

جستارهایی در باب هنر

به اهتمام و زیر نظر

میرعلی رضا دریابیگی

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی
واحد تهران مرکزی دانشکده هنر و معماری

محمد رضا شریف زاده

مدیر گروه پژوهش هنر دانشکده آزاد اسلامی
واحد تهران مرکزی دانشکده هنر و معماری



۱۳۹۲

بنیاد رودکی
Roudaki
Foundation
انتشارات بنیاد رودکی، هنری رودکی



-
- سرشناسه : دریابگی، میرعلیرضا، ۱۳۵۶ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور : جستارهایی در باب هنر/ به اهتمام و زیر نظر میرعلیرضا دریابگی.
مشخصات نشر : شمیرانات: انتشارات دریابگی، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری : ۳۷۶ص. مصور، جدول.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۳۶۱-۷-۳
وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
یادداشت : کتابنامه
موضوع : هنر -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
شناسه افزوده : انتشارات بنیاد فرهنگی هنری رودکی
شناسه افزوده : شریف‌زاده، محمدرضا، ۱۳۶۰-
رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۲ ج۵/د۴/۶۵NX
رده‌بندی دیویی : ۷۰۰
شماره کتابشناسی ملی : ۳۱۸۱۱۰۱
-



انتشارات دریایی



انتشارات بنیاد فرهنگی هنری رودکی

دفتر پخش: خیابان شریعتی، روبروی خیابان ملک، بن بست صبری، پلاک ۲ تلفکس: ۷۷۵۱۷۳۴۹-۰۲۱
فروشگاه مرکزی: خیابان حافظ، خیابان استادشهریار، بنیاد فرهنگی هنری رودکی، تالار وحدت
دروشگاه شماره ۲: میدان آزادی، مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی

جستارهایی در باب هنر

به اهتمام و زیر نظر

میرزا علی رضا دریایی

(عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی)

محمد رضا شریفزاده

(مدیر گروه پژوهش هنر دانشکده هنر و معماری)

نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۳۹۲

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

طراح جلد: میر حسین دریایی (با تشکر از تندیس بهرری)

صفحه آرا: سحر تقوی

لیتوگرافی و چاپ: فرداد

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

تمامی حقوق مادی و معنوی این کتاب برای ناشر محفوظ است.
صحت علمی، مستندات و ارجاعات مقاله‌های کتاب بر عهده نویسنده است.

فهرست

- پیشگفتار ۹
- اسطوره‌های آفرینش ایران و یونان باستان: پژوهش تطبیقی / بهناز اسکندری ۱۱
- بررسی روش‌های مختلف چاپ و تأثیر آن بر طراحی بسته‌بندی / بهناز اکبریان چالستری ۲۶
- فرهنگسازی هنر بومی ایران در تبلیغات تجاری / تندیس بروزی ۴۶
- جستاری بر کارکرد و کاربرد هنر عکاسی در طراحی و چاپ پارچه دایره / جمشیدنیا ۶۴
- نقش هنر در آموزش تعلیم اسلامی / صدیقه حسن‌پور ۸۳
- سیر تحول سفال لالچین از پیدایش تا وضع کنونی / فاطمه خدادادی ۹۷
- گل نیلوفر و کارکردهای آن در اساطیر ایران و هند (پژوهش تطبیقی) / بهاره دستگیر ۱۱۲
- جدول کشی در هنر کتاب‌آرایی / عصمت رجبی ۱۲۶
- بررسی تأثیر نقاشی موزاییک در زیباسازی شهر و تأثیر آن بر مخاطب / سپیده صالحی ۱۴۱
- ارتباطات تصویری بر روی بسته‌بندی محصولات غذایی / حمیده صبوحی ۱۵۶

- ۱۷۲..... بررسی تأثیر فرهنگی تصویرسازی در نشریات تخصصی کودک/ **هدا صمدی**
- ۱۸۱..... تأثیر زیبایی‌شناختی و روانشناسی کارویژه‌های رنگ در طراحی دکوراسیون داخلی/ **غزاله عربی**
- ۱۹۹..... جایگاه‌شناسی رنگ در فرهنگ و هنر اسلامی ایران/ **فاطمه قاسمی**
- ۲۱۹..... جایگاه اساطیر در فرش ایرانی/ **مژگان کنگرلو**
- ۲۳۲..... جستاری بر آموزش بداهه‌پردازی در موسیقی سنتی ایران/ **سمیرا گلباز**
- ۲۵۷..... نقش معنویت در اعتلای هنر نگارگری/ **مهرناز مصطفی‌قلی**
- ۲۷۴..... بررسی دستاوردهای دو سنت ایرانی از هنر غرب و شرق/ **سارا معتمدنیا**
- ۲۹۳..... جستاری بر زیبایی‌شناسی و بر دینی/ **اکرم ناظمی**
- ۳۰۴..... فضا- زمان- مکان، در معماری و به‌ویژه: پژوهش تطبیقی/ **هما نجاریان**
- ۳۲۳..... بررسی فانتزی در طراحی صحنه آثر رابرت ویلسون/ **سارا نوری**
- ۳۳۷..... هنر محیطی و روند شکل‌گیری آن در هنر معاصر ایران/ **مرضیه ولی**
- ۳۷۵..... چکیده‌ی انگلیسی.....

پیشگفتار

کتاب حاضر مجموعه جستاره‌هایی است که توسط دانشجویان نگارنده در طی فراشد درس-واحد کارگاه روش تحقیق در مقطع کارشناسی ارشد رشته‌ی پژوهش هنر دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی-دانشکده هنر و معماری پژوهش گردیده و به رشته‌ی تحریر درآمده است. این مجموعه می‌تواند برای دانشجویان رشته‌های هنری و هنرپویان علاقه‌مند کارآمدی داشته باشد.

شایان آورد است هر تنی از دانشجویان با توجه به رشته/گرایش مقطع کارشناسی خود و بر اساس آموزه‌های کلاس، پند و اندرزهای پژوهش و نگارش مقالاتی با سازگان علمی-پژوهشی به تهیه و تدوین جستاره‌های این کتاب با راهنمایی نگارنده دست یازیده‌اند. گویی بیست و یک مشق پایان‌نامه در ده هفته‌ی کلاس به فرا نام رسیده باشد. ما نا همت‌شان.

آنچه پیش روست هوده و فراورده‌ی تا شریک کوشش‌ها، کاوش‌ها و بازکاوش‌های دانشجویانیست در فرصت کوتاه ده‌هفته‌ای نه سال دوم تحصیلی ۹۲-۱۳۹۱ که با همتی بی‌بدیل تجلی خوانش توانستن از واژه‌ی خواستن گردید و چونان حماسه‌ای افسانه‌گون یادگار روزهایی که گذشته و یادمان روزهایی که فرا زمان است خواهد ماند. کمبود یا کژبود مطالب را خوانندگان گرام بر جستاره‌بودگی و مشق‌گونه‌ی دستار ببخشایند.

چاپ و نشر این مجموعه برای آیندگان دانشگاهی چراغ آیدمان خواهد بود از چگونگی فراشد واژه‌ی خواستن را خوانش توانستن نمودن استادان و دانشجویان امید آنکه عزیزان مان در راه دانش‌پژوهی پویا، استوار و مانا باشند. ایدون باد.

میرعلیرضا دریابیگی

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی-دانشکده هنر و معماری

تیرماه ۱۳۹۲/شمیران