

۱۶۲۲۳۷۳



مجموعه آموزش نرم افزارهای هنر **۲۲**

کورل دراو 2018

نویسنده:

مرجان کشاورزی

تقدیم به استاد مرتضی ممیز
او که مهربان بود و بزرگوار، انگیزه و جسارت نوشتن این مجموعه را
در ما ایجاد کرد
یادش گرامی

- سرشناسه: کشاورزی، مرجان، ۱۳۴۸
- عنوان و نام پدیدآور: کورل ۲۰۱۸/نویسنده مرجان کشاورزی،
- مشخصات نشر: تهران: فرهنگ صبا؛ ساوه: موسسه آموزش عالی ناصر خسرو (ساوه)، ۱۳۹۷.
- تهیه شده در واحد پژوهش و تدوین آتلیه کیود
- مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص: مصور
- فروست: مجموعه‌ی آموزش نرم‌افزارهای هنر: ۲۲
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۳۶-۰۱۰۰
- وضعیت: فهرست نویسی: فیبا
- مؤلف: نوع: کورل دراول
- موضوع: CorelDRAW
- موضوع: گرافیک کامپیوتری — نرم‌افزار
- شناسه افیس: نویسنده: آموزش عالی ناصر خسرو
- رده‌بندی کنگره: ۱۰۰/۵۹۵/۴۸۶/۲۸۸
- رده‌بندی دیو: ۰۰۷۸۶
- شماره کتابخانه ملی: ۵۳۲۳۸



موسسه آموزش عالی ناصر خسرو



- ناشر: نشر فرهنگ صبا، موسسه آموزش عالی ناصر خسرو
- از «مجموعه آموزش نرم‌افزارهای هنر»
- نام کتاب: کورل ۲۰۱۸
- تهیه شده در واحد پژوهش و تدوین آتلیه کیود: مرجان کشاورزی، مهرداد احمدی شیخانی، روح الله شفیعی
- نویسنده: مرجان کشاورزی (عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی ناصر خسرو)
- ویراستار: مهرداد احمدی شیخانی
- حروفچینی و صفحه‌آرایی: آتلیه کیود
- مقابله‌ی اجرایی: روح الله شفیعی
- چاپ اول: ۱۳۹۷
- شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
- چاپ: اکسیر
- تلفن پخش: ۰۲۱-۸۷۲۴۳۰۰-۳۰۱
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۳۶-۰۱۰۰
- حق چاپ برای نویسندگان محفوظ است

۹	مقدمه‌ی نویسنده
۱۱	عناوین درسی و جلسه
۱۵	فصل اول کلیات
۱۵	۱-۱- اشکال و (تور) داری (ستر (پیکسلی)
۱۵	۱-۲- ورود به برنامه‌ی گرافیک
۱۵	۱-۳- باز کردن صفحه
۱۷	۱-۴- نوار استاندارد (Standard)
۱۷	۱-۵- نوار وضعیت (Property Bar)
۱۷	۱-۶- نوار افقی (Status Bar)
۱۸	۱-۷- تغییر اندازه‌ی کاغذ
۱۸	۱-۸- باز کردن فایل
۱۹	۱-۹- پالت رنگ (Color Palettes)
۲۰	۱-۱۰- خط‌کش‌ها (Rulers)
۲۰	۱-۱۱- تغییر واحد خط‌کش‌ها
۲۲	۱-۱۲- خطوط راهنما (Guidelines)
۲۲	۱-۱۳- پاک کردن یک خط راهنما
۲۲	۱-۱۴- پاک کردن همه‌ی خطوط راهنما
۲۲	۱-۱۵- مورب کردن خط راهنما
۲۳	۱-۱۶- قفل کردن خط راهنما
۲۴	۱-۱۷- تغییر رنگ خط راهنما
۲۴	۱-۱۸- تکرار خط راهنما
۲۵	۱-۱۹- خطوط راهنمای آماده
۲۶	۱-۲۰- آهن‌ربایی کردن خطوط راهنما
۲۶	۱-۲۱- حذف کردن (Delete)
۲۶	۱-۲۲- ذخیره کردن فایل
۲۷	۱-۲۳- باز کردن فایل فتوشاپی در کورل دراو
۲۸	۱-۲۴- انتقال فایل کورلی به فتوشاپ
۲۹	۱-۲۵- حرکت دادن اشکال

