

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۴)

استان فارس

کیوان پهلوان



انتشارات آرون

سرشناسه	پهلوان، کیوان، ۱۳۳۹.
عنوان و پدیدآور	استان فارس / تألیف کیوان پهلوان.
مشخصات نشر	تهران: آرون، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۳۴۸ ص.
فروست	فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۴).
شابک	جلد چهارم: ۳-۲۰۲-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸.
	شابک دوره: ۹-۱۹۸-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸.
وضعیت فهرست نویسی: فیا.	
موضوع	ترانه‌های محلی ایرانی - فرهنگ عامه - ایران فارس (استان).
موضوع	ادبیات عامه ایرانی - فارس (استان).
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۳ ۵ الف ۹ پ / M ۱۸۲۰
رده‌بندی دیویی	۷۸۹ / ۱۶:
شماره کتابخانه ملی	۳۵۲۵۴۶۰۱



انتشارات آرون

استان فارس

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۴)

تألیف: کیوان پهلوان

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: نشر آرون

ویراستار: شیدا حبیبی

چاپ اول: ۱۳۹۳

چاپخانه حیدری: ۲۰۰ نسخه

۲۴۰۰۰ تومان

فهرست

۳۴	لالایی آباد	۱۱	پیش سخن
۳۴	لالایی های ایزدخواست		
۳۶	ترانه هایی که هنگام نوازش ...	۱۳	استان فارس
۳۶	«لالایی» (بخش گله دار و اسیر)		
۳۶	لالایی (سرگرمی)	۲۲	ترانه ها و واسونک ها
۳۷	لالایی در کوه مره جروق	۲۵	گلم گلم گلابتون (لاری)
۳۷	لالایی	۲۵	مُسم، مُسم (شیرازی)
۳۷	لالایی بابا منصور	۲۵	سابونانی
۳۸	ترانه (لالایی) گاو	۲۶	جهرمی
		۲۶	در پاسارگاد (سعادت شهر)
۳۹	ترانه های عروسی و واسونک ها	۲۶	ترانه هایی که عاشق ...
۴۲	پوره برون	۲۷	ترانه هایی که دختران جوان ...
۴۲	چادر نشاندن عروس	۲۷	ترانه های فسایی
۴۳	نشست داماد	۲۸	ترانه «باز هم صدای نی می آید»
۴۴	حمام رفتن داماد	۲۸	درباره لطفعلی خان زند
۴۴	مَسَاطَه گیری	۲۹	ترانه مهدی سرخی
۴۵	او بخود		
۴۵	تموشا	۳۲	لالایی
۴۶	آوازخوانی در مردان	۳۳	لالائی شبراز
		۳۳	لالائی سروستان

