

مجموعه شعر (سودای شاعری)



سارا توسلی

سیده بهاره وزیری

فاطمه خراسانی

فاطمه محسن نیا

بهار باقری

(اولین همایش خوانش ادبی شهرستان تربت حیدریه دبیرستان فرزانهگان)



- سرشناسه : همایش خوانش ادبی (نخستین : ۱۳۹۷ : تربت حیدریه)
 عنوان و نام پدیدآور : مجموعه شعر (سودای شاعری) / فاطمه محسن‌نیا... [و دیگران].
 مشخصات نشر : تربت حیدریه: چشم انداز قطب، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ۷۸ ص. ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۹۳-۰۰۶۶-۶ ریا ۱۰۰۰۰۰
 وضعیت فهرست : قیفا
 نویسی :
 یادداشت : فاطمه محسن‌نیا، سارا توسلی، سیده بهاره وزیری، بهاره باقری، فاطمه خراسانی.
 عنوان دیگر : سودای شاعری.
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
 موضوع : Persian poetry -- Collections -- ۲۰th century
 موضوع : شاعران -- ایران -- آثار و نوشته‌ها -- کنگره‌ها
 موضوع : School prose -- Iran -- Congresses
 ناشر : محسن‌نیا، فاطمه، mohsannia, fatoma، ۱۳۷۹.
 رده بندی کنگ : PIR ۱۳۹۷۴۱۹۰ م۸/ه
 رده بندی : ۸۱/۶۳۰۸
 شماره : ۵۱۷/۱
 کتابشناسی : کتابشناسی

مجموعه شعر (سودای شاعری)



نویسندگان : سارا توسلی و همکاران
 ویراستاران ادبی : فرزانه خداپنده - محبوبه علی اکبری
 ناشر : انتشارات چشم انداز قطب
 تیراژ : ۲۰۰۰
 نوبت چاپ : اول
 تاریخ چاپ : ۱۳۹۷
 چاپ : ویونا
 قطع : رقعی
 تعداد صفحات : ۷۸
 قیمت : ۱۰۰۰۰ ریال
 شابک :

۹۷۸	۶۰۰	۴۹۳	۰۶۶	۶
-----	-----	-----	-----	---

آدرس: تربت حیدریه، خیابان رازی، رازی ۳
 تلفن: ۰۹۱۵۳۳۲۸۵۱۶ - ۰۹۲۲۳۵۷۹۱۰۹

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷.....	سپهر اول
۸.....	دُلمه
۱۰.....	نیایش
۱۳.....	غزلیات
۱۳.....	آرام بی طاقت!
۱۴.....	آتش پنهانی دل
۱۵.....	از دوست داشتن
۱۶.....	اشک مهتاب
۱۷.....	افسانه بهار
۱۸.....	الهام غزل های دل
۱۹.....	اندوه تنهایی
۲۰.....	بی خبر

- ۲۱ پریشان توام
- ۲۲ تمنای وصال
- ۲۳ تنهایی ماه
- ۲۴ حفا کار
- ۲۵ چون تو رفتی؟
- ۲۶ چرخ - نیا
- ۲۷ حبیب دل
- ۲۸ حدیث عشق
- ۲۹ حسرت پرواز
- ۳۰ خیال
- ۳۱ دیده ی مشتاق من
- ۳۲ دل نگران
- ۳۳ دل‌تنگ
- ۳۴ راز من
- ۳۵ رقص نگین

۳۶	 شاعری
۳۷	 شمع محبت
۳۸	 شمیم عطر نرگس ها
۳۹	 شری وصال تو
۴۰	 عطر حضور
۴۱	 عشق
۴۱	 عشق تو
۴۲	 گناه
۴۳	 لبریز سوز عشق
۴۴	 ماه و خورشید
۴۵	 معلم عشق
۴۶	 نغمه درد
۴۷	 نظری بر رخ تو
۴۸	 یغمای دل
۴۹	 هیچ نخواهم