۳۰	۱-۲۶ انتخاب همه‌ی اشکال
۳۱	۱-۲۷ رنگ دادن به شکل
۳۱	۱-۲۸ ضخامت دادن به کادر شکل
۳۲	۱-۲۹ پالت‌های ثابت
۳۳	۱-۳۰ اطلاعات یک فایل
۳۳	۱-۳۱ قابلیت‌های PDF
۳۴	۱-۳۲ تغییر رنگ فضای برنامه
۳۵	فصل دوم: ابزارها
۳۵	۱-۱ پالت جعبه ابزار (Tool box)
۳۵	۲-۲ ابزار انتخاب (Pick)
۳۶	۲-۳ ابزار شکل دادن (Shape)
۳۶	۲-۴ ابزار نرم کردن (Smooth)
۳۶	۲-۵ ابزار پخش (Smear)
۳۶	۲-۶ ابزار چرخش (Twist)
۳۷	۲-۷ ابزار جذب کردن (Attraction)
۳۷	۲-۸ ابزار دفع کردن (Repel)
۳۷	۲-۹ ابزار کشیدنی (Smudge)
۳۸	۲-۱۰ ابزار زیرکننده (Knockout)
۳۸	۲-۱۱ ابزار حذف کادر (Crop)
۳۸	۲-۱۲ ابزار چاقو (Knife)
۳۹	۲-۱۳ ابزار حذف قطعات متقاطع (Virtual Segment Delete)
۳۹	۲-۱۴ ابزار پاک‌کن (Eraser)
۴۰	۲-۱۵ ابزار ذره‌بین (Zoom)
۴۰	۲-۱۶ ابزار دست (Pen)
۴۰	۲-۱۷ ابزار قلم دست آزاد (Freehand)
۴۲	۲-۱۸ خط بین دو نقطه (2Point line)
۴۲	۲-۱۹ ابزار خط منحنی (Bezier)
۴۲	۲-۲۰ ابزار قلم (pen)
۴۳	۲-۲۱ ابزار منحنی کنترلی (B-Spline)
۴۳	۲-۲۲ ابزار چند ضلعی (Polyline)
۴۳	۲-۲۳ ابزار پارمخط (3Point curve)
۴۳	۲-۲۴ ابزار صاف کردن (Smart Drawing)
۴۳	۲-۲۵ ابزار خط زنده
۴۳	۲-۲۶ ابزار قلم هنری (Artistic Media)
۴۴	۲-۲۷ ابزار چهار گوش (Rectangle)
۴۵	۲-۲۸ ابزار رسم چهار گوش زاویه‌دار (3Point Rectangle)
۴۵	۲-۲۹ ابزار دایره و بیضی (Ellipse)
۴۵	۲-۳۰ ابزار رسم بیضی با قطر مشخص

