

بیت‌الرفیع

پرواز بی پروبال

لطیف شوی



چاپ و انتشارات بعثت

تهران - پاییز ۱۳۹۳

سرشناسه	: رضوی، لطیف، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: پرواز بی پر و بال / لطیف رضوی؛ ویراستار محسن میقانی.
مشخصات نشر	: تهران : بعثت، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۸۲ ص؛ ۱۷×۲۴ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۴-۱۹-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: روابط زن و مرد
موضوع	: روابط بین اشخاص
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
سبب افزوده	: میقانی، محسن، ۱۳۴۲ -، ویراستار
رده‌بندی	: ۱۳۹۳ پ ۴۶/۱ HQ۸۰
رده‌بندی یوپی	: ۳۰۶/۸۱
شماره کتابچه	: ۳۵۷۸۴۳



کتاب انتشارات بعثت

بنیادگذار: آیت الله العظمی آخوند محمد تقی حسینی
تأسیس: ۱۳۴۷ / دفتر مرکزی: تهران / شماره ثبت شرکتها: ۳۳۷۱
عضو رسمی اتحادیه ناشران و کتابفروشان ایران / انجمن فرهنگی ناشران کتاب دانشگاهی

پرواز بی پروبال

نویسنده: مهندس لطیف رضوی

ناظر چاپ و امور فنی: محسن میقانی

چاپ و صحافی: بعثت ۶۹۶۶۶۸۶

نوبت چاپ: اول / تاریخ انتشار: پاییز ۱۴۰۱

طراح جلد: نفیسه میقانی / تعداد صفحه: ۸۲ ص

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۴-۱۹-۹ IS ۹۷۸-۶۰۰-78-600-7084-19-9

نشانی دفتر مرکزی: تهران - خ انقلاب، خ ۱۶ آذر، شماره ۳۶، ساختمان بعثت

کدپستی: ۵۴۴۹۳-۱۴۱۷۹، تلفن: ۶۶۴۱۹۸۹۹، ۶۶۶۶۶۶۸۶۰، دورنگار: ۶۶۴۹۸۴۶۵

* این اثر مشمول قانون حمایت مولفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ و قانون ترجمه تکثیر کتابها و نشریات و آثار صوتی نشر، بخش و یا مصوب ۱۳۵۰ است و کلیه حقوق چاپ و نشر و بخش و تکثیر بهر صورت (اعم از ذخیره رایانه‌ای و یا جزوه و کپی) محفوظ و مخصوص ناشر است و هر گونه کپی برداری و نقل مطالب از تمام یا قسمتی از این اثر بدون اجازه ناشر پیگرد قانونی دارد.

m_meighani@hotmail.com

www.besatpub.com

سخن ناشر:

موسسه انتشارات بعثت (غیرانتفاعی) در سال ۱۳۴۷ در شرایطی که جامعه نیازمند تلاش‌های روشنگرایانه‌ی علمی و احیای الگوهای دینی بود، به‌همت نویسنده و سخنور نامی **شادروان فخرالدین عجازی** و جمعی از دوستانش شکل گرفت.

این پس‌تلاش کرده است با نشر آثار مفید و مورد نیاز جامعه به‌ویژه جوانان، سهمی هرچند اندک در آگاهی‌بخشی، توسعه‌ی فکر و معرفت‌انسان ایفا نماید.

در این‌جا از نویسندگان پژوهشگران برای همکاری دعوت می‌شود تا با ارایه‌ی آثار ارزشمند خود، ضمن پاسخ‌گویی به‌نیاز فرهنگی جامعه موجب رشد فعالیت‌های موسسه و حیات پویای آن باشند.

در این کتاب، نویسنده‌ی محترم جناب آقای مهندس لطیف رضوی کوشیده در غالب داستان و با نگرشی خاص به‌طرح موضوع یکی از آسیب‌ها چالش‌های اجتماعی جامعه‌ی امروز به‌خصوص برای نسل جوان بپردازد و از زاویه‌ی دیگر به‌مسایل بپردازد.

پیش از این کتاب‌هایی به‌نام زن و اجتماع (۱)، زن و زیر سایه‌ی خیال، برای تو زندگی می‌کنم، سال‌های پراشته، گریه‌ی فعالان اقتصادی و تئوری ارزش، از ایشان توسط انتشارات بعثت به چاپ رسیده است.

