

اطلاعات عمومی قرآن

اعجاز قرآنی

مؤلف: مهندس محمد جواد نشاط بخش

سرشناسه: نشاط بخش، محمد جواد، ۱۳۵۲.
عنوان و نام پدیدآور: اعجاز قرآنی / مؤلف: محمد جواد نشاط بخش.
مشخصات نشر: تهران، سبزیارایان گستر، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری: ۴۱ ص: جدول ۱۱ X ۱۷ س. م.
فروست: اطلاعات عمومی قرآن.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۲۲۵-۱-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: قرآن - اعجاز.
رده بندی کنگره: ۶۸۶/۵۸/۵۸
رده بندی دیویی: ۲۹۷/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی: ۱۱۲۷۴۱۵

اطلاعات عمومی قرآن (اعجاز قرآنی)

مؤلف: مهندس محمد جواد نشاط بخش
ناشر: انتشارات سبزیارایان گستر
حروفچینی و صفحه آرائی: شبنم صحرائی
نوبت چاپ: اول ۱۳۸۷
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
چاپ: سعید
مراکز پخش:

- ۱- تهران، خیابان دماوند، خیابان کهن، کوچه دیهیم، پلاک ۵/۱۴۷
تلفکس: ۷۷۵۸۳۴۰۴
- ۲- تهران میدان امام حسین، تقاطع نظام آباد و خواجه نصیر، کوچه
داستان پور، پلاک ۳۳/۲ تلفن: ۷۷۶۳۹۳۱۹
قیمت: ۵۰۰ تومان

فهرست

۶.....	مقدمه:
۷.....	استاد شهید مطهری:
۱۰.....	۱- قرآن و خلقت عالم (آفرینش زمین و آسمان):
۱۱.....	۲- قرآن و گسترش جهان:
۱۱.....	۳- قرآن و حرکت خورشید:
۱۲.....	۴- قرآن و کرویّت زمین:
۱۲.....	۵- قرآن و حرکت زمین:
۱۳.....	۶- قرآن و جاذبه زمین:
۱۳.....	۷- قرآن و حرکت ماه:
۱۴.....	۸- قرآن و حرکت همه موجودات:
۱۴.....	۹- قرآن و پیدایش حیات و زندگی در زمین:
۱۵.....	۱۰- قرآن و انشقاق و حرکت قاره‌های زمین:
۱۵.....	۱۱- قرآن و زوجیت در گیاهان:
۱۶.....	۱۲- قرآن و زوجیت عمومی:
۱۷.....	۱۳- قرآن و بارور شدن ابرها و گیاهان توسط بادهای:
۱۸.....	۱۴- قرآن و رعد و برق:
۱۸.....	۱۵- قرآن و کمبود اکسیژن در خارج از جو:
۱۹.....	۱۶- قرآن و جو زمین و شهاب سنگ‌ها:
۲۰.....	۱۷- قرآن و ردیابی به وسیله ستارگان:
۲۰.....	۱۸- قرآن و تشخیص هویت:
۲۱.....	۱۹- قرآن و کیفیت و خلقت انسان:
۲۶.....	۲۰- قرآن و کشف بدن فرعون زمان موسی (ع):
۲۶.....	۲۱- قرآن و خلقت شگفت‌انگیز حضرت عیسی (ع):
۲۸.....	۲۲- قرآن و کشف حائل بین دو دریا:
۲۸.....	۲۳- قرآن و کشف غار اسرار آمیز اصحاب کهف:
۳۱.....	۲۴- قرآن و کشف تمدن عالی قوم سبأ:
۳۲.....	۲۵- قرآن و تاریکی ژرفای دریاها:
۳۳.....	۲۶- قرآن و اعجاز رنگها:
۳۹.....	۲۷- قرآن و اعجاز اعداد:

مقدمه:

قرآن کتاب الهی و نسخه شفا و نجات بخش جامعه بشری است. این کتاب آسمانی تمام ابعاد عبادی، سیاسی، اقتصادی، تربیتی، علمی، اخلاقی، و فرهنگی و هنری زندگی بشر را به بهترین شکل دربر دارد. این کلام الهی و نورانی در دل انسانهای عاشق می‌نشیند و خانه دل را از غبار پاک می‌سازد و انسان را به سعادت ابدی نائل می‌گرداند. و با تأمل در آیات الهی و نورانی قرآن به حقایق و معارف عمیق قرآنی می‌توان دست یافت. کتاب موجود با نگرشی جدید به قرآن با نام اطلاعات عمومی قرآن (اعجاز قرآن) به بیان اطلاعات کلی قرآن در ابعاد مختلف می‌پردازد.

خداوند ما را در پناه قرآن نگه دارد. و از هدایتها و رهنمودهای آن بهره‌مند سازد و دل‌هایمان را با نور قرآن روشن و منور نماید.