۴۵	۲-۳۱ ابزار چندگوشه (Polygon)
۴۶	۲-۳۲ ابزار ستاره (Star)
۴۶	۲-۳۳ ابزار ستاره ترکیبی (Complex star)
۴۶	۲-۳۴ ابزار ضربه (Impact)
۴۷	۲-۳۵ ابزار کاغذ میلی متری (Graph Paper)
۴۷	۲-۳۶ ابزار رسم مارپیچ (Spiral)
۴۷	۲-۳۷ نوشتن متن مارپیچ
۴۸	۲-۳۸ ابزار اشکال پایه (Basic shapes)
۴۸	۲-۳۹ ابزار رسم فلش
۴۸	۲-۴۰ ابزار رسم فلوجارت
۴۸	۲-۴۱ ابزار رسم دروازه
۴۹	۲-۴۲ ابزار رسم نقل قول
۴۹	۲-۴۳ ابزار متن (Text)
۵۰	۲-۴۴ ابزار فونت - تاج کردن متن
۵۰	۲-۴۵ تبدیل متن حری - پراکرافی
۵۰	۲-۴۶ تبدیل متن پاراگراف به متن حری
۵۰	۲-۴۷ ریختن متن دور شکل
۵۱	۲-۴۸ ریختن متن درون شکل بسته
۵۱	۲-۴۹ نوشتن متن روی شکل
۵۱	۲-۵۰ نوشتن متن روی پاره خط
۵۱	۲-۵۱ ابزار جدول (Table)
۵۲	۲-۵۲ ابزار اندازه گیری (Dimension)
۵۲	۲-۵۳ ابزار خط رابط بین اشکال (Connector)
۵۳	۲-۵۴ ابزار آمیختگی (Blend)
۵۴	۲-۵۵ ابزار حدفاصل (Contour)
۵۴	۲-۵۶ ابزار موج کردن (Distort)
۵۵	۲-۵۷ ابزار فرم دهنده (Envelope)
۵۵	۲-۵۸ ابزار بُعد (Extrude)
۵۵	۲-۵۹ ابزار سایه سیاه (Black Shadow)
۵۶	۲-۶۰ ابزار سایه (Drop Shadow)
۵۶	۲-۶۱ ابزار شفافیت (Transparency)
۵۶	۲-۶۲ ابزار قطره چکان رنگ (Color Eyedropper)
۵۶	۲-۶۳ ابزار قطره چکان انتقالی (Attributes Eyedropper)
۵۷	۲-۶۴ ابزار رنگ آمیزی (Fill Tool)
۵۷	۲-۶۵ ابزار تدریج رنگ شبکه ای (Mesh Fill)
۵۸	۲-۶۶ ابزار پر کردن موضعی (Smart fill)
۵۸	۲-۶۷ ابزار رنگ (Color)
۵۹	۲-۶۸ ابزار قلم (Outline pen)

۶۱	فصل سوم: فرمان‌ها
۶۱	۳-۱- برگشت (Undo)
۶۱	۳-۲- Redo
۶۱	۳-۳- بالا بردن تعداد Undo
۶۲	۳-۴- زیر و رو کردن اشکال
۶۳	۳-۵- Backup
۶۳	۳-۶- قفل کردن شکل
۶۴	۳-۷- Duplicate
۶۴	۳-۸- Clone
۶۴	۳-۹- تغییر مَد تصویر
۶۵	۳-۱۰- ترمیم کردن تصویر
۶۵	۳-۱۱- دو تون (Duotone)
۶۶	۳-۱۲- اضافه کردن صفحه
۶۶	۳-۱۳- جستجو و در صفحات
۶۷	۳-۱۴- حذف صفحات
۶۷	۳-۱۵- جابجایی صفحات
۶۷	۳-۱۶- تغییر نام صفحات
۶۸	۳-۱۷- رنگی کردن صفحه
۶۸	۳-۱۸- دیدن همزمان چندین
۶۹	۳-۱۹- چرخاندن اشکال (Rotate)
۶۹	۳-۲۰- آینه کردن (Scan and Mirror)
۷۰	۳-۲۱- بزرگ و کوچک کردن اشکال (Size)
۷۱	۳-۲۲- مورب کردن (Skew)
۷۱	۳-۲۳- گرید (Grid)
۷۲	۳-۲۴- تغییر اندازه‌ی گرید
۷۳	۳-۲۵- Weld
۷۳	۳-۲۶- Trim
۷۴	۳-۲۷- Intersect
۷۴	۳-۲۸- Simplify
۷۴	۳-۲۹- Back minus Form
۷۴	۳-۳۰- گروه کردن (Group)
۷۵	۳-۳۱- از گروه خارج کردن (Ungroup)
۷۵	۳-۳۲- ترازبندی (Align and distribute)
۷۶	۳-۳۳- کپی و تکرار کردن (Copy & Past)
۷۶	۳-۳۴- بریدن و تکرار کردن (Cut & Past)
۷۷	۳-۳۵- Repeat
۷۷	۳-۳۶- Revert
۷۷	۳-۳۷- جستجوگر

