

آقامیری اکرم، اکرم السادات، ۱۳۲۷-

خودآموز بافتنی و سبزه بافی بادیویل بر اساس استاندارد ملی مهارت (با کد ۹۵/۶۶-۹۷/)

نویسنده اکرم السادات آقامیری، طراحان مریم السادات کوشکی، تهران: ابتدا، ۱۳۸۳

۱۳۲ ص: مصور (رنگی)، جدول

ISBN : 964-7460-04-X

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیا

۱. تریکو بافی - راهنمای آموزشی، ۲. دستیابی - راهنمای آموزشی.

۳. تریکو بافی - الگوها، ۴. دستیابی - الگوها، الف. کوشکی، مریم السادات، ب. کوشکی،

نذا السادات، ج. عنوان، TT ۸۲۰/۲۶۷۶۹

کتابخانه ملی ایران ۷۴۶/۴۲۲۰۷ ۲۸۳-۳۸۴۶۳

عنوان کتاب: خودآموز بافتنی و سبزه بافی با دو میل

نویسنده: اکرم السادات آقامیری

طراحان: مریم السادات و ندا السادات کوشکی

ناشر: انتشارات ابتدا، ناشر همکار علوم معروف

حروف چینی و صفحه آرایی: زهرا سلطانی

لیتوگرافی: باران

چاپ: دریا

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۴

شمارگان: ۳۳۰۰ نسخه

قیمت: ۲۳۰۰۰ ریال



مراکز پخش:

خیابان انقلاب - مقابل در اصلی دانشگاه تهران - خیابان فخر رازی - کوچه نیکبور تلفن ۶۶۴۱۹۷۵۵

خیابان آزادی، تقاطع بهبودی و بروی وزارت کار و امور اجتماعی، پلاک: ۴۲۲،

تلفن: ۶۶۸۸۶۴۶۶ - ۶۶۸۷۵۵۶۵

خیابان آزادی، خوش جنوبی، جنب سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، پلاک: ۹۲۱،

تلفن: ۶۶۹۲۸۲۶۳

ISBN: 964-7460-04-X

شابک: x-۴-۷۴۶۰-۹۶۴

خودآموز بافتنی و سائزبافی با دو میل

بر اساس استاندارد ملی مهارت

(با کد ۹۵/۶۶-۷)

نویسنده: اکرم السادات آقامیری

طراحان: مریم السادات و ندا السادات کوشکی

هنرآموزان عزیز: سلام

قبل از هر چیز میخواهم یکی از خاطرات خود را برای شما عزیزان بنویسم.

وقتی تصمیم گرفتم در آموزشگاه خود کلاس بافندگی و سبزه‌بافی را (که یک روش جدید به ابتکار خودم می‌باشد) آموزش دهم با برخورد سردی از طرف همکارها و هنرآموزان دیگر روبرو شدم. زیرا آنها معتقد بودند که بافتنی نیازی به آموزش ندارد. ولی وقتی برای آنها توضیح می‌دادم که ممکن است بافتنی کاری نداشته باشد ولی سبزه‌بافی بسیار مهم است و دلایل آن را توضیح میدادم آنها قانع می‌شدند.

برای مثال بارها شاهد بوده‌ام خانمی که چندین سال بافتنی می‌بافت و به نظر خودش تجربه‌ای هم در این کار دارد برای بافتن یک ژاکت یا یک بلوز و ... یا سبزه‌بافی یا دیگری به مشکل بر می‌خورد و بارها آن را می‌بافت و می‌شکافت. چون وقتی بافت ژاکت یا بلوز یا ... را تمام می‌کند یا گشاد است یا تنگ یا بلند یا کوتاه و حتی در حلقه آستین و یقه نیز مشکلاتی را به همراه دارد که قابل پوشیدن نمی‌باشد.

بنابراین من به خواسته خود جامع عمل پوشاندم و در کنار آموزش آرایشگری کلاسی دایر کرده و به آموزش سبزه‌بافی پرداختم و طولی نکشید که این روش به گونه‌ای مورد تأیید افراد واقع شد که همان افرادی که گمان می‌کردند بی‌نیاز از کلاس بافندگی هستند در این کلاس ثبت‌نام کرده و به آموختن سبزه‌بافی پرداختند.

البته از آنجائیکه برای تمام خانمها مقدور نیست که در این کلاس حضور یابند تصمیم گرفتم که این هنر بافتنی و سبزه‌بافی را که تجربه و ابتکار ۳۵ ساله خود می‌باشد به صورت خیلی واضح و روشن نوشته و با الگوهای مربوطه در اختیار عموم علاقه‌مندان بگذارم.

در خاتمه امیدوارم با نوشتن این کتاب خدمت کوچکی به هموطنان عزیزم کرده باشم.

