

راوی نور

۲

گزیده‌ی عکس‌های جشنواره فرهنگی هنری
راه آورد سبز زمین نور

www.kalbi.com

راوی نور: گزیده عکس های ره آورد سرزمین نور / به کوشش محمد دارائی؛
به سفارش [معاونت فرهنگی پرورشی نیروی مقاومت بسیج]
تهران: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نیروی مقاومت بسیج، معاونت فرهنگی
پرورشی، انتشارات فرآهنگ اندیشه، ۱۳۸۵
ص ۱۰۴: مصور، عکس.

۵۰۰۰ ریال: ISBN 964-۹۶۳۳۱-۸-۹

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - عکسها.

الف، دارائی، محمد.

ب. سپاه پاسداران انقلاب اسلامی. نیروی مقاومت بسیج. معاونت فرهنگی
پرورشی.

ج. سپاه پاسداران انقلاب اسلامی. نیروی مقاومت بسیج.
انتشارات فرآهنگ اندیشه.

د. عنوان.

DSR

۹۵۵۱۶۰۳ / ر

۰۸۴۳۰۲۲۳ /

م ۸۵-۲۷۶۱

کتابخانه ملی ایران

راوی نور ۲

گزیده ی عکس های جشنواره فرهنگی هنری ره آورد سرزمین نور
ناشر: فرآهنگ اندیشه

(معاونت فرهنگی پرورشی نیروی مقاومت بسیج)

طراحی و صفحه آرایی: طراحان مایوان (قاسم سمیعی)

به کوشش: محمد دارائی

شابک: ۹-۸-۹۶۳۳۱-۱۳۳۶۹-۴۶۹

شمارگان: ۳۰۰۰ مجلد

نوبت چاپ: اول - بهار ۸۵

بها: ۵۰۰۰۰ ریال

بسمه تعالی

مقاله

سفر ، دل کندن موقت است از آنچه به آن دل بسته ایم ؛ از آنچه هر صبح ، با رکوع خورشید در دلمان طلوع می کند و شب ، با سجده ی ماه ، به خواب می رود . خانه ، زندگی ، کار و خانواده - هر یک - رؤیاها و اوهامی می شوند ک حتی در خواب هم ، آنی از ما فاصله نمی گیرند . چه تکراری شده این خواب و بیداری . این رؤیا و اوهام و این سفرهایی که به ظاهر ، لحظه ای ما را از خواب خوش ، جدا می کنند و هنوز به دوری آن ها عادت نکرده ایم که پرونده ی سفر ، بسته می شود ؛ باز ، ما می مانیم و فرو رفتن بیش از پیش در باتلاق دنیا و غوطه ور شدن در دریای پایان ناپذیر علایق ، خواسته ها و هوس ها .

این ، قانون زندگی ، رسم دنیا و آیین سفرهایی است ک روز دارد و شب ؛ طلوع دارد و غروب ، رفت دارد و آمد . سفر اما به دیاری که با شب غریبه است ، دیاری که آمدن و رفتن ندارد و سرزمینی که از خانه ات هم دوست داشتنی تر است ، از جنس

دیگری است ؛ سفری است که جان ، بر مرکب دل می نشیند ، یا هو می گوید و می تازد به دیاری که تا عرش آبی ، روشن و زلال و بی خار و خس است . مسافران دیار نور که نه مسافرنند از شهر و خانه ی خود به سرزمینی دیگر ، بلکه مسافرانی اند که به خانه ی دل خود ، باز گشته اند . همانانی که سال ها در سفر بوده اند . در جایی که شهر و خانه اش نامیده اند . اینان امروز ، باز گشته اند به خود ، به خانه و سرزمین خود ، به خودِ خود .

مگر نه این است که هر کس در خانه ی واقعی خود ، راحت تر است ؛ مگر نه این است که تنها می توان در خلوتکده ی دل خویش ، سر در گریبان فرو برد ، به نماز ایستاد ، زمزمه کرد ، بر پیشانی سجده ، بوسه زد و در قنوت ، عشق را فریاد کشید ؟ مسافران نور ، زایرانی اند که هر سال ، به خانه و وجود خود ، باز می گردند و باز تا سال بعد ...

مجموعه ی پیش رو ، ره آورد مسافران دیار نور است ؛ مسافرانی که با سفر به سرزمین های عشق و حماسه و ایثار هشت سال دفاع مقدس ، نورانی شدند و این نورانیت را برای همیشه و تا فراخ نای تاریخ ، ره توشه ی خویش ساخته و از آن پاسداری خواهند کرد .

