

درخواست اعلام وصول

۱۳۴۸۵۸۲

خدا چون سلام به روی ماهت! ...



ماجرای من و درسام

ادبیات فارسی (۲)

مجتبی احمدوند



- عنوان و نام پدیدآور: ماجراهای من و درسام - ادبیات فارسی (۲) نام کتاب: ماجراهای من و درسام - ادبیات فارسی (۲)
- ناشر: خیلی سبز احمدوند، مجتبی، ۱۳۶۶
- مؤلف: مجتبی احمدوند مشخصات نشر: تهران، خیلی سبز، ۱۳۹۴
- ویراستاران علمی: سپیده موسوی - سینا خادم‌الحسینی مشخصات ظاهری: ۲۱۹ ص، مصور، جدول، ۲۹ × ۲۲ س م
- صفحه‌آرایی: رقیه احمدی شابک: ۶ - ۸۰ - ۷۵۷۷ - ۶۰۰ - ۹۷۸
- گرافیکست: بهاره امین‌ترابی - حامد دهقان نیری وضوح: فهرست‌نویسی: فیپای مختصر
- طراح جلد: حسین پاشازاده موضوع: ادبیات - - - - - تمرین‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
- گرافیکست همکار: مسعود علیزاده موضوع: ادبیات - - - - - آموزش (متوسطه)
- لیتوگرافی: پروین شماره کتابخانه ملی: ۳۸۰۵۳۰۵
- چاپ و صحافی: پروین نوبت چاپ: اول (۹۵-۹۴)
- تیراژ: ۳۰۰۰ جلد قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان
- تلفن مرکز پخش: ۵-۶۶۴۶۳۲۳۴ (۰۲۱) صندوق پستی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
- Site: www.kheilisaz.com
- SMS: ۳۰۰ ۶۳۵۰۰

کلیه‌ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



و با این طریق سبک ما



با این طریق



از طریق

مقدمه ناشر

گپی راجع به مجموعه «ماجراهای من و درسام»

تا حالا به این فکر کردین که یه دانش آموز توی ۲۴ ساعت شبانه روز چی کار می‌کنه؟
- هفت هشت ساعت می‌خوابه و استراحت می‌کنه.
- حداقل هفت ساعت تو مدرسه‌ست که شیش ساعتش رو سر کلاسه و (احتمالاً) داره درس گوش می‌ده.
- حدود یک ساعت تو راه خونه به مدرسه و مدرسه به خونه‌ست.
- سه چهار ساعتی هم توی خونه با کتابا و درساش مشغوله و کُشتی می‌گیره.
- چهار پنج ساعت از وقتش هم می‌ره برای غذاخوردن، حضور در آغوش گرم خانواده و کارای شخصی مهم و بازی گوش (که شامل گوش‌بازی هم می‌شه!).
خُب! با این حساب و کتاب معلوم می‌شه یه دانش آموز، ۷۵/۶۲۵ درصد از زمان بیداریش رو با درس و مشق و کتاب و مدرسه و معلم می‌گذرونه با کلی اتفاقات توی شیرین، پس بی‌راه نیست که بگیم:
«ماجراهای من و درسام» ماجرای اصلی زندگی یه دانش آموزه.
ما توی خیلی سبزه، این مجموعه رو آماده کردیم چون واقع دلمون می‌خواد داستان مدرسه رفتن و درس خوندن شما و این عمری که به پاش گذاشتین، پایان خیلی خوش رو بشکونم مدرسه داشته باشه!
اگه ماجراهای جالب خودتون با درساتون رو به صورت مطالب، عکس، سلفی، خاطره، فیلم و فیلم‌نامه ... برامون بفرستین، خیلی رو سرمون منت گذاشتین. ما حتمن ماجراهاتون رو یه جایی مثل تو سایت خیلی سبز یا شاید هم چاپ بعدی کتاب منتشر می‌کنیم.

ماجراهای من و ادبیات ۲

یک بار معلم ادبیات عزیزمان تصمیم گرفت تمام لغت‌های آخر کتاب ادبیات را از ما بپرسد و قرار شد به ازای هر غلطی که بگوییم، یک بار از روی کل لغات بنویسیم! روز معهود، دبیر گرامی ما را به صف کرد و یکی یکی لغات را از ما پرسید! چشمتان روز بد نبیند، قوانین مورفی^۱ یکی یکی سراغم می‌آمدند!

نتیجه کار این بود که بنده بایستی سه مرتبه از روی کل لغات با معانی آن‌ها رونویسی می‌کردم. دو روز بعد به معلم عزیزمان تحویل می‌دادم! یاد می‌آید که برای تمام کردن این تکلیف (بخوانید جریمه!) یک شب تا صبح بیدار ماندم.

