

سکوت سراپا گوش است

عباس گلکار

www.ketab.ir



۱۳۹۱

www.ketab.ir

سرشناسه: گلکار. عباس، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور: سکوت سراپا گوش است/عباس گلکار.
وضعیت نشر: تهران: افراز، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری: ۸۸ ص.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۴۳-۵۹۵-۱
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: کاریکلماتور.
موضوع: طنز فارسی -- قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ م ۸ ص ۷۱۶۷ / ل ۸۱۹۲ PN
رده‌بندی دی‌رجی: ۸۴۷/۶۲
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۲۳۵۹۴۰۵



انتشارات افراز

دفتر مرکزی و فروش: فلسطین جنوبی، خیابان وحید نظری، بن‌بست افشار، پلاک ۱، واحد

۵

تلفن: ۶۶۴۰۱۵۸۵

مرکز پخش: ۶۶۹۷۷۱۶۶

وبسایت و فروشگاه اینترنتی: www.afrazbook.com

E-mail: info@afrazbook.com

مکتوب سراپا گوش است

عباس گلکار

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۱

طرح روی جلد: یاشار صلاحی / آتیه افراز

آرایش صفحات: یاسین محمدی

لیتوگرافی / چاپ / صحافی: ترنج / تصویر / بکتاف

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

تمام حقوق برای انتشارات افراز محفوظ است.

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب مؤلف و ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به

هیچ شکلی، از جمله، چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیک، فیلم، نمایش و صدا نیست.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

گلکار یکلماتور



«گلکاریکلماتور» یکی از «عملیات عمرانی» است. این نام را «که تلفظ آن با دندان مصنوعی آسان نیست»، زنده‌یاد عمران صلاحی بر نوشته‌های عباس گلکار نهاد و در ماهنامه‌ی گل آقا (اردیبهشت ۱۳۸۷) به ثبت رساند.

به نظر می‌رسد کاریکلماتور قالب بسته‌ای داشته باشد و نتوان در آن جولان بیشتری داد، اما این طور نیست. حتی ناشری تشخیص داده بود با این شیوه می‌توان رمان نوشت و از پرویز شاپور درخواست نوشتن رمان کرده بود. شاپور گفته بود استعداد من در همین کوتاه‌نویسی‌ها است.

عباس گلکار که کاریکلماتور می‌نویسد سعی دارد در همین قالب دست به نوآوری‌هایی بزند و کم‌وبیش موفق است. او گاهی کاریکلماتورهایش را به صورت شعر درمی‌آورد. من تصور می‌کنم او ظرفیت‌های بیشتری برای نوآوری داشته باشد.

ماهنامه گل آقا (ویژه نوروز ۸۳) عمران صلاحی