

به نام خالق زیبایی ها

یک پوشش با شرم

پارسل

سرشناسه	:	صفی‌نیا، زهرا، ۱۳۶۴
عنوان و نام پدیدآور	:	شیک پوش باشیم / گردآورنده زهرا صفی‌نیا
مشخصات نشر	:	مشهد: پارسامهر، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	:	۱۰۴ ص
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۶۲۵۶-۱-۱
وضعیت فهرست نویسی	:	فپا
موضوع	:	پوشاک- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	:	Clothing and dress -- Social aspects
موضوع	:	زیبایی شخصی
موضوع	:	Beauty, Personal
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ ش ۷ ص ۵۲۵/ GT
رده بندی دهی	:	۳۹۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۶۷۳۳۶۸

این کتاب هدیه به کانون فرهنگی بلیغ بشارت (حامی بیماران خاص) می باشد.

عنوان		شیک پوش باشیم
گردآورنده		زهرا صفی‌نیا
ناشر		پارسامهر
نوبت چاپ		اول ۹۶
تیراژ		۳۰۰۰ جلد
قیمت		۶۰۰۰ تومان

فهرست

۷	چه کسانی چه می پوشند
۷	چگونه از لباس ها به عنوان یک سلاح استفاده می کنیم.
۸	چه لباسی را نباید بپوشید؟
۸	لباس ها به شما می گویند چه کنید
۹	اگر هیچ وقت لباس دور نمی اندازید
۹	اگر لباس های نامناسب با سن تان می پوشید.
۱۰	اگر همیشه لباس کاری پوشید
۱۰	اگر همیشه دنبال رنگ های خاکستری و مشکی هستید.
۱۴	پوشش در فصل بهار
۱۷	در تابستان لباسهای رنگی بپوشید
۱۸	بعضی از رنگها خاطرات فصلهای مختلف را تداعی می کنند.
۱۹	پوشش در زمستان
۲۲	پوشش در پاییز
۲۳	اصول پوشش کودکان
۲۴	اصول پوشش خانم ها
۲۹	فوت و فن های لباس پوشیدن برای خانم های شیک پوش
۲۹	برای لاغر تر و بلند قد تر بنظر رسیدن نکات زیر را رعایت کنید.
۳۰	اشتباهات خانم ها در لباس پوشیدن!
۳۲	چگونه در دوران بارداری شیک پوش باشیم؟
۳۶	اشتباهات خانمهای میانسال در لباس پوشیدن
۴۱	چگونه در مراسم عروسی شیک پوش باشیم؟
۴۵	اصول پوشش آقایان
۴۸	لباس پوشیدن آقایان در محل کار
۵۲	دکمه سر آستین از اصول لباسهای رسمی
۵۳	نکات مهم در انتخاب کت و شلوار دامادی
۵۵	برای داشتن ظاهر مردانه بهتر

۵۸	نکته هایی در مورد خوش تیپ پوشیدن مردان لاغر و قد بلند
۵۹	نکات مهم در پوشش آقایان کوتاه قد
۶۳	دانستنی های کت و شلوار برای آقایان
۶۵	اصول کلی لباس پوشیدن و نحوه انتخاب آن
۶۶	برای لاغرتر و بلندقدتر به نظر رسیدن نکات زیر را رعایت کنید.
۶۷	برای کوتاه تر و چاق تر به نظر رسیدن نکات زیر را رعایت کنید.
۶۷	چگونه لباس هایمان را «سِت» کنیم.
۶۸	چند نکته در مورد لباس پوشیدن باید رعایت کنید.
۷۱	لباس های مناسب راه بپوشیم یا نه؟
۷۳	افراد چاق چگونه خوش تیپ شوند؟
۷۷	نکاتی برای افراد چاق
۸۲	رنگ لباس مناسب به پوست های مختلف
۸۲	پوست های تیره
۸۳	پوست های معمولی (نه تیره نه روشن)
۸۴	پوست های روشن
۸۵	پوست من تیره است، چه رنگ هایی برای من مناسب است؟
۸۶	انتخاب رنگ لباس
۸۹	انتخاب رنگ مناسب بر اساس رنگ موها
۹۰	تست ته رنگ پوست شما
۹۲	نکته هایی درباره مد
۹۴	مدهای ضد سلامت
۹۸	اشتباهات مد
۱۰۱	عینک
۱۰۴	نگهداری لباس
۱۰۹	کفش
۱۱۲	منابع