آقا داغون! شرم رفت، ها ها ها!!!! (با لهجه‌ی آقای همساره بخوانید!)

در واقع، مشکل این است که یادگرفتن لغت جدا از متن کار درستی نیست، هرچند سریع‌تر و راحت‌تر به نظر می‌رسد. این بود که وقتی استاد بزرگوار، آقای احمدوند تصمیم گرفتند که تألیف این کتاب را شروع کنند، به ایشان گفتیم: «آقای احمدوند! ما کتابی می‌خواهیم که علاوه بر این که سریع و راحت خوانده شود، بتوان با آن ادبیات را یاد هم گرفت.» آقای احمدوند هم برای ما (یعنی شما) این کتاب را نوشتند. اگر زمان ما هم کتابی شبیه به کتاب آقای احمدوند بود، شاید من مجبور نمی‌شدم شب تا صبح برای نوشتن جریمه بیدار بمانم، هرچند برای جریمه شدن (یا جریمه کردن) راه‌های مختلفی وجود دارد! حالا اگر شما این کتاب را خواندید و جریمه نشدید ولی بقیه که نخواندند، جریمه شدند (یا حتی اگر خواندید و جریمه هم شدید) (خ) ماجرای خودتان و این کتاب را برایمان ارسال کنید!

۱- روزی یکی از تکنسین‌های زیردست آقای مورفی، مهندس ناسا، اشتباهی در آزمایش انجام داد که ایشان را به دردسر بزرگی انداخت. پس از آن، مهندس مورفی قانونی را بیان کرد که به نام خود ایشان مشهور است و آن این است: «اگر راه‌های متفاوتی برای انجام کاری باشد که یکی از آن‌ها به خرابی یا فاجعه بیانجامد، حتماً یک نفر کار را به همان صورت انجام خواهد داد.»

* مقدمه مؤلف *

تقدیم به

همه دانش‌آموزان خوب سرزمینم

ادبیات یعنی ...

سال‌هاست دارم در این اقیانوس (منظورم ادبیات) گشت می‌زنم و انواع و اقسام آثار ادبی رو می‌خونم و همیشه به دنبال این بودم که بتوانم با بهترین کلمه یا جمله، این عبارت رو کامل کنم که «ادبیات یعنی ...».

خب، به نتایجی هم رسیدم. مثلاً این که پی بردم هر هنرمندی از جمله رودکی، سعدی، مولوی، حافظ، بیهقی، و خلاصه همه و همه از کلمات استفاده کردند و بناهایی خیلی محکم و زیبا ساختن. حالا به شاعر مثل فردوسی به زیبایی، آرزوها و تاریخ واقعی و خیالی ما رو بیان می‌کنه؛ یکی مثل ناصر خسرو به زیبایی پند و اندرز میده و یکی مثل مولوی به زیبایی از شناخت خود و خدا سخن میگه.

نکته‌ای که توجه من رو خیلی جلب کرد این بود که همه این آثار ادبی بزرگ اگه «زیبا و دوست‌داشتنی» بیان نمی‌شدن، هرگز این ارزش و ماندگاری رو نداشتن. این مقدمه‌ها هم کم‌کم طی سال‌ها من رو به این نتیجه رسوند که گویا به جورایی هر اندازه اثری دوست‌داشتنی بیان بشه، جنبه ادبیش و به دنبال اون بازاریش بیشتره. شاید بشه گفت:

ادبیات یعنی: با، دوست‌داشتنی

اما درباره این کتاب؛ با این که خیلی حرفا داشتم فقط همین رو می‌نویسم:

«بچه‌ها! بچه‌ها! این کتاب با کتاب‌هایی که تا به حال شنیدید و دیدید و خواندید، خیلی خیلی فرق داره. خودتون مقایسه کنید!»

یه مطلب رو هم باید قبل از شروع مطالعه بدونید؛ ما در این کتاب از دو علامت استفاده کردیم:

☐ برای معنی عبارت یا شعر

* برای نکات برجسته (آرایه‌های ادبی، نکات دستوری و ...)

در پایان هم از همه عزیزان و دوستان و بزرگواران «خیلی سبز» به تعداد تک‌تک کلمات این کتاب «سپاس» چون برای تک‌تک اونا زحمت کشیدن.

