

به نام خدا

براساس آخرین استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای

سرمه‌دوزی

کد بین‌المللی درجه ۲ ۷-۹۵/۹۰/۲/۲

مدت زمان کل آموزش : ۱۴۴ ساعت

مدت زمان آموزش نظری : ۳۶ ساعت

مدت زمان آموزش عملی : ۱۱۸ ساعت

کد بین‌المللی درجه ۱ ۷-۹۵/۹۰/۱/۲

مدت زمان کل آموزش : ۱۶۴ ساعت

مدت زمان آموزش نظری : ۳۶ ساعت

مدت زمان آموزش عملی : ۱۲۸ ساعت

مرحمت بنیادپور

مربی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:
تألیف:
وضعیت ویراست:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک:
وضعیت فهرست نویسی:
یادداشت:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
رده بندی کنگره:
رده بندی دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:

بنیادپور، مرحمت، ۱۳۲۶ -
سرمه دوزی بر اساس آخرین استاندارد سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
مرحمت بنیادپور.
[ویراست ۲]
تهران: ادبستان، ۱۳۹۱.
۶۴ ص: مصور [بخشی رنگی]، جدول.
۹۷۸-۶۰۰-۱۹۶-۰۳۱-۴
فنی
چاپ قبلی: جهان نو، ۱۳۸۴ (۴۸ ص).
گلدوزی
گلدوزی - الگوما
گلدوزی - راهنمای آموزشی
۱۳۹۱ ۴۵ ب/۱ TTVV
۷۴۷/۴۱
۹۷۸۵۹۷۷

نام کتاب :
مؤلف :
ناشر :
لیتوگرافی :
چاپ :
نوبت چاپ :
تیراژ :
قیمت :

سرمه دوزی (ویرایش جدید)
مرحمت بنیادپور
ادبستان
طیف نگار
دیبا - پرمانش تصویر رایانه
اول ۱۳۹۱
۱۰۰۰ نسخه
۳۵۰۰ تومان

دفتر مرکزی کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - ابتدای خیابان شهیدای ژاندارمری شرقی
شماره ۱۴۶ (ساختمان آیلار) تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵ - دورنگار: ۶۶۴۹۴۳۱

فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۴۱۱۸۶۵ - ۶۶۴۹۵۶۴۳۱

فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۳۲، تلفن: ۸۸۳۱۹۷۴۰ - ۱

فروشگاه شماره ۳ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دانشگاه تهران - پاساژ فروزنده - شماره ۳۲۱، تلفن: ۶۶۹۶۳۵۹۶ - ۹۷

ISBN: 978-600-196-031-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۶-۰۳۱-۴

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	۱- وسائل مورد نیاز در سرمه دوزی و انواع سرمه
۷	۲- تاریخچه سرمه دروزی
۸	روش انداختن طرح روی پارچه
۹	۳- تاریخ شناخت سرمه دوزی و انواع دوخت
۱۰	۴- توضیح انواع دوختها
۱۵	۵- فتیله دوزی و شرابه های الوان
۱۵	۶- وسایل مورد نیاز در ذغره و انواع آن (نوع دوخت)
۱۷	۷- اشکال مختلف دوخت ها
۲۰	۸- ساتن دوزی، قیطان دوزی و زرابریشم دوزی
۲۰	۹- رنگ آمیزی پيله و کتیبه دوزی
۲۱	۱۰- وسایل مورد نیاز در کتیبه دوزی
۲۱	انواع دوخت آن
۲۲	قدمت هنر سرمه در زمان ساسانیان اوج این هنر در دوران اسلامی
۲۳	خصوصیت نخ سرمه
۲۳	اپلکه دوزی
۲۵	روش دوختهای منجوق و مروارید

۲۶	نگهداری از کار منجوق دوزیها و شستشو و گردگیری
۲۶	نظافت و لکه زدایی از سوزندوزیها
۲۸	لکه گیری پارچه های قابل شستشو و غیر قابل شستشو
۲۸	طرق ازبین بردن انواع لکه روی پارچه
۳۲	جمع آوری سوزندوزیها و نکات مهم در مورد سوزندوزیها
۳۳	تجهیزات استاندارد و مشخصات فنی
۳۳	بهداشت محیط کارگاه
۳۳	آشنایی با حوادث احتمالی و راه پیشگیری از آن
۳۳	بهداشت فردی
۳۴	کمکهای اولیه و اصول انجام آن
۳۴	آشنایی با اطفاء حریق
۳۴	شناسایی اصول پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
۳۵	نمونه سئوالات تشریحی هر مه دوزی
۴۲	پاسخنامه
۴۳	آلبوم تصاویر
۵۷	تصاویر رنگی

مقدمه:

بیا ساقی که یار زرخ پرده بر گرفت
کار چراغ خلوتیان باز در گرفت
آن شمع سرگرفته و گرچه بر فروخت
این پیر سالخورده جوانی ز سر گرفت

بنام خالق بی‌همتا

و اینک عروس هنرها به خونمایی و جلوگیری آغاز می‌کند.
هنر سرمه‌دوزی از محدود هنرهایی است که در تاریخ و فرهنگ باستانی از ارزش بالای اقتصادی در صادرات ایران بشمار می‌آید دوخت سرمه در پرکار بودن و زیبایی بی نظیر بوده و همتا ندارد و این ویژگی زمان بیشتر جلوه‌گر می‌شود که سرمه طلایی درخشان با مروارید غلطان و منجوق و پولک بر کلمات گهر بار آیات و کلام آسمانی نقش ببندد این هنر از شمند که پدیده بزرگ در دوخت سنتی و گلدوزی محسوب می‌گردد از تجربیات و ترفندهای شبانه‌روزی زحمتکشان بر تلاش بانوان هنرمند ایرانی و طرحهای زیبا و سحرآمیز بانوی هنرمند زنده یاد صبا که خدمات شایسته با کیفیت بی نظیر باین رشته از هنر ارائه داد و همچون باد صبا وزید و به اوج آسمان و به ابدیت پیوست یادش گرامی و راهش پر رهرو باد.
تقدیم به علاقمندان هنر سرمه دوزی