

دُرُجِ سَخْن

شامل

ادبیات دانشگاهی: متون نظم و نثر

کلیات مسائل ادبی

تألیف:

شهین قاسمی

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی

واحد اهواز

میرنمایه :	قاسمی، شهین، ۱۳۵۲-
عنوان و نام پدیدآور :	دع سخن شامل ادبای دانشگاهی: موزن نظم و نثر کلاب مسائل ادبی/مؤلف شهین قاسمی.
ویراسته ویراست :	ویراست [۲].
موضوعات مشتر :	مقدمات: رعنه، ۱۳۸۹.
تخصصیات ظاهری :	TAT ص: ۱۰ مشور.
شابک :	۵۰۰۰۰ ریال: 978-600-5403-63-1
ناوۀ آئین :	کتاب حاضر در کتابخانه " فارسی عمومی " عضو سده است.
آراء و نظریات :	کتابخانه: ج۱، ۳۷۱ - ۳۶۹.
عنوان دیگر :	فارسی عمومی
موضوع :	ادبای فارسی ۰۰ مجموعه ها
ردۀ ملی کتبه :	۱۳۸۹ ق۳/۲/۰۳ PIR
ردۀ سده دینی :	۸۸/۸۸
شماره کتابشناسی ملی :	۲۳۴۶۶۳۸

دُر ج سخن

مؤلفه: شهین قاسمی

ناشر: انتشارات زعیم

صفحه آرائی: نوین گرافیک

ناظر چاپ: هالچ خوارزمی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۱ - ۸۳ - ۵۴۰۳ - ۶۰۰ - ۹۷۸

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

تهران: میدان انقلاب اسلامی، اول خیابان آزادی، کوچه شهید جنتی،

بن بست فرسار، پلاک ۲

تلفن: ۰۹۳۶۳۸۲۳۴۴۹ - ۶۶۹۲۰۰۸۰ - ۶۶۹۲۰۰۶۰

فهرست کلی مندرجات

۷	 سرآغاز
۹	 مقدمه
۱۷	 بخش اول: ادبیات دانشگاهی نظم و نثر
۱۷۵	 بخش دوم: کلیات سبایل ادبی
۲۵۷	 توضیح وازگان
۲۶۹	 فهرست منابع و مآخذ
۲۷۳	 فهرست جامع مندرجات کتاب

سر آغاز

مقدمه و پیرایش جدید

خدای بزرگ را سپاس می‌گویم که نگارنده را توفیق تدوین این مجموعه، زیر عنوان «درج سخن»، و تجدید نظر در آن ارزانی فرمود به گونه‌ای که شناساننده ارزش‌های والای فرهنگ و ادب این سرزمین، هر چند به کوتاهی، برآورده ساخت.

ادبیات فارسی، زبان گفتار، علوم و آیین‌های نمود فرهنگ سرشار ملت ماست که با زیبایی‌ها، تخیلات و احساسات و عواطف لطیف انسانی در آمیخته است و نزد هر ایرانی صاحب ذوقی، جذاب و دلپذیر می‌نماید و زبان افتخارات ملی ایران است. بر همین اساس درس فارسی عمومی که هم اکنون در قالب سه واحد درسی در دانشگاه‌های ایران آموزش داده می‌شود، فرصت اندکی است تا دانشجویان عزیز بتوانند در ادامه‌ی آموخته‌های پیشین خود، با زبان و ادبیات فارسی و شیوه‌های نوشتاری آن آشنا شوند، از سویی دیگر، همین فرصت اندک، آخرین فرصت رسمی است که در پیوند با موضوع یاد شده در دانشگاه‌ها، برای دانشجویان البته به غیر از دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی در نظر گرفته شده است.

شیوه کار

نگارنده، در گزینش مطالب سعی بر آن داشته تا آنجا که مقدور است قطره‌ای از اقیانوس بیکران زبان و ادب فارسی را در این مختصر بگنجانند. در انتخاب اشعار و مضامین از کتاب‌های زیادی بهره جسته است؛ نظر بر آن بوده تا آثاری انتخاب شوند که علاوه بر جنبه‌ی ادبی، هنری، ساده و روان بودن در بردارنده‌ی پیام‌های اخلاقی پرمغز و هدایت‌کننده باشند. در این راستا مطالب این مجموعه بر اساس گزیده‌هایی از متون نظم

و نثر (کهن و معاصر) و کلیات مسایل ادبی شامل: آیین نگارش، درست نویسی، دستور زبان فارسی، آرایه‌های ادبی و... گردآوری و تنظیم گردیده است.

نکته مهم: در این چاپ تجدید نظر اساسی صورت گرفته و سعی شده است به نسبت چاپ پیشین - چه از حیث تنوع مطالب و چه از نظر کیفیت مباحث برای استادان ارجمند ادبیات فارسی و دانشجویان گرامی جاذبه‌ای بیشتر داشته باشد.

پی‌نوشته‌ها

برای این که خواننده بتواند آنچه را که می‌خواهد به آسانی در این کتاب بیابد، در بخش پی‌نوشته‌ها (ضمایم) موارد زیر آمده است:

- توضیح واژه‌ها و اصطلاحات دشوار
- فهرست مأخذ و مراجع
- فهرست جامع منابع

سخن آخر

بر خود لازم می‌دانم از همه‌ی عزیزانی که در انجام این مهم با همدلی و همکاری خویش مرا یاری نمودند، از جمله همکار ارجمند جناب آقای استاد ثنائی مراتب قدردانی خود را اعلام دارم و از خداوند تبارک و تعالی توفیق روز افزون ایشان و دیگر بزرگواران را خواستارم.

با این همه خود گواه است که این مجموعه را بی‌گمان کاستی‌هاست و این کمترین را برآستی لغزش‌هاست؛ منت خوانندگان و بویژه استادان و پژوهشگران را، تا کاستی‌ها را هنرمندانه بی‌اگاهانند و لغزش‌ها را صمیمانه درگذارند.

توضیح درج سخن:

درج در لغت به معنای جعبه‌ای کوچک که در آن جواهر و زینت آلات گرانبها و انواع عطر نهند. درج گهر گشودن کنایه از: سخن نیکو نقل کردن می‌باشد. درج سخن، ترکیب اضافی از نوع اضافه تشبیهی است. و از این بیست ناصر خسرو قبادیانی بلخی انتخاب گردیده:

در درج سخن بگشای بر پند غزل را در به دست زهد در بند