

چهار نمایشنامه برگزیده کودی

اولدوز و کلاغها

کیومرث قلبری آذر

اون طرف دریاها کجاست؟

اسداله اسدی

بازی

(Game)

سمیه کاظمی

گل بی حوصله

حسن بیانلو

به مناسبت برگزاری هفدهمین جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان

همدان - مهرماه ۱۳۸۹

سرشناسه:	قنبرک‌آذر، گیومرث، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور:	اولدوز و کلاغ‌ها/ گیومرث قنبرک‌آذر. اون طرف دریاها کجاست؟/ اسداله اسدی. بازی (Game)/ سمیه کاظمی. گل بی حوصله/ حسن بیاتلو تهران: نمایش (انجمن نمایش)، ۱۳۸۹. ۱۳۶ ص.
مشخصات نشر:	9786005765199
مشخصات ظاهری:	فیبا
شابک:	به مناسبت برگزاری هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان- مهرماه ۱۳۸۹.
وضعیت فهرست نویسی:	نمایشنامه کودکان (فارسی) -- مجموعه‌ها
پادداشت:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع:	نمایش
موضوع:	کاظمی، سمیه، ۱۳۶۴ -
موضوع:	قنبرک‌آذر، گیومرث، ۱۳۵۷ -
شناسه افزوده:	بیاتلو، حسن
شناسه افزوده:	جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان (هفدهمین: ۱۳۸۹: همدان)
شناسه افزوده:	۲۳۲۲۲PIR/الف۵الف۹ ۱۳۸۹
رده بندی کنگره:	۲/۶۲۰۸۵۸
رده بندی دیویی:	۸۷۹۷۰۱۲
ردیف کتابشناسی ملی:	



انتشارات نمایش

اولدوز و کلاغ‌ها، اون طرف دریاها کجاست؟، گیم، گل بی حوصله (۳۶۳)

لویسندگان: گیومرث قنبرک‌آذر، اسداله اسدی، سمیه کاظمی، حسن بیاتلو

ناشر: انتشارات نمایش

صفحه‌آراء: شیمیا تملی

طراح جلد مهری بزرابی

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۹

لیتوگرافی و چاپ: مهران‌نگار

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۴۵۱۹۰۹

یادداشت دبیر

پنج سال همراهی با رهپویان تئاتر کودک و نوجوان مرا به این داوری رسانده است که تئاتر بچه‌های ما دو نقطه ضعف دارد:

۱- کمبود متن و در اختیار نبودن نمایشنامه‌های هنری و تأثیرگذاری که متناسب با حال و روز مخاطبان باشد.

۲- به‌روز نبودن دانش حرفه‌ای نویسندگان و کارگردانان و بازیگران و دیگر وابستگان به این هنر.

تجربه نشان داده‌است که کارگاه‌های آموزشی پراکنده و کم‌دوام که این‌جا و آن‌جا برپا می‌شود کافی نیست و نمی‌تواند نیاز دل‌سپردگان به تئاتر کودک و نوجوان را که همه رو به‌سوی رشد و بالندگی دارند، برآورده کند.

تنها راه پیش رو، انتشار کتاب‌های کارآمد و غنی‌سازی پشتوانه‌های فکری و علمی و فنی اهالی تئاتر کودک و نوجوان بود. متأسفانه این مهم را از بازار آزاد نشر کتاب هم نمی‌توانستیم توقع داشته باشیم. زیرا هزینه‌ی بالای تولید کتاب‌های تخصصی؛ و کم‌خردار بودن چنین کتاب‌هایی انگیزه‌ی کافی به ناشران نمی‌داد که در این راه سرمایه‌گذاری کنند. لذا برای هم‌سویی با عشق و امید هنرمندان این وادی، بر آن شدیم که بخشی از بودجه‌ی جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان پنج سال اخیر را به تولید و نشر کتاب‌های تخصصی و مناسب اختصاص دهیم. همدلی مسئولان مرکز هنرهای نمایشی در تصویب بودجه‌ی لازم و کاردانی و صبوری آقای حسین فدایی‌حسین در انتخاب آثار و پی‌گیری کار؛ این افتخار خدمت را نصیب جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان کرده است که شما هم‌اکنون یکی از سی‌ودو عنوان کتاب کارساز و توان‌آفرینی را که جشنواره بانی خیر تولید و انتشارشان شده، در اختیار داشته باشید. امید که این حرکت ارزشمند در سال‌های آینده نیز ادامه پیدا کند و باعث هرچه پربارتر شدن تئاتر کودک و نوجوان کشورمان گردد.

مصطفی رحماندوست

دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان ایران

فهرست

- اولدوز و کلاغ‌ها ————— ۹
- اون طرف دریاها کجاست؟ ————— ۳۷
- بازی ————— ۵۷
- گلِ بی‌حوصله ————— ۷۵