۷۵	نمک	۴۷	دوبیتی‌ها
۷۶	نان پهن کردن	۴۷	دوبیتی‌های فامور
۷۷	عادات و باورها و مثل‌ها...	۴۸	دوبیتی‌های مادر سلیمان
۷۸	خورش به یا سبب	۴۹	دوبیتی‌های ابیوردی
۷۸	خورش کنگر	۵۰	دوبیتی‌های کردشول
۷۹	آش‌ها	۵۰	ترانه‌های باسارگاد
۷۹	لُک	۵۱	دوبیتی‌های منطقه مرغاب
۷۹	آش ماشک	۵۳	دوبیتی‌های عشایر
۸۰	لُوزک و ریچال	۵۳	دوبیتی‌های ایزدخواست
۸۰	اُگجیشک (اُویجیشک)	۵۵	شَروه (گله‌دار و اسیر)
۸۲	چنگال / چنگالک	۵۷	دوبیتی‌های مثنوی
۸۲	شیردوشی	۵۸	دوبیتی‌ها حسینا
۸۳	مَلخ پخته	۶۰	چندبیتی‌ها
۸۴	ترانه‌های چوپانی	۶۱	شوخی‌ها و لطیفه‌ها
۸۵	خانه‌کوبی		
۸۶	مراسم و آیین	۶۴	ترانه‌های کار
۸۶	مراسم بروخواهی	۶۴	ترانه‌های گندم‌کاران و جوکاران
۸۸	مراسم دعای باران...	۶۵	ترانه قالی‌بافی
۸۸	دعای باران در نی‌ریز	۶۵	ترانه چارواداری
۸۸	مراسم طلب باران...	۶۶	بذرپاشی
۹۰	چله‌ها	۶۶	اشعار کار عاشقانه
۹۰	چلوس پیرزن و ننه سرما	۶۷	پیمانه و کیسه کردن
۹۰	دعای ترو نشستن آفت...		
۹۱	خواندن اشعار برای...	۶۸	آشپزی
۹۱	خواندن شعر برای کم خوردن	۶۸	آداب آشپزی محلی
۹۲	شعر به هنگام خوابیدن	۶۹	سوخ‌ت آشپزخانه
۹۲	نخسته‌کنون	۷۰	آداب غذا خوردن
۹۳	چهارشنبه‌سوری	۷۱	عادات و معتقدات و...
۹۳	نوروز	۷۳	حرف‌ها درباره مهمان...
۹۳	دور دوازده‌گانه نوروز	۷۳	پیاز
۹۵	شنبه به دریا (شنبه سالی)	۷۴	گوشت
۹۵	نوروز در ترانه‌های محلی فارس	۷۴	مرغ و تخم مرغ
۹۶	عیدی ستاندن		

۱۱۸ دعوت به بازی	۹۶ سیزده بدر
۱۱۹ چک چکروک	۹۸ چاوشی یا چوشی
۱۲۰ آژنگ شیر	۹۸ شعر دوازده امام
۱۲۰ اتل، مثل توتوله	۱۰۰ عروسی درخت نارنج
۱۲۱ اسخون، سراسخون	
۱۲۳ اول خدای شبیه	۱۰۱ بازی های نمایشی
۱۲۵ باهنده ای تئاتر	۱۰۲ خاله مومو (شیراز)
۱۲۶ چوبی - ترکه بازی	۱۰۲ خاله ستاره
۱۲۷ رقص چوبی	۱۰۳ بازی نمایشی خمارک
۱۲۷ رقص با زنگ	۱۰۳ بازی «آی خوش»
۱۲۷ دستمال بازی	۱۰۴ بازی نمایشی دختر شما
۱۲۷ گردو پر یا پیک	
۱۲۸ بازی آتش چی	۱۰۵ شربه های ترکی روستاهای فسا
۱۲۹ بازی سرگرم کننده چروق پر	
۱۳۰ بازی سرگرم کننده...	۱۰۶ قصه ها و افسانه ها
۱۳۱ بازی زنجیره کش	۱۰۶ نماز چوپان
	۱۰۷ پسر عاشق
۱۳۲ چیستان ها و معماها	۱۰۷ علی شیر
۱۳۲ چیستان و معما	۱۰۸ رزو و میش
	۱۰۸ بلوط و برنج
۱۴۴ تمثیل و مثل	۱۰۹ بد عمل
۱۴۹ فرهنگ گفتاری در...	۱۱۱ ترانه بازی ها
۱۵۱ ممی	۱۱۱ بازی سَلار (سالار)
۱۵۲ زبان	۱۱۲ یَه گَنَم دو گَنَم
۱۵۲ زبان عربی	۱۱۳ ترانه بازی لفظی
۱۵۴ سازها	۱۱۳ گرگ و گله
۱۵۴ پیشه	۱۱۳ اول، اول بهاره
۱۵۴ نئی یانی هفت بند	۱۱۵ بازی زنگله پا
۱۵۵ کرنا	۱۱۶ بازی گوسه انکلیو یا حسن گلکوک
۱۵۵ ساز برنجی	۱۱۷ تپ تیو
۱۵۶ نقاره	۱۱۷ سوار سواره؟
۱۵۷ رقص	۱۱۷ سورورو
۱۵۸ رقص چوبی (رقص زنان)	۱۱۸ انتخاب گرگ و اوسا