۷۷	۳-۳۸. دائمی شدن تنظیمات دلخواه
۷۸	۳-۳۹. کاراکترهای آماده
۷۸	۳-۴۰. الگوهای آماده
۷۹	۳-۴۱. تبدیل کار کورلی به فتوشاپی (وکتور به بیت مپ)
۷۹	۳-۴۲. لایه‌ها
۷۹	۳-۴۳. نمایش‌های مختلف اشکال
۸۰	۳-۴۴. تبدیل تصویر به شکل
۸۱	۳-۴۵. بستن یک مسیر
۸۲	۳-۴۶. جدا کردن یک گره
۸۲	۳-۴۷. ایجاد گره در شکل یکپارچه
۸۲	۳-۴۸. بردن یک تصویر به درون شکل دیگر
۸۲	۳-۴۹. پیش‌نمایش چاپ
۸۳	۳-۵۰. اتصال بافر و رنگ
۸۳	۳-۵۱. بار کردن
۸۴	۳-۵۲. یکسان‌سازی نتایج
۸۴	۳-۵۳. به پرسپکتیو بریدن متن شکل
۸۵	۳-۵۴. صفحه‌آرایی
۸۵	۳-۵۵. ساخت یک شبکه
۸۷	فصل چهارم: تنظیمات رنگ
۸۷	۴-۱. تنظیم تضاد نور
۸۷	۴-۲. تنظیم نور با منحنی رنگ
۸۸	۴-۳. تنظیم کنتراست رنگی
۸۸	۴-۴. تنظیم غلظت و اشباح رنگی
۸۸	۴-۵. تغییر یک رنگ در تصویر
۸۹	۴-۶. سیاه و سفید کردن تصویر
۸۹	۴-۷. بالانس رنگی
۹۰	۴-۸. نگاتیو کردن
۹۰	۴-۹. پوستریزه کردن
۹۱	فصل پنجم: جلوه‌های ویژه
۹۱	۵-۱. فیلترهای کورل دراو
۹۱	۵-۲. نورپردازی (Vignette)
۹۱	۵-۳. بارازیت (Noise)
۹۲	۵-۴. تار کردن (Blur)
۹۲	۵-۵. ایجاد باد (Wind)
۹۲	۵-۶. برگشتن لبه‌ی تصویر (Page Curl)
۹۳	۵-۷. شیشه‌مشجر (Glass Block)
۹۳	۵-۸. پیکسلی کردن (Pixelate)
۹۳	۵-۹. شیشه شکسته (Stained Glass)

