



فرهنگ اقوام

مؤلف:

طلعت صفری پایین افراکتی

سرشناسه : صفری پایین افراکتی، طلعت، ۱۳۴۳ -
 عنوان و نام پدیدآور : فرهنگ اقوام / مولف طلعت صفری پایین افراکتی.
 مشخصات نشر : تهران : فارسیران، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۲۴۹ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۱۳-۳۶-۶
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : قوم شناسی -- ایران -- Ethnology -- Iran
 موضوع : قومیت -- ایران -- جنبه‌های اجتماعی
 موضوع : Ethnicity -- Social aspects -- Iran
 موضوع : ایرانیان -- هویت نژادی -- Race identity -- Iranians
 رده بندی کنگره : DS۸ /ص ۶۷۴ ف ۴ ۱۳۹۵
 رده بندی دیویی : ۲۹۷ /۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۴۸۹۱

فرهنگ اقوام

مولف: طلعت صفری پایین افراکتی

ناشر: فارسیران

مدیر فنی انتشارات : آرزو بک زاده

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول : ۱۳۹۵

قیمت: ۱۶۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۱۳-۳۶-۶

محل پخش: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه رشتچی، ساختمان شماره ۱۰

شماره تماس: ۶۶۴۳۶۰۹۷

www.uastf11.ac.ir

فهرست مطالب

۱۵	اهداف فصل اول
۱۷	تبار ایرانیان
۱۷	ایران
۱۷	نخستین قبیله های ایرانی
۱۸	نخستین ساکنان فلات ایران
۲۰	مادها
۲۰	ایرانیان عصر اوستا
۲۲	گروههای نژادی
۲۵	پوشاک ایرانیان
۳۱	اهداف فصل دوم
۳۳	ویژگیهای اقوام مختلف در ایران در فرهنگ فولکلوریک جمعیت عشایری ایران
۳۴	عشایر و دامداری
۳۵	تقسیم بندی جمعیت عشایر
۳۶	کشاورزی و کوچ
۴۰	سازمان ایلی
۴۳	اهداف فصل سوم
۴۵	آداب و سنن ملی
۴۵	درباره شب چله
۴۵	آداب شب چله بزرگ
۴۶	آیین شب چله کوچک
۵۲	عقاید و باورهای مردم عامه
۵۳	مرگ
۵۴	اعضای بدن
۵۷	اهداف فصل چهارم
۵۹	جشن های ملی و مذهبی
۵۹	جشن عید قربان
۶۰	جشن عید مبعث
۶۰	جشن عید غدیر خم
۶۱	جشن سده
۶۲	جشن چهارشنبه سوری

۶۵	 جشن نوروز
۶۶	 جشن سیزده بدر
۶۷	 جشن مهرگان
۶۸	 جشن تیرگان
۶۸	 جشن سیرسور
۶۹	 جشن فروردین گان
۶۹	 جشن کوسه برنشین
۶۹	 جشن آب ریزان
۷۰	 جشن عروسی
۷۳	 اهداف فصل بهار
۷۵	 خدایان در ایران باستان
۷۵	 اهوره مزدا و انگر مین
۷۶	 آناهیتا
۷۷	 ورثرغنه
۷۸	 میترا
۸۰	 ویو
۸۰	 تیشتریه (تیشتر، تشر)
۸۰	 آتر
۸۱	 افسانه گیل گمش
۸۳	 اهداف فصل ششم
۸۵	 باورهای مردم
۸۵	 باورهای مردم قشقایی
۸۵	 باورهای مردم خراسان
۸۶	 باورهای مردم درگز
۸۶	 باورهای مردم روستای بار در نیشابور
۸۶	 باورهای مردم قوچان
۸۷	 باورها و ستاره شناسی مردم اردستان
۸۷	 باورهای کردها
۸۷	 باورهای طوایف کردانی
۸۸	 باورهای ایل سنجایی
۸۸	 باورهای مردم کلهر

