

نقش خلاقیت در موفقیت و پیشرفت تحصیل جوانان

مریم رشیدیان
لیلا رستمی

نشر خورشیدباران
تهران، ۱۳۹۴

سرشناسه : رشیدیان، مریم، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور : نقش خلاقیت در موفقیت و پیشرفت تحصیلی جوانان
مشخصات نشر : تهران: خورشید باران، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۱۲۶ ص.
شابک : 978-964-8515-91-6
وضعیت فهرست نویسی : فیای مختصر
یادداشت : فهرست نویسی کامل در نشانی: <http://opac.nli.ir>
شناسه افزوده : رستمی، لیلا، ۱۳۵۰ -
شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۹۹۷۶۸

نشر خورشیدباران



تهران- صندوق پستی: ۱۳۴۶۵-۱۱۹
تلفن: ۰۲۱-۶۶۸۷۲۶۸۶ / همراه: ۰۹۱۲ ۳۴۶۶۳۲۰
دورنگار: ۰۲۱-۸۹۷۷۱۲۱۲
نشانی اینترنتی: www.khorshidbaran.ir
پست الکترونیکی: khorshidbaran@gmail.com

نقش خلاقیت در موفقیت و پیشرفت تحصیلی جوانان
نویسندگان: مریم رشیدیان، لیلا رستمی

طراح جلد: روح اله ادنایی
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۴ / شمارگان: ۱۵۰۰
قیمت: ۱۳۵۰۰ تومان

ISBN: 978-964-8515-91-6

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۵۱۵-۹۱-۶

کلیه حقوق این اثر متعلق به ناشر است

فهرست

فصل اول

کلیات

۱۱

مقدمه

۱۲

فراموش کردن آفرینشگری و خلاقیت

۱۴

تفکر خلاق

۱۵

اهداف

۱۷

اهداف کلی

۱۷

اهداف فرعی

۱۷

سوال ها

۱۷

سوال های اصلی

۱۷

سوال های فرعی

۱۸

متغیرهای مورد مطالعه

۱۸

تعریف عملیاتی اصطلاحات

۱۹

روش حل مسئله

۱۹

خلاقیت

۲۰

سیالی

۲۰

ابتکار (اصالت)

۲۰

انعطاف پذیری

۲۰

بسط

۲۰

پیشرفت تحصیلی

۲۱

فصل دوم

مبانی نظری

۲۳

پیشرفت تحصیلی

۲۴

عوامل موثر بر پیشرفت تحصیلی

۲۶

متغیرهای محیطی در حیطه مدرسه

۲۷

۲۷	حل مسئله
۲۹	ماهیت حل مسئله
۳۲	حل مسئله از دیدگاه‌های گوناگون
۳۲	مفهوم حل مسئله در دیدگاه انسان‌گرایانه
۳۳	حل مسئله از دیدگاه رفتارگرایی
۳۴	حل مسئله در دیدگاه یادگیری اجتماعی
۳۵	حل مسئله در دیدگاه شناخت‌گرایان
۳۶	مراحل فرایند حل مسئله
۳۷	۱- گرایش به سمت حل مسئله
۳۷	۲- تعریف و فرمول‌بندی مسئله
۳۷	۳- ایجاد راه حل‌های بدیل
۳۸	۴- تصمیم‌گیری
۳۸	۵- بررسی (بازبینی)
۳۸	بالا بردن عملکرد حل مسئله در دانش‌آموزان
۳۹	پیشنهادهایی برای افزایش توانایی‌های حل مسئله در یادگیرندگان
۴۱	خلاقیت
۴۱	تعاریف خلاقیت
۴۷	عناصر خلاقیت
۴۸	فرایند خلاقیت
۴۹	عوامل موثر بر خلاقیت
۵۰	موانع خلاقیت
۵۰	موانع فردی
۵۱	قوانین
۵۱	شغل
۵۱	آداب و رسوم
۵۲	ترس از عدم استقبال اجتماعی
۵۲	مشخصات کودکان خلاق
۵۳	همگانی بودن ویژگی خلاقیت
۵۳	محیط آموزشی
۵۴	تأثیر معلمان بر خلاقیت

۵۶	نظریه‌های خلاقیت
۵۶	نظریه‌های جهان باستان
۵۶	۱- آفرینشگری به عنوان الهام خدایی
۵۶	۲- خلاقیت به عنوان دیوانگی
۵۷	نظریه‌های جدید فلسفی
۵۷	۱- آفرینشگری به عنوان نبوغ شهودی
۵۷	۲- خلاقیت به عنوان نیروی حیاتی
۵۸	۳- خلاقیت به عنوان نیروی کیهانی
۵۸	نظریه‌های روانشناسی
۵۸	۱- نظریه گشتالت
۵۹	۲- نظریه انسان گرایی (کارال راجرز)
۵۹	۳- رویکرد دویونو
۶۰	۴- نظریه روانکاوی
۶۰	۵- نظریه روانکاوی جدید
۶۱	۶- نظریه ای جی اسکاتل
۶۱	۷- مکتب روانسنجی
۶۲	۸- مکتب عصب‌شناسی
۶۳	۹- دیدگاه گانیه
۶۴	۱۰- رویکرد تورنس
۶۴	مدل اجرائی خلاقیت آمایل
۶۵	پیشینه تحقیق
۶۵	تحقیقات انجام شده در ایران
۷۲	تحقیقات انجام شده در خارج
۷۷	نتیجه‌گیری و جمع‌بندی

فصل سوم

۷۹	روش‌شناسی پژوهش
----	-----------------

۸۰	روش تحقیق
۸۰	طرح کلی پژوهش

۸۱	جامعه آماری و تعیین حجم نمونه
۸۲	نمونه آماری و روش نمونه‌گیری
۸۳	ابزار گردآوری اطلاعات
۸۶	روایی ابزارهای اندازه‌گیری تحقیق
۸۷	پایایی ابزار اندازه‌گیری تحقیق
۸۹	شیوه اجرای پژوهش
۹۰	روش تجزیه و تحلیل داده‌ها

فصل چهارم

۹۱	تجزیه و تحلیل داده‌ها
۹۲	مقدمه
۹۲	بخش اول: آمار توصیفی
۹۴	بخش دوم: آمار استنباطی

فصل پنجم

۱۱۱	بحث و نتیجه‌گیری
۱۱۲	مقدمه
۱۱۲	خلاصه پژوهش
۱۱۴	نتایج حاصل از تحلیل سوالات
۱۱۹	منابع و مآخذ
۱۲۰	منابع فارسی
۱۲۳	منابع انگلیسی