

بررسی شعر کودک و نوجوان در ایران

مؤلف: علی پور

با مقدمه دکتر قدمعلی سرامی

انتشارات نگاه الوند

علی پور، منوچهر

بررسی شعر کودک و نوجوان در ایران / منوچهر علی پور - تهران:

پگاه الوند، ۱۳۹۳.

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۱۶۵-۸-۵

۲۱۳ص

فهرست بومی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتاب تمه: ص. ۲۰۵-۲۱۳.

۱. شعر کودکان - - فن، ۲. فن شعر، ۳. شعر کودکان - تاریخ و نقد.

الف. عنوان:

۴۱۳۹۲ پ ۹۷/۴۸/۹۷۶۱۰۹

۸۰۸/۶۸۱

۳۳۷۲۰۷۶

کتابخانه ملی ایران



انتشارات پگاه الوند

تهران، صندوق پستی: ۱۱۴ ۱۷۱۸۵، تلفن: ۸۸۸۱۳۰۵۹ و ۰۹۱۲۶۱۱۱۵۱۳

بررسی شعر کودک و نوجوان در ایران

مؤلف: منوچهر علی پور

با مقدمه‌ی: دکتر قدمعلی سرامی

طراح جلد: سیروس آقاخانی

چاپخانه گلرنگ • لیتوگرافی صدف • صحافی بیوند

نوبت چاپ نخست: ۱۳۹۳ • شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان • شماره نشر: ۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۱۶۵-۸-۵

«فهرست»

عنوان	صفحه
مقدمه	۹
بخش اول: تعاریف	۳۱
- تعریف شعر	۳۳
- شعر کودک چیست؛ شاعر کودک کیست؟!	۳۶
بخش دوم: موسیقی و انواع آن در شعر کودک	۴۵
- موسیقی بیرونی در شعر کودک	۴۸
- موسیقی کناری در شعر کودک	۶۲
الف) قافیه	۶۲
- جایگاه قافیه در شعر کودک	۶۷
ب) ردیف	۸۲

- ۸۶ - موسیقی درونی در شعر کودک
- ۸۷ - واج‌گرایی
- ۸۹ - تکرار واژگان
- ۹۱ - تکرار عبارت
- ۹۲ - تکرار یک مصرع یا یک بیت
- ۹۴ - تکرار حرکات
- ۹۶ - جناس‌ها
- ۱۰۰ - موسیقی معنوی در شعر کودک
- ۱۰۱ - تضاد (طباق) در شعر کودک
- ۱۰۲ - مراعات نظیر در شعر کودک
- ۱۰۴ - بنیاد عاطفه در شعر کودک
- بخش سوم: صور خیال و بنیاد آن در شعر کودک ۱۱۱
- ۱۱۵ - تشبیه
- ۱۲۰ - استعاره
- ۱۲۳ - تشخیص در شعر کودک
- ۱۳۰ - حسامیزی در شعر کودک

بخش چهارم: نقش زبان در ساختار شعر کودک.....	۱۳۵
- سادگی زبان	۱۴۰
- امروزی بودن زبان	۱۴۳
- نارسایی‌های زبانی	۱۴۴
- در هم ریختگی نحو جملات	۱۵۵
- کاربرد زبان عامیانه	۱۵۸
- کاربرد وای آغاز	۱۶۴
بخش پنجم: گذری در قالب‌های شعر کودک	۱۶۹
- مثنوی	۱۷۱
- چارپاره	۱۷۳
- نیمایی	۱۷۵
- غزل	۱۷۷
- سه‌پاره	۱۷۸
- قالب‌های ابتکاری دیگر	۱۸۵
بخش ششم: اشاره‌ای بر مهمترین ویژگی‌های شعر کودک	۱۹۱
منابع و مآخذ	۲۰۵