- ۸۸ باورهای مردم ایلام.
- ۸۹ باورهای مردم ایل مامش در اشنویه (در آذربایجان غربی).
- ۹۰ باورهای مردم ایل ممسنی.
- ۹۰ باورهای مردم سیستان.
- ۹۱ * باورهای عشایر بچاقچی کرمان.
- ۹۱ باورهای مردم سنگسر.
- ۹۱ باورهای ایل بختیاری.
- ۹۲ باورهای مردم خوزستان.
- ۹۳ اهداف فصل هفتم.
- ۹۵ امثال یا پیران.
- ۹۵ مثال دیلکی.
- ۹۶ مثال لارستانی.
- ۹۷ مثال سمنانی.
- ۹۸ مثال یزدی.
- ۹۸ مثال درگزی.
- ۹۹ مثال خراسانی (مشهد و اطراف آن).
- ۱۰۰ مثال ترکمن (آتالار سوزی).
- ۱۰۰ مثال قوچانی.
- ۱۰۱ مثال آذربایجانی.
- ۱۰۲ مثال مازندرانی.
- ۱۰۲ مثال سیستانی.
- ۱۰۲ مثال لری.
- ۱۰۳ مثال بابلی.
- ۱۰۳ مثال مردم ایل بیگ زاده (کرد) انبی ارومیه.
- ۱۰۳ مثال های بلوچی.
- ۱۰۴ مثال های بختیاری.
- ۱۰۴ مثال های کردی.
- ۱۰۵ قصه ها و افسانه های عامیانه.
- ۱۰۵ قصه از چلاندن مرد.
- ۱۰۶ تو بودی؟ سمرقند و بخارا را به خال هندو بخشیدی.
- ۱۰۶ قصه فقیر و توانگر.

۱۰۷	قصه فقط خدا ماند.....
۱۰۷	قصه توانگر و کنیز.....
۱۰۹	اهداف فصل هشتم.....
۱۱۱	رقص و موسیقی در ایران.....
۱۱۲	تاریخ رقص و موسیقی در ایران.....
۱۱۲	موسیقی در دوره هخامنشی.....
۱۱۲	موسیقی در دوره اشکانی.....
۱۱۳	رقص های مذهبی در ایران باستان.....
۱۱۳	رقص در دوره ساسانی.....
۱۱۵	رقص در ایلات و طوایف خراسان.....
۱۱۶	رقص گروهی مردان.....
۱۱۶	رقص چوبی رزمی.....
۱۱۷	رقص اسفراینی.....
۱۱۷	رقص تربت جامی.....
۱۱۸	رقص در شهرستان های جنوبی خراسان.....
۱۱۹	سازهای سنتی خراسان.....
۱۲۰	رقص در میان ایل قشقایی.....
۱۲۱	رقص با چوب یا چوب بازی.....
۱۲۲	رقص در میان ایلات و طوایف کرد.....
۱۲۳	رقص در میان بلوچ.....
۱۲۵	رقص ترک ها.....
۱۲۶	ریشه یابی حرکات متناسب با موسیقی قاسم آبادی از دیدگاه مردم شناسی.....
۱۲۷	بررسی حرکات متناسب با موسیقی قاسم آبادی از دیدگاه باستان شناسی.....
۱۲۸	نقش پوشش در حرکات متناسب با موسیقی قاسم آبادی از دیدگاه اجتماعی.....
۱۳۱	اهداف فصل نهم.....
۱۳۳	بازیهای محلی کودکان.....
۱۳۴	آتل مثل توتوله.....
۱۳۵	بازی قایم باشک (قایم موشک) در تهران.....
۱۳۶	بازی گرگم به هوا.....
۱۳۷	بازی الک دولک.....
۱۳۹	بازی وروره (فروره).....

- ۱۴۰ اوستا خرت نلنگه، بازی محلی اصفهان
- ۱۴۱ بالیق مندّه (ماهی در دست من است)، بازی محلی در استان آذربایجان غربی
- ۱۴۱ گرگم و گله می گیرم، بازی محلی در استان یزد
- ۱۴۲ پنجه کاه، بازی محلی استان مازندران
- ۱۴۳ بازی گل گل، بازی محلی سیستان
- ۱۴۴ بازی خرپران، بازی بومی استان ایلام
- ۱۴۵ بازی زنجیر پاره کن، بازی محلی استان فارس
- ۱۴۷ اهداف فصل دهم
- ۱۴۹ وحدت و کثرت در اقوام ایرانی
- ۱۴۹ مفروضات بگویی وحدت در کثرت
- ۱۵۵ تعریف هدف
- ۱۵۸ هویت ملی
- ۱۶۲ هویت قومی
- ۱۶۲ پیامدهای جهانی شدن بر هویت های قومی
- ۱۶۳ توسعه آگاهی فراملی
- ۱۶۵ اهداف فصل یازدهم
- ۱۶۷ تأثیر پیامدهای فرهنگی تکنولوژی در ساخت خانواده
- ۱۷۳ زمان در فرهنگ صنعتی
- ۱۷۵ تمرکز و تراکم
- ۱۷۷ اهداف فصل دوازدهم
- ۱۷۹ تکنولوژی - ارزشها - اخلاق
- ۱۸۶ تأثیر فناوریهای نوین ارتباطی بر فرهنگ
- ۱۸۸ نظام صنعتی و پیامدهای فرهنگی
- ۱۸۹ پیامدهای فرهنگی تخصص
- ۱۹۱ اهداف فصل سیزدهم
- ۱۹۳ نقش زنان در فرهنگ خانواده
- ۱۹۳ نقش مادری
- ۱۹۳ دیدگاه سنتی
- ۱۹۳ واقعیت های مادری
- ۱۹۴ شیردهی
- ۱۹۵ نقش های اجتماعی