ان شاء الله تعالی

محمد جواد نشاطبخش

مهر ماه ۱۳۸۶ مطابق با ۱۴ رمضان ۱۴۲۸

استاد شهید مطهری:

قرآن از جنبه‌های مختلف اعجاز است یعنی فوق بشری است. از نظر کلی اعجاز قرآن از دو جهت است: لفظی و معنوی، اعجاز لفظی قرآن مربوط می‌شود به مقوله زیبایی، و اعجاز معنوی آن به مقوله علمی پس اعجاز قرآن یکی از جنبه زیبایی و هنری است و دیگر از جنبه فکری و علمی و هریک از این دو جنبه خصوصاً جنبه علمی دارای چند جهت است، الفاظ قرآن، سبک قرآن نه شعر است و نه نثر اما شعر نیست زیرا وزن و قافیه ندارد به علاوه شعر معمولاً با نوعی تخیل که شاعرانه نامیده می‌شود همراه است. در قرآن تخیلات شعر و تشبیه‌های خیالی وجود ندارد. در عین حال نثر معمولی هم نیست، زیرا از نوعی انسجام و آهنگ و موسیقی برخوردار است که در هیچ سخن نثری تاکنون دیده نشده است. هیچ سخن نثری مانند قرآن آهنگ‌پذیر نیست آنهم آهنگهای مخصوصی که متناسب با عوالم روحانی است نه آهنگی مناسب مجلس لهو. پس از اختراع رادیو هیچ سخن روحانی نتوانست با قرآن از نظر زیبایی و تحمل آهنگهای روحانی برابری می‌کند. علاوه بر کشورهای اسلامی، کشورهای غیراسلامی هم از نظر زیبایی و آهنگ، قرآن را در برنامه‌های رادیویی خویش گنجایند. عجیب نیست که زیبایی قرآن زمان و مکان را درنور دیده است و به‌طور کلی زیبایی قرآن نه زمان می‌شناسد و نه نژاد و نه فرهنگ مخصوص همه مردمی که به زبان



قرآن آشنا شده‌اند آن را با ذائقه خود متناسب یافتند. هرچه زمان می‌گذرد و به هر اندازه ملت‌های مختلف با قرآن آشنا می‌شوند بیش از پیش مجذوب زیبایی قرآن می‌شوند.

هندسه کلمات در قرآن بی‌نظیر است، نه کسی توانسته یک کلمه قرآن را پس و پیش کند بدون آنکه به زیبایی‌های آن لطمه وارد سازد و نه کسی توانسته است مانند آن بسازد سبک و اسلوب قرآن نه سابقه دارد و نه لاحق، یعنی نه قبلاً کسی با این سبک سخن گفته و نه بعداً کسی، با همه دعوت‌ها و مبارزه طلبی‌های قرآن توانسته است با آن رقابت کند و یا از آن تقلید نماید.

تحدی و مبارزه طلبی قرآن هنوز هم چنان مانند کوه پابرجاست و برای همیشه باقی خواهد بود. امروزه هم همه مسلمانان با ایمان مردم جهان را دعوت می‌کنند در این مسابقه شرکت کنند و اگر مثل و مانندی برای قرآن پیدا شد آنها از دعوی و ایمان خود صرف‌نظر می‌کنند و اطمینان دارند که چنین چیزی میسر نیست.

قرآن کتابی آسمانی است که نه فلسفه است و نه علم و نه تاریخ و نه ادبیات و نه هنر و در عین حال مزایای همه آنها را دارد بعلاوه یک سلسله مزایای دیگر همچنانکه پیامبر اکرم (ص) و بلکه عموم پیامبران، تپ جدایی هستند، نه فیلسوفند، نه عالم، نه ادیب، نه مورخ، نه هنرمند و یا صنعتگر و در عین حال مزایای همه آنها را با چیزهای اضافه دارند.

با توجه به این که قرآن به وسیله فردی نازل شده که درس نخوانده بوده و با افکار هیچ دانشمندی آشنا نبوده است، و بالاخص اگر در نظر بگیریم که محیط ظهور چنین فردی از بدوی ترین و جاهلی ترین محیطهای بشری بوده است و مردم آن محیط عموماً با تمدن و فرهنگ بیگانه بوده اند قرآن مطالب و معانی گسترده ای آورد و به طوری مطرح کرد که بعدها منبع الهام شد هم برای فلسفه و هم برای علمای حقوق و فقه و اخلاق و تاریخ و غیر هم.

منبع : سایت اینترنتی جنبه های اعجاز قرآن



اعجاز قرآن

۱- قرآن و خلقت عالم (آفرینش زمین و آسمان)

امروزه ثابت شده است که در ابتدای خلقت، کرات آسمانی به صورت گاز به هم چسبیده و متصل بودند و بعدها به مرور زمان بر اثر فشردگی و تراکم شدید گازها تبدیل به جسم شدند این واقعیت علمی توسط منجم و ریاضیدان فرانسوی به نام لاپلاس کشف شد. براساس همین تئوری دانشمندان متوجه شده‌اند که جهان با مجموعه میلیاردها کهکشان و کراتش در ابتدای آفرینش به صورت گاز به هم چسبیده و پیوسته بوده است تا اینکه انفجار عظیمی در جهان رخ داد.

آیه اول: ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ (فصلت ۱۱)

پس پرداخت به آسمان در حالی که گازی و دودی شکل بود.

آیه دوم: أُولَٰئِكَ يَرَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَائِنًا رَّثِقًا فَفَقَّاهُمَا (انبیاء ۳۰)

ایا (کافران) نمی‌نگرند که آسمان‌ها و زمین به یکدیگر متصل و چسبیده بودند و ما آنها را جدا کردیم؟