



ادبیات کودک و کتاب‌های فرهنگ‌ساز

مقاله‌ها و مصاحبه‌ها، مصطفی رحماندوست

شاعر، مترجم، نویسنده و محقق ادبیات کودک و نوجوان

به کوشش حسین حداد

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه-چاپ اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۶

مارگان: ۲۵۰۰ نسخه

ش ی: ۰۲۵۸-۰۳-۰۰۶۷۸-۹۷۸

سرشناسه : ح. حسین. ۱۳۴۲ - گردآورنده

یادآور: ادبیات کودک و کتاب‌های فرهنگ‌ساز: مقاله‌ها
و مصاحبه‌های مصطفی حمدانوست... به کوشش حسین حداد:
به سفارش دفتر پژوهش‌های مرکز آفرینش‌های ادبی.

مشخصات مشر: تهران: شرکت مشاورات سور ۵۵، مهر ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهر: ۱۰ ص.

شاہک: ۰۰۲۵۸-۰۳-۰۰۶۰۰-۱

ضعیت فہرست نویسی

موضوع: رحمان دوست، مصطفیٰ، ۹۶ - ۱

موضوع: ادبیات کودکان و نوجوانان (روسی) - ایران: تاریخ و نقد

موضوع: شاعران ایرانی - قرن ۱۴

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سورہ مهر

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه فقهی، رکن

قرینشهای ادبی، دفتر پژوهش

دو بندے، کنگ: ۵، ۸۲۱۲۹۴، ۸۱۵، PIR-08/-

دومیندی دیور: ۶۲۰۹/۱ اف

شماره کتابشناسی: ۴۰۳۹۱۰

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشته پلای ۳۳

صندوق

تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز بخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.soremehr.ir

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

فهرست

۱۱	پیش سخن
۱۳	بای بسم الله
۱۵	چند نکته درباره این کتاب
۲۳	به جای مقدمه
	بخش اول: مقاله‌ها و نقد
۲۹	ادبیات کودکان ایران در دهه نهمست
۴۳	تحلیلی بر وضعیت تربیت دینی معاصر ایران
۵۳	بچه‌ها و درد آینده نامطمئن
۵۹	امروز و دیروز ترانه‌های کودکان
۷۱	هشت فایده دیگر قصه‌گویی
۷۷	تأثیر جنگ بر ادبیات کودکان و نوجوانان
۸۵	خواب خوش: نگاهی به لالایی‌های دیروز و امروز
۱۱۱	نمادگرایی در هنر
۱۱۹	تعریف مجله
۱۲۷	ذوق سلیم، تنها عامل نقد مفید
۱۳۱	نظری بر کتاب جیمز و هلوی غول‌پسکر
۱۳۵	نقدی بر داستان‌های تاریخی
۱۴۱	نقدی بر کتاب رامونا و پدرش
۱۴۵	بازی با انگشت‌ها
۱۵۱	پیشنهاد تولید کتاب‌های بالینی
۱۵۷	لزوم بازنگری در تعریف مطالعه و عادت به آن
۱۶۳	قصه کردن و قصه گفتن، پیش‌نیاز لذت از مطالعه

بخش دوم: مصاحبه‌ها

- ۱۷۱ ادبیات کودکان و کتاب‌های فرهنگ‌ساز
۲۰۵ گروه‌بندی‌های سنی بی اعتبار است
۲۵۴ خیال در ادبیات و سینمای کودک
۲۶۹ هنر قصه و قصه‌گویی در دبستان
۲۷۹ نگاهی به برنامه تلویزیونی «یک کتاب در یک نگاه»
۲۸۵ نگاهی به برنامه «آینه کتاب» (شبکه چهارم سیما)
۳۰۳ آرزوهای کودکی
۳۱۱ میزگرد ترانه‌های کودکان در بونه داوری
۳۲۱ پیوند کتاب و کودک را جدی بگیریم
۳۳۵ قهرمان فرمودید
۳۴۱ فرآیند و شاهد شیرین خاطرات کودکی
۳۴۵ جشن کلام‌های دلشین
۳۵۳ مرآت ادبی هنرهای
۳۶۷ یولنیا تن
۳۷۵ آیا بچه‌ها را در حیاطان اینترنت رها کنیم؟
۴۰۱ بچه‌ها راست می‌گویند
۴۰۷ تاریخ را برگزیدم
۴۱۷ شاعرانار
۴۲۷ شاعری که دلش می‌خواهد زمین بخورد!
۴۳۳ گفت‌وگویی دوستانه
۴۶۷ خسته نباشی...

