

۲۵۲۲

ضرب المثل های

مؤلف:

مسعود سجودی



سجودی، مسعود، ۱۳۶۳ -

ضرب المثل های فارسی / مولف مسعود سجودی. - [م.]:

آوای ترنم ۱۳۹۳.

۱۹۲ ص.

ISBN: 978-600-94562-5-3

۷۵۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. ضرب المثل های فارسی. ۲. ضرب المثل های ایرانی. الف. عنوان

فا ۳۹۸/۹

۳۹۹۶/ PIR

۱۳۹۳

✓ ضرب المثل های فارسی

✓ مولف:

✓ ناشر: آوای ترنم

✓ نوبت چاپ: پنجم/ اول ناشر ۱۳۹۳

✓ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

✓ قیمت: ۷۵۰۰ تومان

✓ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۶۲-۵-۳

✓ چاپ: عترة



•• کلیه حقوق این اثر فقط برای مولف محفوظ است ••

مرکز پخش میلاق

۰۹۳۶۷۰۳۴۷۰۷-۰۹۱۵۳۸۱-۸۱

فهرست مطالب

۹		آ
۲۳		ا
۳۵		ب
۴۵		پ
۵۳		ت
۶۱		ج
۶۷		چ
۷۵		ح
۸۱		خ
۸۹		د
۱۰۳		ذ
۱۰۵		ر
۱۱۱		ز
۱۱۵		س
۱۲۳		ش

ص ۱۲۷

ض ۱۲۹

ط ۱۳۱

ظ ۱۳۳

ع ۱۳۵

غ ۱۳۹

ف ۱۴۳

ق ۱۴۷

ک ۱۵۱

گ ۱۵۹

ل ۱۶۳

م ۱۶۵

ن ۱۷۳

و ۱۷۹

ه ۱۸۱

ی ۱۸۷

مقدمه

ضرب المثل‌ها در میان مردم و از زندگانی مردم پدید می‌آید و با مردم پیوند ناگسستنی دارد این جملات کوتاه زاینده ی اندیشه و دانش مردم ساده و میرانی از غنای معنوی نسل های گذشته است که دست به دست و زبان به زبان به آیندگان می‌رسد و آنان را با آمال و آرزوها، با غم و شادی، با عشق و نفرت، با ایمان و صداقت و با اوهام و خرافات پدران خود آشنا می‌سازد

زبان شیرین پارسی در نتیجه ی فکر موشکاف و باریک بین و طبع بذله گو و نکته سنج ایرانی، از لحاظ امثال و حکم از غنی ترین زبان های دنیاست امثال و حکم از دیرباز در ادبیات منظوم و منثور ایران رخنه کرده و هیچ شاعر معروف ایرانی نیست که در سخنان خود مقداری از این ضرب المثل‌ها را به کار نبرده باشد هم در ادبیات کلاسیک فارسی و هم در نیم زبان‌ها و لهجه های ایرانی ضرب المثل‌ها به فراوانی دیده می‌شود

از سده ی دهم هجری به بعد، برخی از ضرب المثل‌ها در جُنگ‌ها و بیاض‌ها و مجموعه های شخصی و خصوصی ثبت و ضبط شده و حتی مقداری از آن‌ها را به عنوان شاهد مثال در فرهنگ های فارسی که از سده ی پنجم به بعد در ایران تالیف شده، می‌توان دید اما گفتن این نکته ضروری است که شاعران و تذکره نویسان ایران، که پرورش یافتگان محیط ادبیات کلاسیک بودند، ادبیات عامه را حقیر و خشن می‌شمردند و بر آنان دشوار و ناگوار بود که این گونه آثار مربوط به زندگی روزمره ی مردم را به همان صورت اصلی که در دهان مردم بوده ضبط نمایند این مرد که مضمون های آن‌ها را با تصرفاتی به شعر عروضی در می‌آوردند و بین ترتیب اغلب، شیوه ی بیان و آهنگ زیبای آن‌ها از بین می‌رفت

با تشکر ..

مسعود سجودی