با آرزوی موفقیت هر چه بیشتر برای همه خانمهای ایرانی

اکرم السادات آقامیری

فصل اول

شناخت کاموا

- ۱- شناخت کاموا ۱۱
- ۲- کاموای موهر ۱۱
- ۳- کاموای پشمی ۱۱
- ۴- کاموای پشم شتر ۱۱
- ۵- کاموای آنگورا ۱۱
- ۶- کاموای مخلوط پشم و الیاف مصنوعی ۱۱
- ۷- کاموای کتانی ۱۱
- ۸- کاموای ابریشم ۱۲
- ۹- کاموای نخ ۱۲
- ۱۰- شناسائی نخ ۱۲
- ۱۱- جدول شناسائی نخ ۱۲
- ۱۲- آشنائی با انواع کاموا ۱۳
- ۱۳- آشنائی با ضخامت کاموا ۱۴
- ۱۴- آشنائی با برجسب روی کاموا ۱۴
- ۱۵- آشنائی با تاب کاموا ۱۴
- ۱۶- کاموای فانتزی ۱۴
- ۱۷- میزان کاموای مصرفی برای هر لباس ۱۵

فصل دوم

آشنائی با ابزار و آشنائی با ساده‌بافی و مدل‌های مربوطه

- ۱۸- شناخت میل بافتنی ۱۷
- ۱۹- شماره میل بافتنی (دو میل، پنج میل و میل‌گرد) ۱۷
- ۲۰- وسایل مورد نیاز در کاموایی ۱۷
- ۲۱- اندازه‌گیری نخ برای سر کور انداختن دانه‌ها ۱۸
- ۲۲- سر کور انداختن ۱۸

۱۹	۲۳- روش بافتن دانه زیر و دانه رو
۱۹	۲۴- توصیه به هنرجویان عزیز
۱۹	۲۵- ساده‌بافی (بافت جورابی)
۲۰	۲۶- مدل رکن
۲۰	۲۷- مدل کشاف ساده
۲۰	۲۸- مدل کشاف دوتایی (۲×۲)
۲۱	۲۹- مدل کشاف پیچ
۲۱	۳۰- مدل کشاف لوله‌ای (دولا)
۲۲	۳۱- کاربرد کشاف لوله‌ای (دولا)
۲۲	۳۲- کشاف مدادی
۲۲	۳۳- توصیه‌هایی جهت دورنگ و چندرنگ بافی
۲۳	۳۴- مدل مربع ۲ رنگ
۲۳	۳۵- روش کپی‌برداری از روی طرح ژورنال
۲۳	۳۶- بزرگ و کوچک کردن طرح
۲۴	۳۷- نکاتی چند جهت بافت نقشه
۲۴	۳۸- بافت نقشه در چند رنگ (منبت بافی) دو روش
۲۵	۳۹- نقشه‌بافی (طرح‌بافی)
۲۹	۴۰- مدل نخودی
۲۹	۴۱- مدل جودانه
۲۹	۴۲- مدل پلیسه
۳۰	۴۳- مدل کج‌راه
۳۰	۴۴- مدل مارپیچ ساده
۳۱	۴۵- مدل مارپیچ برجسته با رگه زدن
۳۱	۴۶- مدل گیس (مارپیچ گلدانی)
۳۱	۴۷- مدل لوزی برجسته
۳۲	۴۸- مدل مربع برجسته
۳۲	۴۹- مدل فندقی
۳۳	۵۰- مدل کله قندی
۳۴	۵۱- مدل برگ‌های تور

- ۳۵-۵۲- مدل بافت ژوته
- ۳۵-۵۳- مدل تیغ ماهی ژور
- ۳۵-۵۴- مدل تیغ ماهی ساده
- ۳۵-۵۵- مدل لوزی توری
- ۳۷-۵۶- ریشه انداختن در بین دانه‌ها
- ۳۷-۵۷- مدل پوست بره‌ای
- ۳۸-۵۸- ریشه انداختن پائین بافتنی
- ۳۸-۵۹- ریشه انداختن در وسط بافت
- ۳۸-۶۰- روش بافت مروارید (دو روش)
- ۳۹-۶۱- روش بافت پولک
- ۳۹-۶۲- پانچ کردن پولک
- ۳۹-۶۳- روش بافت دایره‌ای (گرد) با میل گرد و ۵ میل
- ۴۰-۶۴- حاشیه بافی (دو روش)
- ۴۰-۶۵- حاشیه زنجیره‌ای
- ۴۱-۶۶- ترمیم کردن دانه در رفته (افتاده)
- ۴۱-۶۷- گرفتن دانه‌های دور یقه
- ۴۱-۶۸- اضافه کردن دانه
- ۴۱-۶۹- کم کردن دانه
- ۴۲-۷۰- کور کردن دانه
- ۴۲-۷۱- روش دوبل کردن پائین بافتنی با ژوته (دندان موشی)
- ۴۳-۷۲- روش دوبل کردن پائین بافتنی با خط اتو