مجتبی احمدوند

درس شانزدہم: خسرو..... ۱۱۹	درس اول: الہے..... ۶
مابع حرف شویے..... ۱۲۴	ہمای رحمت..... ۸
بیاموزیم: طنز..... ۱۲۶	بیاموزیم: تلمیح..... ۱۰
شعر حفظے: پشت دریاہا..... ۱۲۷	فصل اول: انواع ادبیے (۱) ۱۴
آوردہ اند کہ ... ۱۲۸	درس دوم: رستم و اشکبوس..... ۱۵
فصل ہفتم: ادبیات دواران جدید (شعر) ۱۳۳	بیاموزیم: واج آرایے یا نغمۂ حروف..... ۱۹
درس ہفدہم: داروگ..... ۱۳۴	درس سوم: حملۂ حیدری..... ۲۴
باغ من..... ۱۳۵	درس چہارم: بچہ ہای آسمان..... ۳۱
انتظار..... ۱۳۶	آوردہ اند کہ ... ۳۴
بیاموزیم: متناقض نما..... ۱۳۷	فصل دوم: ادبیات داستانے معاصر ۳۸
درس ہجدہم: سفر بہ خیر..... ۱۴۱	درس پنجم: کباب غاز..... ۳۹
در سایہ سار نخل ولایت..... ۱۴۲	بیاموزیم: کنایہ..... ۴۷
درس نوزدہم: حدیث جوانے..... ۱۴۸	درس ششم: گیلہ مرد..... ۵۱
در کوچہ سار شب..... ۱۵۰	درس ہفتم: سووشون..... ۵۷
آوردہ اند کہ ... ۱۵۲	آوردہ اند کہ ... ۶۰
فصل ہشتم: سفرنامہ، حسب حال و زندگے نامہ ۱۵۵	شعر حفظے: آواز عشق..... ۶۱
درس بیستم: مدرسۂ امام شوشتری..... ۱۵۶	فصل سوم: ادبیات پایداری ۶۲
بہ سوی تخت جمشید..... ۱۵۸	درس ہشتم: کلبۂ عمو تُم..... ۶۳
درس بیست و یکم: خاطرات اعتماد السلطنہ..... ۱۶۲	تو را مے خوانم..... ۶۷
آر رہا..... ۱۶۴	درس نهم: در بیابان ہای تبعید..... ۷۱
درس بیست و دوم: شخصے بہ ہزار غم گرفتارم..... ۱۶۷	از یک انسان..... ۷۳
طرحے از یک زندگے..... ۱۶۹	آوردہ اند کہ ... ۷۴
بیاموزیم: حسب حال..... ۱۷۰	شعر حفظے..... ۷۴
آوردہ اند کہ ... ۱۷۱	فصل چہارم: ادبیات جہان ۷۷
شعر حفظے: شور عشق..... ۱۷۲	درس دہم: دخترک بینوا..... ۷۸
فصل نهم: ادبیات نارسے برون مرزی ۱۷۶	درس یازدہم: مائدہ ہای زمینے..... ۸۲
درس بیست و سوم: کعبۂ مخفے..... ۱۷۷	آوردہ اند کہ ... ۸۳
بیاموزیم: اسلوب معادلہ..... ۱۷۸	فصل پنجم: انواع ادبیے (۲) ۸۶
درس بیست و چہارم: مسافر..... ۱۸۱	درس دوازدہم: در آرزوی تو باشم..... ۸۷
ریشۂ پیوند..... ۱۸۲	دل مے رود ز دستم..... ۸۹
مناجات..... ۱۸۳	بیاموزیم: ایہام..... ۹۰
خلاصۂ درس ہای ادبیات ۲..... ۱۸۵	آزمون نوبت اول (شمارۂ ۱) و پاسخ نامہ..... ۹۴
آزمون نوبت دوم (شمارۂ ۱) و پاسخ نامہ..... ۲۰۰	آزمون نوبت اول (شمارۂ ۲) و پاسخ نامہ..... ۹۸
آزمون نوبت دوم (شمارۂ ۲) و پاسخ نامہ..... ۲۰۵	درس سیزدہم: باغ عشق..... ۱۰۲
آزمون نوبت دوم (شمارۂ ۳) و پاسخ نامہ..... ۲۱۰	پیدای پنہان..... ۱۰۵
آزمون نوبت دوم (شمارۂ ۴) و پاسخ نامہ..... ۲۱۵	بیاموزیم: قصیدہ..... ۱۰۵
	آوردہ اند کہ ... ۱۰۶
	فصل ششم: فرہنگ و ہنر ۱۱۰
	درس چہاردہم: تربیت انسانے و سنت ملے ما..... ۱۱۱
	درس پانزدہم: جلوہ ہای ہنر در اصفہان..... ۱۱۵