دیروز ..... ۶۳
- ۲۴- تاجر نیشابوری ..... ۶۷
- ۲۵- ثمره گناه صیغه‌ای ..... ۷۰
- ۲۶- جواب حضرت امام حسن (علیه السلام) ..... ۷۲
- ۲۷- چه باید کرد با استعمارگران؟ ..... ۷۴
- ۲۸- چشم‌ها یک جوری نمی‌بینند و گوش‌ها یک جور نمی‌شنوند ... ۷۵
- ۲۹- چه کشکی چه پشمی ..... ۷۶
- ۳۰- چاه مکن بهر کسی ..... ۷۷
- ۳۱- حکایتی از عقرب ..... ۸۰
- ۳۲- حکایت نافع ..... ۸۱
- ۳۳- حضرت موسی (علیه السلام) و فقیر ..... ۸۲
- ۳۴- حفظ قلب ..... ۸۳
- ۳۵- حادثه تلخ ..... ۸۵

- ۳۶- خواب ..... ۸۶
- ۳۷- خرس، شیر و انسان ..... ۹۰
- ۳۸- داستان مرد جولاهی ..... ۹۱
- ۳۹- دیدار یار ..... ۹۶
- ۴۰- در جوانی پاک بودن شیوه پیغمبری است ..... ۹۸
- ۴۱- دختری در چنگ دشمن ..... ۱۰۵
- ۴۲- داستانی از چیکاک ..... ۱۰۸
- ۴۳- دوستی من و آقارضا ..... ۱۰۹
- ۴۴- دعای خندان ..... ۱۱۲
- ۴۵- درختی که بی موقع میوه داد ..... ۱۱۴
- ۴۶- دل خانه خداست ..... ۱۱۷
- ۴۷- در انتظار جهنم ..... ۱۱۸
- ۴۸- رعیت شیرازی و مهندس آلمانی ..... ۱۲۵
- ۴۹- روح گناه کار ..... ۱۲۷
- ۵۰- روباه مسکار ..... ۱۳۰
- ۵۱- ریش ..... ۱۳۲
- ۵۲- زینب کذاب ..... ۱۳۴
- ۵۳- زهرا و سمیه ..... ۱۳۵
- ۵۴- سوره مبارکه انشقاق ..... ۱۴۴
- ۵۵- سوره التکائر ..... ۱۴۸

- ۵۶- شادمانی ..... ۱۴۹
- ۵۷- شاه عباس و دزدان ..... ۱۵۱
- ۵۸- شاه عباس، میرداماد و شیخ بها ..... ۱۵۳
- ۵۹- صفای صبحگاهی ..... ۱۵۵
- ۶۰- طاووس یمانی ..... ۱۵۷
- ۶۱- طواف ..... ۱۵۹
- ۶۲- عبادت متعادل ..... ۱۶۲
- ۶۳- عارف نیشابوری ..... ۱۶۵
- ۶۴- غم و اندوه انسان را می کشد ..... ۱۶۷
- ۶۵- غرور ملی در زبان فارسی ..... ۱۶۹
- ۶۶- غافله و خروس ..... ۱۷۰
- ۶۷- فدایی مشروب ..... ۱۷۲
- ۶۸- قطع ریشه گیاه ..... ۱۷۶
- ۶۹- گنجشک ..... ۱۷۸
- ۷۰- لقمه حلال ..... ۱۸۰
- ۷۱- مورچه مغرور ..... ۱۸۰
- ۷۲- مکر روباه ..... ۱۸۲
- ۷۳- موش گیر شو تا اشرفی یابی ..... ۱۸۳
- ۷۴- معما چو حل گشت، آسان شود ..... ۱۸۴
- ۷۵- محبوبیت ..... ۱۸۸

- ۷۶- مادر را خدا آفرید..... ۱۹۰
- ۷۷- ماجرای طائف..... ۱۹۱
- ۷۸- نمونه‌ای از علم خواجه نصیر الدین طوسی..... ۱۹۳
- ۷۹- و نیز از چیکاک..... ۱۹۵
- ۸۰- همنشین بهشت..... ۱۹۶
- ۸۱- هر عمل کز آدمی سر می‌زند..... ۲۰۰
- ۸۲- هرکسی پنج روز نوبت اوست..... ۲۰۳
- ۸۳- هر کاری باید برای خدا باشد..... ۲۰۴
- ۸۴- هیچ آفریده‌ای را خدا بی جهت نیافریده..... ۲۰۷
- ۸۵- هلی برن..... ۲۰۸
- ۸۶- یکی از معجزات الهی..... ۲۱۲
- ۸۷- یادی از قدیم قدیما..... ۲۱۴
- ۸۸- یک کلاغ، چهل کلاغ..... ۲۲۱

## پیش گفتار

انسان شاهکار خلقت خداوند است و خدا انسان را آفرید و در خاک منزل داد تا خود را بسازد و به ملکوت و آسمانها پیوندد و ترقی مقام پیدا کند تا شایسته پذیرش او شود خداوند هر زیروچی را چه گیاه و چه حیوان برای بقای انسان آفریده و بر آنها منت نهاد که در صورتی که شایسته باشید ترقی مقام پیدا می‌کنید و جزیی از بدن انسان می‌شوید خوشا به حال آنها که ارزش انسانیت را درک می‌کنند و ارزش وجودی خود را می‌فهمند و تلاش می‌کنند راه ترقی و تعالی حقیقی و راه رستگاری را پیدا کنند آنچه در این مجموعه نوشته‌ام اگر در نظر شما گذر او ساعتی شما را سرگرم کند برای خودم همه‌اش پند و اندرز است آن هم در قالب شعر و داستان که مقداری از آن را نوشته‌ام و مقداری از آن را گرد آورده‌ام امید است مقبول طبع شما خواننده عزیز قرار گیرد و دعای خیر برای حقیر باشد.

## مقدمه

### مراحل تکامل انسان

مراحل تکامل انسان ۶ مرحله است:

- |          |          |           |
|----------|----------|-----------|
| ۱- کودکی | ۲- حدائث | ۵- انحطاط |
| ۲- شباب  | ۴- وقوف  | ۶- شیخوخت |

تا ۱۵ سالگی کودکی، تا ۲۵ سالگی شباب، تا ۳۵ سالگی حدائث، تا ۵۰ سالگی وقوف، تا ۶۰ سالگی انحطاط، و به بالا شیخوخت یا ضعف است.

هر موجود یا شیئی و یا زیروحی را خداوند به جهت تکامل انسان آفریده هر حیوان خلال گوشتی مفتخر است که در ازاء نیستی به مرحله کمال رسد و جزء اعضاء انسان می شود این انسان است که تکامل یافته و به نام اشرف مخلوقات شناخته می شود برای چه این همه موجودات و نباتات فدای اشرف مخلوقات می شوند. آیا در پس این پرده چیست؟ و حاصل و عاقبت این انسان کدام است؟ آیا نباید از خود بپرسیم که چرا و برای چه خداوند این همه لطف در حق انسان کرده و یا از خلقت آدمی چه می خواسته است.

می دانیم کودکی دوران رشد و اندوختن است کودک را باید آگاه کرد که بداند برای چه رشد می کند و برای چه می اندوزد و چه باید بیاندوزد، در نظام الهی هر گیاهی که سر از خاک بیرون می آورد رشد می کند و به کمال می رسد میوه می دهد و میوه اش خاصیتی دارویی یا غذایی دارد و ممکن نیست بدون خاصیت باشد زیرا هر