امید است خوانندگان محترم با پیشنهادهای و انتقادهای سازنده، این موسسه را در بهبود آثار خود یاری فرمایند.

فهرست مطالب

۶	مقدمه نویسنده
۸	مقدمه
۱۰	فصل اول - تپانها و تحریکها
۳۹	فصل دوم - تنه‌ی امن
۴۳	فصل سوم - دانه
۶۴	سخن دیگر
۶۸	فصل چهارم - زیست اجتماعی لوب در میان خانواده نیوشا
۷۹	سخن آخر

وفاداری زیور خرد است و نشان شرافت.
(حضرت علی(ع)

مقدمه نویسنده

دیشمندان می گویند: "از آن زمان که کتاب و نویسندگی پا به عرصه‌ی وجود گذاشت، همواره ما مانند مخاطب، دغدغه‌ی نویسندگان و اهل قلم شد. در یک نظر می‌توان گفت که نویسندگان به دنبال افرادی هستند که یا از پیکره‌ی اجتماع به ضرر و زیان چیز دیگری نصیب آن‌ها نیست و یا این که با موارد و مسائلی روبه‌رو می‌باشند که نیاز به آگاهی بیشتر و اطلاعات دارند. بنابراین نویسندگان و صاحبان قلم در جست‌وجوی چنین افرادی هستند که بخواهند با آن‌ها در مورد هر همفکری کنند و این همان است که "مخاطب‌گرایی" نام دارد.

ما "نگران حال و روز شما هستیم و برای شما می‌نویسیم."

این یعنی همدردی و نوع دوستی صاحب قلم با مخاطب. از سویی هیچ صاحب قلم و نویسنده‌ای را نمی‌توان یافت که برای مخاطبانش ننویسد. همچنین نویسنده‌ای را نمی‌توان یافت که در جهت انقباض فکری مخاطبانش بنویسد.

این گفته‌ی کوتاه، اشاره‌ای بود بر این نکته که نظر بر کتاب حاضر، به مساله‌ای پرداخته و آن را روی صفحات کاغذ آورده‌اند. می‌توان مشغله‌های ذهنی اوست. پرداختن به چنین موضوعاتی به نوعی همخوانی و همفکری او با افرادی است که با مسایل خاص درگیر هستند.

در این کتاب، به موضوعی پرداخته شده که یک مساله‌ی اجتماعی است و علی‌رغم این که در کشورمان سابقه‌ی طولانی داشته و از روزگار کهن به یادگار

مانده است، تا به امروز نه تنها راه‌حلی برای رفع آن پیدا نشده، بلکه مسایل متعددی را هم در پی داشته است.

موضوع کتاب حول محور "می‌ربایم تا ازدواج کنم" بوده و گذری کوتاه بر رابطه‌ی پنهانی در بین افراد، به‌ویژه در بین جوانان که با انگیزه‌های متفاوت شکل می‌گیرد، دارد.

سطحی پنهان در بیشتر موارد به ازدواج ختم می‌شود و در مواردی نیز به‌همین‌گونه ازدواج نمی‌رسد.

در این کتاب قصد آن نیست که بیان شود کدام رابطه پنهان به ازدواج منتهی می‌شود، اما کوشش شده بر گوشه‌ای از انتظارات و خواسته‌های نامعقول برخی از افراد، به‌ویژه نسل جوان و نوجوان اشاره گردد.

این اثر با استراحت به انتشارشناسان، حقوق‌دانان و قانون‌گذار، سعی کرده از زاویه‌ای دیگر به مسایل بپردازد. هرچند بدون تردید، به‌هیچ‌وجه نمی‌تواند ادعایی جز نوعی طرح مسئله را به توجه به آن داشته باشد.

نگارنده کوشیده که از موانع و مشکل‌های موجود بر سر راه تعدادی از افراد جامعه‌ی انسانی، سخن به‌میان آید. مرجع این بوده که بیان آن در قالب آمار و تشریح زندگی افرادی باشد که با چنین مسایلی درگیر بودند.

در این‌جا لازم می‌دانم از همسر مهربانم که در نوشتن این کتاب به‌یاری من شتافت و محیط خانه را خلوت نمود تا در سکوت و آرامش به نوشتن بپردازم، تقدیر و تشکر کنم.