فصل سوم

سایز بافی

- ۴۵-۷۳- جدول اندازه‌های مختلف مدل‌های بافتنی (جدول استاندارد)
- ۴۶-۷۴- توصیه‌های جهت یک بافت کامل (۱۳ مورد)
- ۴۷-۷۵- واحد اندازه‌گیری در کاموا بافی
- ۴۷-۷۶- روش اندازه‌گیری و نمونه‌برداری (برای یک سایز دلخواه)
- ۵۰-۷۷- روش بافت یک بلوز آستین جدا با یقه گرد (آستین شمشیری)

- ۶۲- ۷۸- روش بافت بلوز آستین افتاده (به دو روش)
- ۶۶- ۷۹- روش بافت یقه سه سانت
- ۶۸- ۸۰- روش بافت یقه اسکی
- ۶۸- ۸۱- روش بافت بلوز آستین بارانی (رگلان)
- ۷۴- ۸۲- روش باز کردن جادکمه روی حاشیه ژاکت- گرد- عمودی- افقی
- ۷۵- ۸۳- توصیه‌هایی برای اندازه‌های یقه هفت
- ۷۵- ۸۴- روش بافت بلوز یقه هفت
- ۷۶- ۸۵- روش بافت بلوز یقه آرشال جلو بسته
- ۷۷- ۸۶- روش دوخت یقه آرشال جلو بسته
- ۷۷- ۸۷- روش بافت بلوز یقه خستی
- ۷۹- ۸۸- روش بافت بلوز و ژاکت آستین کیمونو (یقه)
- ۸۱- ۸۹- روش بافت جیب عمودی روی ژاکت
- ۸۲- ۹۰- روش بافت جیب افقی (به دو روش)
- ۸۳- ۹۱- روش بافت جیب کج
- ۸۴- ۹۲- روش بافت ژلیت حلقه‌دار (حلقه‌ای)
- ۸۴- ۹۳- روش بافت ژلیت حلقه افتاده
- ۸۴- ۹۴- روش بافت ژاکت یقه گرد
- ۸۸- ۹۵- روش بافت ژاکت یقه هفت
- ۹۰- ۹۶- روش بافت ژاکت یقه آرشال
- ۹۳- ۹۷- روش بافت ژاکت بالانه گرد (از یقه بافته می‌شود)
- ۹۵- ۹۸- روش بافت یقه ب ب روی ژاکت و بلوز
- ۹۶- ۹۹- روش بافت یقه شکاری روی ژاکت (به دو روش)
- ۹۷- ۱۰۰- روش بافت ژاکت یقه انگلیسی
- ۹۷- ۱۰۱- روش بافت ژاکت کلاه‌دار
- ۹۹- ۱۰۲- روش بافت دامن تنگ
- ۱۰۱- ۱۰۳- روش بافت دامن فون
- ۱۰۳- ۱۰۴- روش بافت دامن ترک
- ۱۰۵- ۱۰۵- روش بافت دامن نیم کلوش و تمام کلوش
- ۱۰۶- ۱۰۶- روش بافت پیراهن فون

- ۱۰۷- روش بافت پیراهن بالا تنه کوتاه و بالا تنه بلند
- ۱۱۰- روش اندازه‌گیری و بافت شلوار معمولی
- ۱۱۰- روش بافت شلوار بچه‌گانه
- ۱۱۱- روش بافت شلوار دمپا پفی
- ۱۱۱- روش بافت نوع دوم شلوار (بالا تنگ)
- ۱۱۳- روش بافت نوع سوم شلوار (دمپا گشاد)
- ۱۱۳- روش بافت جوراب
- ۱۱۴- روش بافت جوراب گرد با پنج میل
- ۱۱۵- روش بافت جوراب شلواری
- ۱۱۶- روش بافت دستکش بچه‌گانه
- ۱۱۷- روش بافت دستکش ۵ انگشتی با دو میل و پنج میل (دو روش)
- ۱۱۸- روش بافت دستکش با کلاهک (کلاه‌دار)
- ۱۲۰- روشهای بافت کلاه (۳ روش)
- ۱۲۰- روش تهیه منگوله و شرابه
- ۱۲۱- روش بافت کلاه نوزاد
- ۱۲۳- روش بافت کفش نوزاد با ۵ میل (تمام کشباف)
- ۱۲۳- روش بافت لباس سرهمی بچه‌گانه (دمپا پفی) به دو روش
- ۱۲۶- روشهای بافت روسری سه گوش، یا شل (۳ روش)
- ۱۲۷- روش بافت مقنعه (دو روش)
- ۱۲۸- روش بافت شال گردن
- ۱۲۸- دوخت بافتنی

فصل چهارم

- ۱۲۸- شستشوی لباس بافتنی
- ۱۲۹- اتو کردن لباسهای بافتنی
- ۱۳۰- طرز نگهداری لباسهای بافتنی
- ۱۳۱- پیشگیری از حوادث و رعایت اصول و نکات ایمنی و بهداشتی
- ۱۳۲- نمونه سؤالات امتحانی