۹۴	۱۰-۵. ترامه کردن (Halftone)
۹۴	۱۱-۵. قاب (Frame)
۹۴	۱۲-۵. تک رنگ (Colorize)
۹۵	۱۳-۵. تم قهوه‌ای (Sapia)
۹۵	۱۴-۵. حاشیه‌های قدیمی (Time Machine)
۹۷	فصل ششم: تمرین
۹۷	۱-۶. اجرای یک نشانه
۹۸	۲-۶. تقویم
۹۸	۳-۶. کاغذ کادویی
۱۰۰	۴-۶. اجرای یک تصویرسازی
۱۰۱	فصل هفتم: نکاتی برای اجرا
۱۰۱	۱-۷. دارنده وایت
۱۰۲	۲-۷. سرسید
۱۰۳	۳-۷. نت زاده (مربی)
۱۰۳	۴-۷. طرح روی CD
۱۰۳	۵-۷. تمپر
۱۰۴	۶-۷. جلد مجله
۱۰۵	۷-۷. جلد کتاب
۱۰۶	۸-۷. آگهی نشریات
۱۰۶	۹-۷. سوپر باس (تبلیغات انوبوسی)
۱۰۷	۱۰-۷. ساک خرید
۱۰۷	۱۱-۷. لیبل
۱۰۷	۱۲-۷. پوستر
۱۰۸	۱۳-۷. بسته‌بندی
۱۰۸	۱۴-۷. نگ
۱۰۹	۱۵-۷. تابلوی سردر
۱۰۹	۱۶-۱۰. بروشور
۱۱۰	۱۷-۷. کانالوگ
۱۱۰	۱۸-۷. تقویم
۱۱۰	۱۹-۷. سررسید
۱۱۱	۲۰-۷. بلیورد
۱۱۰	۲۱-۷. استند
۱۱۱	۲۲-۷. فولدر مقوایی
۱۱۲	۲۳-۷. مونتاژ کردن و فرم‌بندی
۱۱۳	فصل هشتم: کلیدمیانبر
۱۱۳	فصل نهم: لغتنامه

شاید بتوان یک وجه مشترک میان دانشجویانی که نرم‌افزار کورل‌دراو را فرا می‌گیرند مشاهده کرد. در این زمینه نیز نیست جز عدم علاقه به آموختن کورل‌دراو! دلیل آن هم البته معلوم نیست، کورل‌دراو به این وسایل چند کاره‌ای که مثلاً ناخن‌گیر، انبردست، چاقو، پیچ‌گوشتی و ... ها ابزار دیگر را به همراه دارد، می‌ماند. نرم‌افزاری که همه کار از آن ساخته است. هم مانند یلوستریاتور اجرایی است و هم مانند فتوشاپ، هنری. با این همه، به مانند همان ابزارهای چندکاره، که برای هر نیازی پاسخی دارند - ولی معمولاً کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرند - کورل‌دراو هم با همه‌ی ویژگی‌های مثبتش، چندان مورد لطف واقع نمی‌شود. هرچند کسانی که توانایی‌های متعدد آن را آزموده‌اند، کورل‌دراو را به هر برنامه‌ی دیگری ترجیح می‌دهند.

از آنجا که قصد نگارندگان این کتاب آن بوده که توانایی‌های این برنامه - به ساده‌ترین شکل بازگو شود، در نگارش این نرم‌افزار سعی کرده‌اند از تجربیات چاپ‌های متعدد هندبوک‌های کورل‌دراو X_2 ، X_4 و $5X$ حداکثر استفاده را کرده و کاستی‌های پیشین را تا جایی که مقدور بوده برطرف کنند و استفاده از این کتاب را راحت‌تر سازند. از این‌رو با ویرایش چندباره و بازبینی همراه با وسواس متن، تلاش نموده‌اند تا ضمن انتقال مفاهیم، ادبیاتی هرچه روان‌تر را به کار برند، به گونه‌ای که هم بار فنی کتاب حفظ شود و هم ثمری خوش‌خوان و قابل درک حاصل آید.

این همه امکان پذیر نبود مگر به مدد استقبالی که از هندبوک های کورل دراو X^2 ، X^4 و $5X$ شد و به نویسندگان کتاب این دلگرمی را داد که تلاش شان پاسخی در خور یافته است.

لازم به ذکر است که این کتاب برای تدریس درس «کامپیوتر گرافیک ۱» در مقطع کاردانی و درس «ترم افزار ۱» در مقطع کارشناسی گرافیک، بر اساس رفا های اعلام شده ی وزارت علوم و فن آوری نوشته شده است.

مرجان کشاورزی - پاییز ۱۳۹۷