

تسه ۱ قصه گویی از دیدگاه روانشناختی کودکان

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: رستگار شه‌بندی، شبیم، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: قصه و قصه‌گویی از دیدگاه روانشناختی کودکان/ مولف شبیم رستگار شه‌بندی.
مشخصات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۹۵ ص.
شابک	: 978-600-469-672-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: قصه‌گویی
موضوع	: Storytelling
موضوع	: قصه‌گویی -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: Storytelling -- Psychological aspects
موضوع	: کودکان -- روان‌شناسی
موضوع	: Child psychology
رده‌بندی کنگره	: BF۷۷۲/۵۶۴ ۱۳۹۷
رده‌بندی دیویی	: ۶۴۹/۵۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۸۵۸۰۰

قصه و قصه‌گویی از دیدگاه روانشناختی کودکان

شبیم رستگار شه‌بندی

انتشارات سنجش و دانش

۵۰ نسخه

اول، ۱۳۹۷

۹۷۸-۶۰۰-۴۶۹-۶۷۲-۲

مولف:

ناشر:

تیراژ:

نوبت چاپ:

شابک:

آدرس: خ دانشگاه -- تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش پ ۱۲۶

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می‌باشد.

فهرست مطالب

۸	فصل اول
۸	کلیات تحقیق
۹	مقدمه
۱۰	بیان مسأله
۱۱	اهمیت ضرورت انجام تحقیق
۱۱	اهمیت و ضرورت بررسی مهارت‌های اجتماعی در بین نوآموزان پیش دبستانی
۱۱	اهمیت ضرورت پرورش مهارت‌های تفکر خلاق و خلاقیت
۱۲	تعاریف مفهومی و عملیاتی
۱۲	مهارت اجتماعی
۱۳	تعریف مفهومی
۱۳	تعریف عملیاتی
۱۳	تفکر خلاق
۱۳	تعریف مفهومی
۱۳	تعریف عملیاتی
۱۵	فصل دوم
۱۵	ادبیات و پیشینه تحقیق
۱۶	ادبیات و سوابق مربوط به تحقیق
۱۶	خاستگاه فرهنگی ادبی قصه ^{۲۸}
۱۷	خاستگاه روانشناختی قصه
۱۸	قصه‌ها و نویسندگان معاصر
۱۸	رشد ذهنی کودکان در دوره پیش دبستانی
۱۹	رشد اجتماعی کودکان در دوره پیش دبستانی
۲۰	اهداف برنامه ادبیات کودکان در آموزش و پرورش
۲۱	تعریف قصه
۲۲	قصه برای چیست؟
۲۳	معیارهای انتخاب قصه ^{۲۹}
۳۰	دنیای کودک، دنیای قصه
۳۰	تأثیر قصه در کودکان
۳۲	هدفهای اساسی دیدگاه کبیت‌گرای فرادرسی ^{۳۰}

۳۲	روش کلیت گرای فرادرسی
۳۳	تعریف قصه گو
۳۳	نقش کودکان پیش دبستانی در فرایند قصه گوئی
۳۴	قصه گوئی خلاق و اهداف آموزشی
۳۶	اهمیت قصه گوئی از دیدگاه روانشناسی
۳۶	تأثیر قصه گوئی در انتقال مفاهیم تربیتی
۳۷	نقش قصه گوئی در تحکیم روابط خانوادگی
۳۷	پاسداری از ذخایر ادبی با بهره گیری از قصه گوئی
۳۷	استفاده از قصه گوئی در تقویت باورهای دینی
۳۷	ترویج فرهنگ مطالعه به وسیله ی قصه گوئی
۳۷	استفاده از قصه گوئی برای آگاهی از آرزوی پیشینیان
۳۸	نقش قصه گوئی در گسترش دایره واژگان
۳۸	ارامش و آسودگی خاطر در سایه قصه گوئی
۳۸	بهره گیری از قصه گوئی برای معرفی به فرهنگ اقوام و ملل
۳۸	پی بردن به قصه هایی با ن مایه های مشترک
۳۹	افزایش مهارتهای ارتباط کلامی با استفاده از قصه گوئی
۳۹	سودمندبهای قصه گوئی برای کودکان
۴۰	اصول قصه گوئی برای کودکان
۴۲	بهترین شیوه قصه گوئی برای کودکان
۴۳	راهکارهای قصه گوئی مؤثر از دیدگاه بورنر
۴۳	نقش ابزار در قصه گوئی
۴۶	اساس کار ملودرام ۴۴
۴۷	چهره و حرکات قصه گو
۴۷	چشم های قصه گو
۴۸	تعریف مهارت اجتماعی
۵۱	تربیت مهارت های اجتماعی
۵۱	مهارت های اجتماعی پایه
۵۴	آماده سازی مهارت های اجتماعی
۵۵	روش های کمک به رشد مهارت های اجتماعی کودکان
۵۶	مفاهیم بنیادی نظریه پیازه
۵۸	کاربردهای آموزشی نظریه پیازده
۵۹	نظریه فروید
۶۱	ارزیابی نظریه رشد روانی جنسی فروید
۶۲	نظریه بونگ
۶۸	مفاهیم اساسی نظریه ی اریکسون
۷۰	تعامل دوسویه

۷۰.....	یادگیری کاروری و جانشینی
۷۱.....	یادگیری و عملکرد
۷۲.....	پرورش خلاقیت در کودکان
۷۳.....	فصل سوم
۷۳.....	روش شناسی
۷۴.....	روش شناسی پژوهش
۷۴.....	ارزیابی مهارت های اجتماعی
۷۴.....	ارزیابی خلاقیت
۷۵.....	اجرای قصه
۷۵.....	حجم نمونه و روش نمونه گیری
۷۸.....	آزمون تفکر خلاق تا پیش بخش تصویری (غیرکلامی) فرم ب
۸۰.....	مراحل اجرای طرح جهت بررسی مهارتهای اجتماعی
۸۳.....	اسامی و رتبه های اساسی نمونه ها در بخش مهارتهای اجتماعی - پیش آزمون
۸۴.....	اسامی و رتبه های اکراهی نمونه ها در بخش مهارتهای اجتماعی - پس آزمون
۸۷.....	مراحل اجرای طرح جهت بررسی تفکر خلاق
۹۲.....	منابع