

راهنمای طراحی خیابان شهری

به کوشش: انجمن ملی مدیران حمل و نقل شهری

مترجمین:

دکتر مهشید قربانیان (عضو هیأت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران)

دکتر امیر شکیبامنش (عضو هیأت علمی دانشگاه هنر)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۱۳-۱۸-۸

شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۹۷۷۱۶

عنوان و نام پدیدآور: راهنمای طراحی خیابان شهری / به کوشش انجمن ملی مدیران حمل و نقل شهری؛ مترجمین مهشید قربانیان، امیر شکیبامنش.

مشخصات نشر: تهران: دانشگاه هنر، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۲۱۱ ص.؛ ۲۲ × ۲۹ س. م.

یادداشت: عنوان اصلی: Urban street design guide, 2013.

عنوان دیگر: راهنمای طراحی خیابانهای شهری.

موضوع: ترافیک شهری -- برنامه ریزی

موضوع: City traffic -- Planning

موضوع: خیابانها -- برنامه ریزی

موضوع: Streets -- Planning

موضوع: تراکم ترافیک

موضوع: Traffic congestion

موضوع: آرامسازی ترافیک

موضوع: Traffic calming

رده بندی دیویی: ۳۸۸/۴

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ر/۳۰۵ HE

شناسه افزوده: قربانیان، مهشید، ۱۳۶۱ - مترجم

شناسه افزوده: شکیبامنش، امیر، ۱۳۶۰ - مترجم

شناسه افزوده: انجمن ملی کارشناسان حمل و نقل شهری

شناسه افزوده: National Association of City Transportation Officials

شناسه افزوده: دانشگاه هنر

وضعیت فهرست نویسی: فیا



کلیه حقوق این اثر برای دانشگاه هنر محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان سرهنگ سخایی، بین تقاطع سی تیر و فردوسی، شماره ۵۸،

دانشگاه هنر، تلفن: ۶۶۷۲۵۶۸۲

artpub@art.ac.ir

راهنمای طراحی خیابان شهری (به کوشش انجمن ملی مدیران حمل و نقل شهری)

مترجمین: دکتر مهشید قربانیان، دکتر امیر شکیبامنش

صفحه آرای: محمد جلالی

چاپ و صحافی: طرفه/نا ژو

تاریخ انتشار: ۱۳۹۷

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

در تبادلات علمی دانشگاهی، انتشارات از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. در واقع، انتشارات دانشگاهی از یک سو، راه را برای انتقال و در دسترس عموم قرار گرفتن دانش تولید شده توسط خبرگان جامعه هموار ساخته و از سوی دیگر، تبادل و ارزیابی کیفیت پژوهش‌های آکادمیک را برای جامعه‌ی هم‌ترازان میسر می‌سازد. محققان از طریق انتشار نتایج پژوهش‌هایشان قادر به غنی کردن دانش آکادمیک شده و ارائه‌ی فعالیت‌های هنری نیز شرایط نقد کیفیت این فعالیت‌ها را فراهم می‌آورد. توسعه‌ی منابع مکتوب برای گسترش دانش نظری مرتبط با رشته‌های دانشگاهی هنر، نه تنها به گسترش مرزهای دانش می‌انجامد، بلکه ضمن کمک به ارتقاء کیفیت آموزش، به سهولت و سرعت دستیابی به دستاوردهای علمی، هنری و فرهنگی نیز یاری می‌رساند.

بر اساس برنامه‌ی راهبردی دانشگاه هنر، از ماموریت‌های اصلی این دانشگاه یافتن "مرجعیت علمی هنری در سطح ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی" و "تعامل فعال با بخش‌های مختلف برای توسعه‌ی علم و فناوری و هنر در سطح بین‌المللی" است. این هدف محقق نخواهد شد مگر در سایه‌ی گسترش پژوهش‌های دانشگاهی آگاهی و امکان دسترسی به دانش دیگر ملل و فرهنگ‌ها. انتشارات دانشگاه هنر با باور به قدرت نوشتار، در پی آن است تا با غنای بخشیدن و ایجاد امکان دسترسی به منابع مکتوب ارزشمند در حوزه‌ی هنر، در جهت تقویت کیفیت آموزش و پژوهش در رشته‌های مختلف هنر تمام دارد تا پشتیبانی باشد برای توانمندسازی و تسهیل پژوهش‌های هنری.

انتشارات دانشگاه هنر با پایبندی به مأموریت خود بر آن است تا با همکاری هنرمندان، هنرشناسان و جامعه‌ی دانشگاهی هنر رسالت خویش را در خصوص شناساندن روح هنر تدوین بخشد و آخرین دستاوردهای پژوهشی و یافته‌های هنری-علمی را در اختیار استادان، دانشجویان و دیگر دوست‌داران هنر قرار دهد.

