

درخت نارنج

www.ketab.ir

فاطمه سادات سیدی حائری

سرشناسه: سیدی حائری، فاطمه سادات، ۱۳۷۶-
 عنوان پدیدآور: درخت نارنج / فاطمه سادات سیدی حائری
 مشخصات نشر: قم: جباری، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری: ۸۰ص.
 شابک: ۲۵۰۰۰ ریال: ۶-۷۹-۲۶۵۴-۹۶۴-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیا.
 موضوع: قطعه های ادبی - قرن ۱۴.
 موضوع: قطعه های ادبی - جنبه های مذهبی - اسلام.
 رده بندی کنگره: ۴ د ۵۶۳ ی / ۸۱۰۸ PIR
 ۱۳۹۱
 رده بندی دیوبی: ۸ / ۸۶۲ فا د ۹۲۲ س ۱۳۹۱



انتشارات جباری

تلفن: ۷۷۳۶۱۳۶ - ۷۷۴۸۳۱۳ (۰۲۵۱)

نام کتاب: درخت نارنج
 مؤلف: فاطمه سادات سیدی حائری
 ناشر: انتشارات جباری
 طراحی و حروفچینی: جوانه
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۲۵۰۰ تومان
 شابک: ۶-۷۹-۲۶۵۴-۹۶۴-۹۷۸

مراکز بخش:

پاپلی بخش مهر - تلفن: ۷۷۳۶۱۳۶ (۰۲۵۱)

نشانی: قم - خیابان سمیه - کوچه شماره ۱۲ - پلاک ۲۵۴ - واحد ۲

فهرست

۷.....	مقدمه
۸.....	عدل
۱۱.....	به نام حقیقتی که همه جورای آنیم
۱۶.....	اینجا کجاست؟
۲۳.....	تابلوی هستی
۲۷.....	براساس واقعیت
۲۹.....	عشق چیست؟
۳۱.....	قلب خدا
۳۳.....	آزادی چیست؟
۳۶.....	آرزوهای یک کودک
۳۸.....	با تو قهرم
۴۲.....	سلام
۴۴.....	لحظه ناب

۴۶	رفیق.....
۴۷	بعضی اوقات.....
۴۹	راز موفقیت (۱).....
۵۰	راز موفقیت (۲)!.....
۵۲	ماه و خورشید.....
۵۴	زمستان.....
۵۸	به یاد مادر.....
۶۲	هدف آفرینش.....
۶۵	کودکان طلاق.....
۶۸	درخت نارنج.....
۷۰	نکته‌های لطیف.....
۷۳	زمین تغییر کرده.....
۷۶	نامه‌ی مردود.....
۷۸	مرد نبرد.....

گاهی در هیاهوی بی سر و سامان زندگی، مغز انسان مسیری را بر می‌گزیند تا خود را از سرو صدای بی‌انجام روزگار دور کند و ناگفته‌های خود را یادداشت نماید و این نشان می‌دهد که انسان هرچند در گذر زمان با ناهمواری‌ها رو به رو می‌شود و پیشرفت و تکنولوژی را دوست دارد، ولی بسیار مراقب است تا باورها و اعتقاداتش همچنان اصیل و پابرجا بماند و گزندی به او نرسد البته در نوشته‌های پریشان یک نویسنده، کنه و ذاتی نهفته است که خواننده فهم می‌گیرد و هرچند به آن دست پیدا می‌کند و بی‌درنگ درمی‌یابد که هدف از قلم فرسایی نویسنده چیست.

مادر این اثر برداشت یک نونهال ۱۳ ساله از اتفاقات پیرامون را از پیش رو گذرانده‌ایم و نویسنده گاهی با زبان محاوره به گفتگو پرداخته و گاهی شیوه محاوره را با شیوه کتابت تعویض نموده است. امیدواریم لحظه‌های سبزی را با خواندن این کتاب داشته باشید.

عدالت همان روزی متولد شد که دیوار کعبه شکاف برداشت و از درون آن نوزادی علی نام خارج شد. عدالت بر دستان کسی پرورش یافت که گرسنگی خود را بر ناراحتی همسایه‌اش ترجیح می‌داد. خدا یک عدالت را آفرید و آن را در علی دمید تا علی شود مظهر خدا روی زمین؛ اما علی که مظهر نبود، علی همان روح دمیده‌ی خدای آسمانی ساکن بر زمین بود. علی عدالت را همان وقتی زنده کرد که خود بیش از همه مستحق اموال بیت‌المال بود؛ اما علی کسی نبود که برای به دست آوردن دو دینار آخرتش را بفروشد. علی، همان فرشته‌ای است که ناراحتی و فخر برادر را بر بی‌عدالتی ترجیح می‌داد. عدالت در دستان علی نوزاد تازه متولد شده‌ای بود که نیاز به رشد داشت تا همه قبولش کنند؛ چطور می‌شود که علی جامه‌ی بهتر را به غلامش هدیه دهد؟! چطور علی می‌تواند سه شب را بی‌افطار بماند تا سائل را سیر کند؟! این بیش از عدالت است. علی قیام کرد و با قیامش جهان را به قیام واداشت علی عادل بود و جهان را به عدالت واداشت. علی بنده بود و جهان را به بندگی واداشت؛ اما از پس این همه پیروزی چشمان خونین رنگ و