- ۱۷۰ ۶- موسیقی گریخ زرده ۱۵۹ آهنگ‌ها
 ۱۷۱ موسیقی می ولا ۱۵۹ ۱- سحری یا ساز سحر
 ۱۷۱ موسیقی شیردوشی ۱۵۹ ۲- خربی (جنگی)
 ۱۷۲ ترانه رفع بیماری سسپو ۱۵۹ ۳- سربازی
 ۱۷۳ اساتید موسیقی محلی ممسنی ۱۵۹ ۴- شکی
 ۱۷۳ استاد رضاقلی شعبانی ۱۵۹ ۵- آری مَم (اززو و محمد)
 ۱۷۳ استاد سیف‌اله وطن‌خواه ۱۶۰ ۶- پنج پا
 ۱۷۳ استاد شنبه نوایی ۱۶۰ ۷- دو پا و سه پا و اگر دون
 ۱۷۳ ترانه‌های اعتراضی ۱۶۰ ۸- چربی
 ۱۷۸ دوبیتی‌ها ۱۶۰ ۹- بی وق
 ۱۸۵ ترانه‌های دعای باران یا خدرسه ۱۶۰ ۱۰- تنمی
 ۱۸۷ سرود در منطقه ممسنی ۱۶۱ ۱۱- سرکلی پی کلی
 ۱۹۱ دیگر ترانه‌های مردم ممسنی ۱۶۱ ۱۲- پی کتلی
 ۱۹۲ خال و خالکوبی در ۱۶۱ ۱۳- للی
 ۱۹۷ مثل و تمثیل ۱۶۱ ۱۴- مَشم، مَشم
 ۲۰۳ فرهنگ گفتاری در ۱۶۱ ۱۵- بلال بلال
 ۲۰۵ ایل فشقای ۱۶۲ ۱۶- جنگنامه یا جنگومه
 ۲۰۹ داستان‌ها ۱۶۲ ۱۷- حنابندان
 ۲۱۷ کورواغلو ۱۶۲ ۱۸- باد، باد و هی گِلمی گُل
 ۲۲۷ داستان کورواغلو ۱۶۲ ۱۹- ملودی‌های غروس کشان
 ۲۳۷ لالایی ۱۶۳ ۲۰- آشتقی منگنه
 ۲۳۹ مراسم طلب باران ۱۶۳ ۲۱- هاها لیلیتی
 ۲۴۱ مراسم جشن چله‌بدر ۱۶۳ ۲۲- مَم تَر ایگم
 ۱۶۳ ۲۳- داغ گل گوشی دلم بی
 ۱۶۴ ۲۴- گلم گلم گلابتون
 ۱۶۴ ۲۵- نایی نایی
 ۱۶۴ ۲۶- اوفینا
 ۱۶۵ موسیقی کار
 ۱۶۵ ۱- موسیقی همی هلی
 ۱۶۶ ۲- موسیقی هنگی گُل
 ۱۶۹ ۳- موسیقی یزلی یلا
 ۱۶۹ ۴- موسیقی هلی هو
 ۱۶۹ ۵- موسیقی دووا (آش دوغ)