سودابه صالحی

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه هنر

فهرست مطالب

مقدمه

۱ پیشگفتار

۵ دربارهٔ این راهنما

۹ استفاده از راهنما

خیابان‌ها

۳ اصول طراحی خیابان

۴ اصول کلیدی

۶ مراحلی دگر دیسی خیابان

۷ طراحی خیابان بر اساس زمینه

۸ خیابان یک طرفه و یک طرفه

۱۰ خیابان دوطرفه مرکزی

۱۲ خیابان‌های اصلی درجه یک و درجه دوم

۱۴ خیابان اصلی و آمد همسایگی

۱۶ خیابان دسترسی محلی

۱۷ خیابان‌های پیاده‌ممر

۱۸ بولوار

۲۰ بولوار مسکونی

۲۲ کریدورهای حمل‌ونقل همگانی

۲۴ کوچهٔ سبز

۲۵ کوچهٔ تجاری

۲۶ خیابان مسکونی اشتراکی

۲۸ خیابان تجاری اشتراکی

۳۰ خیابان‌های اشتراکی کمربندی

اجزاء و عناصر طراحی خیابان

۳۳ عرض باند

۳۷ پیاده‌روها

۳۸ موزه‌های پیاده‌رو

۴۰ طراحی پیاده‌رو

۴۵ پیش‌آمدگی‌های لبهٔ پیاده‌رو

۴۷ دروازه‌ها

۴۸ نقاط گره‌گامی

۴۹ پیش‌آمدگی‌های منمنی شکل

۵۰ توقف‌گاه‌های پیش‌آمدۀ اتوبوس (پهلواک‌های اتوبوس)

۵۱ عناصر عمودی کنترل سرعت

۵۳ سرعت‌گیرها

۵۴ سرعت‌گیرهای سفره‌ای

۵۵ سرعت‌گیرهای بالشتکی

۵۷ خیابان‌های با ممریت ممل‌ونقل عمومی

۵۸ باندهای ویژهٔ اتوبوس در لبه یا ماشیۀ مجاور پیاده‌رو

۶۰ باندهای ویژهٔ اتوبوس میانی

۶۱ باندهای ویژهٔ اتوبوس خلاف جریان

۶۲ ایستگاه‌های اتوبوس

۶۵ مدیریت روان‌آب‌های سطحی

۶۷ جوی‌های زیستی

۶۸ باغچه‌های عایق

۶۹ نواره‌های نفوذپذیر (تراوش‌پذیر)

۷۰ سنگ‌فرش‌های نفوذپذیر (تراوش‌پذیر)

راهبردهای طراحی موقت

۷۳ راهبردهای طراحی موقت

۷۴ تغییر مکان لبهٔ پیاده‌روها

۷۶ گذار از پروژه‌های آزمایشی به دائمی

۷۷ شبیه‌سازی گاه‌های ماشیه‌ای

۸۰ برنامهٔ نشیمن‌گاه‌های ماشیه‌ای سان‌فرانسیسکو

۸۱ مسدود کردن موقتی خیابان‌ها

۸۴ طرح‌های موقت پیاده‌گذرهای سیکلاویا در لس‌آنجلس

۸۵ پلازاهای عمومی موقت

۸۸ برنامهٔ پلازای عمومی شهر نیویورک

تقاطع‌ها

۹۱ اصول طراحی تقاطع‌ها

۹۲ اصول

۹۴ تقاطع‌های اصلی

۹۶ تقاطع‌های خیابان‌های اصلی و فرعی

۹۸ تقاطع‌های برآمده

۹۹ فلکه‌های کوپک

۱۰۰ تقاطع‌های پیچیده

۱۰۲ تحلیل تقاطع‌های پیچیده

۱۰۴ بازطراحی

عناصر طراحی تقاطع

۱۰۹ گذرگاه‌ها و محل‌های عبور عابران پیاده

۱۱۰ گذرگاه‌های عابران پیاده

۱۱۲ گذرگاه‌های سنتی عابران پیاده

۱۱۴ گذرگاه‌های عابران پیاده میان‌بلوکی

۱۱۶ مزایای ایمنی عابران پیاده

۱۱۷ قوس کنج‌ها

۱۲۱ رؤیت‌پذیری / فاصله دید

۱۲۵ چراغ‌های راهنمایی

۱۲۶ اصول زمان‌بندی چراغ راهنمایی

۱۲۸ چراغ‌های راهنمایی اولویت‌دهی به عابران پیاده

۱۲۹ زمان‌بندی مرملة‌ای

۱۳۰ طول چرقة چراغ‌های راهنمایی

۱۳۲ چراغ‌های راهنمایی زمان ثابت در محل چراغ‌های راهنمایی

القایی (هوشمند)

۱۳۴ زمان‌بندی هماهنگ چراغ‌های راهنمایی

کنترل‌کننده‌های طراحی

۱۳۷ کنترل‌کننده‌های طراحی

۱۳۹ سرعت طراحی

۱۴۲ سازوکارهای کاهش سرعت

۱۴۳ خودروی طراحی

۱۴۷ ساعت طراحی

۱۵۱ سال افق طراحی

۱۵۵ معیارهای سنجش مطلوبیت عملکردی

۱۵۹ دسته‌بندی عملکردی

۱۶۲ طرح خیابان‌های بهتر سان‌فرانسیسکو

منابع و مآخذ

۱۶۵ پی‌نوشت‌ها

۱۷۴ منابع و مآخذ

۱۷۹ واژه‌نامه