۱۹۵	فرصت های زندگی.....
۱۹۵	زن در دیدگاه اسلام.....
۱۹۶	موقعیت زنان در قرآن.....
۱۹۶	برابری در نظام ارزشی.....
۱۹۷	برابری در قابلیت کمال یابی و بالندگی.....
۱۹۸	برابری در حقوق انسانی.....
۱۹۹	موانع رشد شخصیت زن.....
۲۰۰	دیدگاه علمای معاصر اسلامی درباره زن.....
۲۰۳	اهداف فصل چهارم.....
۲۰۵	وضعیت زنان در نظام جمهوری اسلامی ایران.....
۲۰۵	سواد و تحصیلات زنان.....
۲۰۵	زنان سرپرست خانوار.....
۲۰۶	نقش های زنان.....
۲۰۶	زن ، خانواده و اشتغال.....
۲۰۷	اثر اشتغال مادر بر روابط زنشویی.....
۲۰۸	اشتغال مادر و رشد کودک.....
۲۰۹	یافته های پژوهشی در زمینه اثر اشتغال مادر بر رشد اجتماعی و پیشرفت تحصیلی فرزندان.....
۲۱۱	اهداف فصل پانزدهم.....
۲۱۳	تعریف و کارکردهای خانواده.....
۲۱۳	کارکردهای خانواده.....
۲۱۵	خانواده در دوران معاصر.....
۲۱۹	ازدواج.....
۲۲۰	ازدواج در ایران.....
۲۲۳	انواع ازدواج.....
۲۲۵	همسرگزینی در جامعه ی عشایری ایران.....
۲۲۶	انتخاب همسر و عواملی که در آن دخالت دارند.....
۲۳۱	نوع ازدواج.....
۲۳۱	مراحل ازدواج.....
۲۳۲	اهداف فصل شانزدهم.....
۲۳۴	نگاهی به تاریخ تعزیه یا شبیه خوانی.....
۲۳۷	چگونگی عزاداری در ماه محرم.....

۲۳۸	شبه خوانی.....
۲۴۰	نعل سازى.....
۲۴۲	نوحه خوانى.....
۲۴۳	اقتصاد و معيشت مردم ايران.....
۲۴۳ *	توليد.....
۲۴۳	فعاليت توليدى يا كار.....
۲۴۴	تقسيم كار بر حسب جنس.....
۲۴۵	هميارى و همكارى.....
۲۴۷	بازارهاى هفتگى در ايران.....
۲۴۹	فهرستبع.....

دیباجه

فرهنگ این میراث جهانی بشریت در همه مکان‌ها و در همه زمان‌ها یکسان نیست. هر قاره‌ای، هر کشوری، هر شهری و هر روستایی دارای ویژگی‌هایی است که در قاره، کشور، شهر و یا روستای دیگر عیناً مانند آن یافت نمی‌شود.

به عبارت دیگر شرایط و مقتضیات جغرافیایی، تاریخی، اقتصادی، خانوادگی، اعتقادی، زبانی، سنتی و هنری هر جامعه‌ای باعث می‌شود که فرهنگ اقوام آن جامعه در عین حال که با فرهنگ اقوام بشری هماهنگ است، دارای ویژگی‌های مختص به خود باشد و مجموعه این ویژگی‌ها است که هویت فرهنگی مردمان هر منطقه و جامعه را می‌سازد؛ و با توجه به این شرایط و مقتضیات است که دستاوردها و اندیشه‌ها، زندگی‌های چون فرهنگ جهانی، فرهنگ آسیایی و فرهنگ ایرانی از یکدیگر متمایز می‌گردند.

در این کتاب سعی شده است در آداب و سنن، فرهنگ عامه، موسیقی، خانواده، اعتقادات و ... که نشانگر بارز و هویت‌ساز فرهنگ جامعه هستند را ارائه نماییم. زیرا با شناختن و شناساندن هویت فرهنگی و ملی اقوام به علاقه‌مندی و دلبستگی و بازگشت به خویشن افراد می‌افزاید و یکی از راه‌های مؤثر برای از بین بردن از خود بیگانگی پاس داشتن آداب و سنن گذشتگان و پاس‌داران آن است.

با توجه به تغییرات تکنولوژیکی در جامعه و از بین رفتن خانواده گسترده و افزایش روزافزون خانواده هسته‌ای که آداب و رسوم رو به فراموشی می‌رود نیاز داریم در کلاس‌های درسی این آداب و رسوم را تکرار نموده و به نسل‌های بعدی ارائه نماییم.

طلعت صفری پایین افرکتی

بایز ۱۳۹۵