۲۹۰	۸- زبان ویژه	۲۴۲	ترانه برنج‌کوبی
۲۹۱	۹- پیوند با اسطوره‌های...	۲۴۴	موسیقی و رقص در عروسی
۲۹۲	یتیم‌خوانی	۲۴۶	انواع رقص‌ها
۲۹۲	لالائی خوانی	۲۴۸	رقص مرغان
۲۹۳	کفن پرشی یا کفن دوزی	۲۵۰	نوازندگان و نغمات
۲۹۳	نمای سیاهپوشی	۲۵۰	نوازندگان معروف
۲۹۳	آهنگ‌ها و نواهای محلی	۲۵۱	نغمات ایل قشقایی
۲۹۴	چاووش خوانی	۲۵۲	نام برخی از تصنیف‌ها
۲۹۴	شهرشماری	۲۵۳	ریتم‌های قطعات رقص
۲۹۶	تعداد و اسامی تعزیه‌ها	۲۵۵	سازها
۳۱۲	نسخه‌ها و طریقه تعزیه‌خوانی	۲۵۵	نی
۳۱۷	ترتیب تعزیه‌خوانی	۲۵۶	کُرنا
۳۱۹	در سرستان سرنوشت	۲۵۶	سُرنا
۳۲۰	تعزیه در روستاهای	۲۵۶	نقاره
۳۲۴	محرم در پاسارگاد	۲۵۷	چگور
۳۲۶	محرم در دوان	۲۵۷	سه تار
۳۲۷	تعزیه در دوان	۲۵۷	تمبک
۳۲۹	کُتلی = شبیه‌خوانی	۲۵۹	تعزیه و مراسم مذهبی فارس
۳۳۱	پیش از حلول ماه محرم	۲۷۸	عناصر تشکیل‌دهنده تعزیه
۳۳۲	محرم در شاهپورکازرون	۲۸۵	ویژگی‌های تعزیه‌های ایرانی
۳۳۳	غزاداری عاشورای حسینی	۲۸۵	۱- از وسایل و امکانات مفید
۳۳۴	نوحه امام حسین(ع)	۲۸۵	۲- پیوند با اسطوره‌های مذهبی
۳۳۴	تعزیه در ممسنی	۲۸۶	۳- مکتبی برای آموزش اصول
۳۳۶	نسخه‌های تعزیه	۲۸۷	۴- نزدیکی فوق‌العاده با زندگی
۳۳۶	قالب ادبی تعزیه	۲۸۷	۵- فروریختگی معیار
۳۳۷	محتوای تعزیه	۲۸۸	۶- ارتباط مستقیم و محسوس
۳۳۹	مضمون نمایش	۲۸۹	۷- بهره‌وری از امکانات
۳۴۰	وسایل و اسباب		
۳۴۰	پایان مجلس تعزیه		
۳۴۱	منابع و مآخذ		

پیش سخن

در ادامه گردآوری و پژوهش «ادبیات شفاهی در موسیقی ایران» کتاب حاضر به استان فارس می‌پردازد. همان‌گونه که می‌دانیم اقوام متعددی در استان فارس زندگی می‌کنند و مهمترین آنها اقوام فارس، ممسنی (لر) و قشقایی (ترک) هستند. ما تلاش کرده‌ایم تا حتی الامکان به گوشه مهم آن بپردازیم.

ایران کشوری با قوم‌های متعدد است که این خود نشان‌دهنده غنی و گونه‌گونی فرهنگی می‌باشد و این موضوع وظیفه محققان و پژوهشگران دلسوز را صد چندان می‌کند تا جمع‌آوری و تحلیل این فرهنگ غنی در زمینه‌های مختلف بپردازند، اما متأسفانه زمان به سرعت می‌گذرد و به‌ویژه در این چند دهه از خاطره مردم پاک می‌شود. جا دارد که پژوهندگان و دست‌اندرکاران فرهنگ ایران به این مسئله دقت بیشتری مبذول دارند تا داشته‌های فرهنگی انسانها که طی قرن‌ها و هزاره‌ها نسل به نسل به امروز رسیده از خاطره‌ها زدوده نشود و با ثبت آنها بنیان و اساس فرهنگی ایران زمین را بنا نهیم. یقین دارم که هر چه نکات ریز فرهنگ یک قوم آشکارتر شود، به بهتر شدن زندگی آنها کمک می‌کند و آرامش و پیچیدگی جامعه را به همراه دارد.

این اثر هرچند کوچک تنها با هدف گفته شده جمع‌آوری و به جاب رسیده است تا الگویی باشد برای آنانی که قلبشان برای این مرز و بوم و فرهنگ آن می‌تپد.