۵۱		مثنوی ها
۵۱		آب
۵۳		خوبی
۵۳		سداى تو
۵۴		ق ر نیلوفری
۵۵		کمال معرفت
۵۷		نفس نفس
۵۸		رباعیات
۵۸		ایرانی
۵۸		بانوی خیال
۵۹		با من چه کردی ؟
۵۹		بلبل باغ بهار
۵۹		تا ثریا
۶۰		تصویر عشق
۶۱		جادوی نگاه

- دشت تنهایی ۶۱
- دلیل خنده های من ۶۲
- دل نیست! ۶۲
- طرب دل ۶۳
- قسم به چشمانت ۶۳
- کوچه ی نادانی ۶۳
- لیلی مجنون ۶۴
- معلم ۶۴
- مه مهلا ۶۵
- ناگهانی ۶۵
- هوای تو ۶۶
- هرگز ۶۶
- همسفر ۶۷
- همه نور ۶۷
- تک بیت ها ۶۸

۶۹ اشعار نیمایی

۶۹ یک نفر

۷۱ همدم شب های تنهایی

www.ketab.ir

سخن اول

کوشیده ایم گامی در آرایش جان ها برداریم ، جان های پاک که هر کدام گنجینه ای در خود نهان دارند .

به نصف یزدان پاک و یاری همکاران گرانقدرمان تلاشی را آغازیده ایم در جهت پویایی و شکوفایی روان های شورآفرین فرزندانمان ؛ در این مجموعه به گردآوری و بهایش سرده های دانش آموزانمان پرداخته ایم ؛ بدان امید که این کاوش و کوشش ، انگیزش جوشش های بیشتر و آگاهی بخشی نیرومندتر باشد .

در این راستا از همت همکاران عزیزمان سرکار خانم ها : محبوبه علی اکبری ، زهرا سعادت مهر و پری کیانیان بسیار بهره برده ایم و قدردان زحمت این عزیزان هستیم و آرزومند موفقیت های روز افزون دانش آموزان .

فرزانه خدا ، ده

مدیر دبیرستان فرزادگان

مقدمه

همتم بدرقه ی راه کن ای طایر قدس

که دراز است ره مقصد و من نوسفرم

بن مجموعه بیشتر یک طبع آزمایی است تا تجربه شاعرانه ؛ از یک طبع آزمایی تا تجربه ی شاعرانه راه بسیار است . اما به هر حال کوششی است زاینده ی کوششی ؛ شاعران این مجموعه با غزل طبع خود را آزموده اند و با قافیه و ردیف موزون کرده اند .

از آنجا که شعر با تاریخ و پیرایه روح ایرانی عجین شده است نوجوانان ما به اقتضای شور و شعور شاعرانه اش ، «سودی شاعری» در سر می پرورد . چه بسا که در آغاز یا نیمه ی راه باز بماند و رها کند . دیگر هرگز سراغ شعر نرود اما ما خواستیم این ذوق و قریحه در آغاز راه نخشکد . از همین رو بر آن شدیم تا طنین قلبشان را بشنویم و بشنوائیم .

کار با بدیهه سرایی و مشق شاعری آغاز شد ، سپس وین را ساختند و قافیه را دریافتند ؛ اما هنوز ابتدای کار است ، دانش آموز شاعر ، باید به جای برسد که تجربه ی زیسته ی خود را بیان کند نه آنچه دیگران زیسته و تجربه کرده اند ، بازگو کند ؛ فردیتش را بشناسد و حضورش را در جهان احساس کند و بیت الغزل معرفت خویش را بسراید . عادت های ذهنی را از سر راه احساس

بردارد و «از خلاف آمد عادت کام طلبد». قوه‌ی خیالش را در میدان زندگی فردی پیرورد و لحظه‌های ناب شاعرانه را صید کند، پرده از راز جهان بردارد و هیجان را پرواز دهد ساز احساسش را کوک کند و بگذارد که احساس هوایی بخورد.

معانی این مجموعه برای بار سوم ویرایش شده است اما هنوز نیاز به ویرایش دارد. در هر حال تمیزی است و دست گرمی و همکاری و تلاشی برای شکوفایی.

محبوبه علی اکبری

دبیر هیأت دبیرستان فرزانه‌گان تربت حیدریه