پیشگفتار

پوشش یکی از شئون انسانی است و این شأن انسان به خصوصیات متفاوت فردی و اجتماعی وی مربوط می شود و میتوان گفت که لباس پرچم وجود آدمی است که از اعتقادات و فرهنگ و آداب و رسوم وی سخن می گوید. پیدایش لباس منشأهای گوناگونی دارد. منشأ روانی، امنیتی، اجتماعی، اخلاقی و دینی و به خاطر این منشأها و کارهای گوناگون آن به عنوان نعمت از آن یاد می شود که خداوند مثل بقیه نعمت ها به انسان ارزانی داشته و آن را وسیله ای برای پوشش و زیبایی و حفاظت از سرما و گرما و از همه مهم تر، انجام عبادات خداوند قرار داده است. قرآن، مبحث پوشش را در لابلای آیاتی که پیرامون آفرینش انسان اولیه «حضرت آدم» آورده است و آن را به عنوان نعمت الهی از طرف خدا معرفی می کند «یا بنی آدم قد انزلنا علیکم لباساً...» و به خاطر همین اهمیت لباس است که شیطان با وسوسه اش میخواهد آن را از تن ارزشمند انسان بکشد و بداند که اگر در این زمینه موفق نشد تلاش می کند تا انسان از مسیر اصلی استفاده صحیح از لباس منحرف شود و راه افراط و تفریط را پیماید. سفارش و تأکید قرآن و روایات به استفاده صحیح از این وسیله، به ما یادآوری می کند که شکر نعمت لباس به استفاده صحیح و مناسب از آن نعمت است تا زمینه رشد شخصیت فردی و اجتماعی انسان فراهم کند و تأثیر پوشش صحیح را بر آرامش و امنیت بیان نماید. روایات به این نکته اشاره دارند که لباس، نماد و سمبل اعتقاد انسان است و زبان گویای اوست که از سر درون انسان پرده برمی دارد و حتی نسبت به جنس و رنگ و شکل لباس حساسیت نشان میدهد و رهنمود آرایه می نماید تا ما به اهمیت لباس و پوشش برای انسان پی برده و بدانیم که انسان با پوشیدن لباس، نشانه ها و نمادهای فرهنگی و اعتقادی خود را به نمایش می گذارد.

همه ما از نعمت لباس به طور صحیح استفاده نمی کنیم و به سوی افراط و تفریط روی می آوریم.

گروه اول: راه افراط و اسراف را در پیش می گیرند. بدین شکل که برای بهره مندی از لباس و زینت متحمل انواع و اقسام زحمات می شوند تا برای خود لباسی و زینتی فراهم سازند. فراهم ساختن لباس و زینت و خودآرایی تمام جوانب زندگی انسان را تحت تأثیر قرار می دهد تا جایی که او را از مسیر اصلی منحرف می کند و او را به راه انراط در این موضوع سوق می دهد و به نوعی دچار صفت تفاخر و شهرت طلبی می شود و لباس که مقدمه رسیدن به قرب الهی بود وسیله ای میشود که انسان را به خفت و خجالت می کشاند تا جایی که مصداق این روایت نبوی می گردد که: «من لبس تو یا فاختا فیہ فسخف الله به من سفیر جهنم و کان قرین قارون، لانه اول من اختال فسخف الله به» (راه انراط و من اختال فقد نازع الله فی جبروته) وسایل الشیعه ج ۵ ص ۳۴

لباسی که مایه تفاخر باشد، عامل سقوط در جهنم می شود و هم نشینی با قارون را فراهم می سازد و به نوعی اعلان جنگ با خداست امام صادق می فرماید: «الشهره خیرها و شرها فی النار» وسایل الشیعه ج ۵ ص ۴۰

گاهی اسراف در بهره مندی از لباس برای تقلید از دنیاست و «تقلید قبول نظر دیگران است بدون توجه به دلیل آن یا التزام به نظر دیگران بدون توجه به دلیل آن است» تفسیر و نقد و تحلیل مثنوی ج ۲ ص ۱۸۲