همچنین از مدیریت محترم موسسه انتشارات بعثت، به چاپ این اثر را پذیرفتند و جناب آقای محسن میقانی که قبول زحمت فرموده و نظارت بر ویراستاری و کلیه‌ی امور چاپ را برعهده گرفتند تقدیر و تشکر می‌گردد. جا دارد از سرکار خانم هدیه افشار هم که ویراستاری این اثر را بر عهده دادند، تشکر و قدردانی گردد.

بدون تردید ایشان در به‌ثمر رسیدن این اثر زحمات‌های زیادی متقبل شدند.

با یک نگاه در پیرامون زندگی مان، زنان و مردان، دختران و پسرانی را سراغ داریم که روابط پنهان با یکدیگر برقرار کرده‌اند.

این روابط در مورد دختران و پسران، به‌دور از چشم پدران و مادران اتفاق می‌افتد و در مورد زنان و مردان، علاوه‌بر والدین به‌دور از چشم همسران به‌شوع می‌پیوندند.

این نوع روابط دارای سطوح مختلفی هستند که به‌صورت جداگانه قابل بررسی می‌باشد.

بدون دیدن اساس اطلاعات و آنچه که درباره‌ی شیوع این نوع روابط در جامعه در این کشور جریان دارد، درحال حاضر نیز در جامعه‌ی انسانی وجود دارد و با توجه به‌پیرامون روش زندگی نیز رو به گسترش است.

نوعی از این گونه روابط که در گذشته، در برخی موارد به ربودن دختر با قصد ازدواج ختم می‌شد، امروز نیز به‌شکل دیگر در جریان است. در گذشته، ربودن دختر به‌طور ازدواج با وی دو حالت داشت. یا بدون موافقت دختر انجام می‌گرفت یا با موافقت دختر را برای ربودنش جلب می‌کردند.

این ربایش در بیشتر موارد بدون اطلاع و عدم موافقت پدر دختر تحقق می‌یافت.

در این کتاب کوشیده شده که شیوع این پدیده به‌اساس اتکا بر آمار و اطلاعات رسمی در کشور، بلکه بر اساس آنچه که در زندگی افراد، عوامل مداخله‌گر در استمرار زندگی افراد اخلاص ایجاد می‌کنند، به‌پرتی نقد و بررسی گذاشته شود.

به‌عبارتی هدف آن نیست که به‌درستی و نادرستی رشد این پدیده در کشور پرداخته شود، چه بسا که گاهی بزرگ‌نمایی و درج و نشر آمارهای

غیرواقعی و بعضاً هدفمند، واکاوی مولفه‌های مطالعات اجتماعی را با مشکل روبه‌رو می‌کند.

اما انتخاب موضوع کتاب براساس واقعیت‌های موجود در جامعه‌ی انسانی شکل گرفته است.

موضوعی که نه‌تنها در کشور ما به‌وقوع می‌پیوندد، بلکه محوریّت جهانی دارد. به‌طوری که به‌نظر می‌آید، وجود ارتباط‌های مخفیانه در روابط زن و شوهر، نگرانی‌هایی را در تمام سطوح مختلف اجتماعی برای افراد به‌دنبال داشته و چه‌بسا که خانواده‌هایی را به‌مرز نابودی کشانده است.

بنابراین طرح موضوع کتاب، با نگاهی به‌سطح روابط دختران و پسران، به‌نوعی از روابط میان دختران و پسران مطالبی را بیان می‌کنیم با تأکید بر این نکته که این روابط در جامعه‌ی انسانی از جایگاه مناسب و ارزشمند برخوردار است.

همچنین تأکید بر این که روابط پنهانی و به‌دور از چشم هر یک از زوجین، از عوامل ایجادکننده‌ی اختلال زندگی مشترک بوده و سلامتی روانی و جسمی میان آن‌ها را به‌خطر می‌اندازد.

در شرایط خاص، آن دختران و پسرانی که با همدیگر پیوند زوجیت برقرار کرده‌اند، اما قبل از ایجاد پیوند زناشویی و پس از آن، نه تنها روابط پنهانی خود را با غیرهمجنس خود ترک نکردند بلکه اصرار بر استمرار روابط پنهان نیز داشته‌اند.

ممکن است که این افراد به‌خاطر دست‌نکشیدن از چنین ابطی، زندگی مشترک خود را ترک کرده و حتی با فرد دیگر از جنس دیگری ازدواج مجددی را ترتیب دهند.

شخصیت این داستان، فردی است که، با بی‌مهری و بی‌توجهی طرف ازدواجش روبه‌رو شده است.