بخش سوم: خاطرات و یادها و تجربه‌ها

- ۴۸۵ خاطره اول: یارم انشا
۴۸۹ خاطره دوم: گل یاس چشمان او
۴۹۳ خاطره سوم: گنبد سرودن شعر نو
۴۹۷ خاطره چهارم: تراژدی اول مهر
۵۰۳ خاطره پنجم: قصه‌گویی: ساعت اول کلاس سیب!
۵۰۷ خاطره ششم: آنچه بر ما گذشت
۵۱۷ خاطره هفتم: قرآن را با جایزه حفظ کردم
۵۱۹ خاطره هشتم: در آغاز راه بودیم
۵۲۱ خاطره نهم: مینا تو بشو مادر
۵۲۳ خاطره دهم: شاعرانه‌ترین لحظه زندگی من

۵۲۵	خاطره یازدهم: مثل پدر مرده‌ها
۵۲۷	خاطره دوازدهم: صداقت بچه‌ها، همه قرار داریم را به هم زدن!
۵۲۹	خاطره سیزدهم: آن روز که گم شدم!
۵۳۱	خاطره چهاردهم: خوش به حال کسی که کار دل و گلش یکی باشد!
۵۳۵	خاطره پانزدهم: وقتی که کودک بودم (۱)
۵۳۷	خاطره شانزدهم: وقتی که کودک بودم (۲)
۵۳۹	خاطره هفدهم: وقتی که کودک بودم (۳)
۵۴۱	خاطره هجدهم: «توحیدی» مُرد، حتی اگر زنده باشد
۵۴۳	نامه‌ای به دخترم

بخش چهارم: از نگاه دیگران

۵۴۹	رحماندوست: شعر بزرگسال درس پس نمی‌دهد
۵۶۵	خیلی ممنون که به دنیا آمدی!
۵۷۹	تای تمت: محطوفی به یادداشت

بخش پنجم: نمایه

۵۸۵	نمایه نام اشخاص
۵۹۳	نمایه نام مکان‌ها
۵۹۵	نمایه آیات قرآن و جملات عربی
۵۹۶	نمایه نام نشریات
۵۹۸	نمایه سازمان‌ها، مؤسسات و...
۶۰۰	نمایه اصطلاحات
۶۰۸	نمایه کتاب‌ها

پیش سخن

اواسط دهه هشتاد، مرحوم حسین حداد، به جهت علاقه و جد و جهدی که در امر پژوهش و ثبت احوال و اقوال نویسندگان و شاعران شاخص عرصه ادبیات کودک و نوجوان داشت، اقدام به گردآوری مصاحبه‌ها و مقالات چند تن از چهره‌های تأثیرگذار عرصه مزبور کرد که از جمله آنان مصطفی رحماندوست بود. با درگذشت حداد، این طرح به شکل خام و کلی بلا کلیف ماند. آن مرحوم تنها به فراهم‌آوری گفت‌وگوها و سخنرانی‌ها اقدام کرده بود که این خود نیازمند تطبیق، ویرایش، پالایش و گزینش بود که اجل مهلت نداد و حداد از میان ما برخاست. برایت و کارهای تمام و نیمه‌تمامش بر زمین ماند و مشمول مرور زمان شد و بر رخ بسختی از عیار زمان نشست و تازگی و طراوت را از آن‌ها گرفت.

یادنامه پیش رو هم در زمره آن بر زمین ماندگان بوده و حتی مسئول دفتر آفرینش‌های ادبی شدم، از جمله کارهایی که باید به سرانجام می‌رسید. همین یادنامه بود، البته با همان آشفتگی و تلنباری از مطالب کل و گاهی هم تکراری. بر من مرئوس و منظم کردن آن چندصد صفحه، همت و حوصله بلندی نیاز بود که در کمتر کسی یافت می‌شد. تا اینکه سرکار خانم فریبا یوسفی، پیشنهاد بنده را جهت سامان‌دهی کتاب پذیرفت و چندین ماه بر سر آن زحمت کشید. به گونه‌ای که جناب رحماندوست نیز آن را پسندید و خیالمان از این بابت راحت شد.

جا دارد در اینجا از جناب آقای مهدی مظفری ساوجی، مدیر محترم دفتر نقد و پژوهش مرکز آفرینش‌های ادبی و سرکار خانم فریبا یوسفی و مصطفی رحماندوست که در پدیدآمدن این کتاب زحمت کشیدند، تشکر کنم و سلام و درود بی‌پایان خود را به

روح پاک «حسین حداد» تقدیم بدارم که فکر اصلی و اصل کار مربوط به آن مرحوم بود که امروز جایش در مجموعهٔ دوستانش در مرکز آفرینش‌های ادبی حوزهٔ هنری بسیار خالی است.

مرکز آفرینش‌های ادبی

امیرحسین فردی

www.ketab.ir