

رازهایی از یک جنایت

۱

کودک کُش

نویسنده:

میرزا خلیفه پور



۲.۱۹۱۷۷

سرسامه	: خلیفه پور میانجی، مریم، ۱۳۶۸
عنوان و نام پدیدآور	: رازهایی از یک جنایت/نویسنده مریم خلیفه پور.
مشخصات نشر	: تهران: نیک وروزان، ۱۳۹۷.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۳۲-۰۰۶
موضوع	: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: ۲۰th century -- Persian fiction
موضوع	: زنان معتاد -- ایران -- داستان
موضوع	: Women drug addicts -- Iran -- Fiction
ردی بندی کنگره	: PIR۸۳۴۲ / ج۹، ۲ ۱۳۹۷
ردی بندی دهی	: ۸۴۳/۶۲
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ۵۵۴۷۹۷۸



رازهایی از یک جنایت

نویسنده: مریم خلیفه پور
 ناشر: انتشارات نیک وروزان
 طراح جلد: جمال سرور
 صفحه آرا: شادی حمیدی
 چاپ اول: ۱۳۹۷
 شمارگان: ۵۰۰ نسخه
 قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان



شابک: ۹۷۸ ۶۲۲ ۶۵۳۲ ۰۰ ۶

فهرست

۵	مقدمه
۸	دختر ناشر
۹	از زبان سمیرا
۳۴	از زبان نگارنده

مقدمه

قضاوت، شغل سختی است مخصوصاً اگر قاضی پرونده‌های قتل، اسیدپاشی و آدم‌ربایی باشی؟ از یک سو، دائماً مورد هجوم احساساتی خواهی بود که یعنی دل‌روح و روانت را درگیر کرده و تکه تکه از وجودت را می‌بلعد. از سویی دیگر، عقلت نهیب زده و هشدار می‌دهد، اما در راس این دو، تانم ماند. دستبندی، دستانت را بسته و با عقل و احساسات در جنگ بوده و می‌بایست پیروز میدان باشد.

نگارنده، فارغ التحصیل رشته حقوق، خد رصی از دانشگاه شهید بهشتی بوده، قاضی اجرای احکام چنین پرونده‌هایی است و کتاب حاضر برگرفته از پرونده‌های قتلی است که شش سال رسیدگی کرده و حاوی تجربیات واقعی می‌باشد، واقعیاتی تلخ که با دردک چاشنی تحلیل در هم آمیخته شده، البته در این اثر جهت حفظ اسرار افراد و آبروی ایشان تمامی اسامی مستعار بوده و به هیچ عنوان اسم و مشخصات واقعی افراد فاش نشده است.



هدف نگارنده از نگارش این کتاب علاوه بر ثبت خاطرات پرونده‌های کاری، این است که در بخش اول هر نوشتار به بیان یک داستان جنایی واقعی پرداخته تا علاقمندان داستان‌های جنایی و صفحات حوادث روزنامه‌ها بتوانند، یک قتل را با تمام جزئیات خوانده و احساسات، عواطف و اوضاعی که قبل از وقوع یک قتل بر فاعل، مفعول و تمامی اطرافیان می‌گذرد، اطلاع یافته و داستانی با طعم واقعیت را لمس کنند.

در بخش دوم کتاب که مناسب برای دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته‌ی حقوق، کارآموزان و فعالان عرصه حقوق است، از زبان قاضی به بیان جزئیات یک پرونده از ابتدا تا انتها، با ذکر مواد قانونی پرداخته تا هم مدلل باشد و هم مروری باشد برای عزیزان علاقمند و از این رهگذر چالش‌های هنجاری نگارنده نیز مطرح شود.

نوآوری کتاب چنین است که در بخش حقوقی، تمام جلد‌های کتاب "رازهایی از یک جنایت" سعی شده روند ثابتی برای چارچوب‌دهی به ذهن مخاطب پیش گرفته، تا هم آموزش عملی علم حقوق و مواد قانونی باشد و هم روالی که در یک پرونده قتل از ابتدا تا اجرای حکم طی می‌شود را مطرح کرده و مهم‌تر از همه،



پرونده خوانسی را آموزش داده و کیس محور عمل نماید، کاری که نگارنده خلا آن را در سیستم آموزش عالی برای دانشجویان حقوق به شدت احساس می کند. در واقع قصد نگارنده این است که دانشجویان و کارآموزان مشاغل قضایی و حقوقی، با خواندن داستانی ساده علاوه بر اینکه مواد قانونی به راحتی بر ذهنشان نشسته، تطبیق پرونده با منافع قانون را دریافته و بتوانند از لحاظ روحی و روانی طرفین یک پرونده حتی یک قاتل را درک کنند.

امید که نوشتار حاضر رفتاری باشد برای داستان نویسی جنایی و آموزش عملی علم حقوق.