

سفر به سرزمین نور

از فرش تا عرش، از خاک تا افلاک

نگارش:

بهزاد پودات

«ب. بهار»

انتشارات نغمات

قم، ۱۳۹۰

سرشناسه	: پودات، بهزاد، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور	: سفر به سرزمین نور: از فرش تا عرش، از خاک تا افلاک / نگارش بهزاد پودات.
مشخصات نشر	: قم: نغمات، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۸۳۷۱-۵۳-۶
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.	
یادداشت	: چاپ قبلی: فرهنگ منهاج، ۱۳۸۵.
موضوع	: نثر فارسی - قرن ۱۴.
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - میدان‌های جنگ.
موضوع	: شهیدان - ایران.
رده‌بندی کنگره	: ۷۱۳۸۹ / ۲۳ PIR ۷۹۹۲
رده‌بندی دیویی	: ۸۶۲ / ۸ فا
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۹۳۰۷۲۲



انتشارات نemat

سفر به سرزمین نور

از فرش تا عرش، از خاک تا افلاک

بهزاد پودات

«ب، بهار»

تاریخ انتشار: ۱۳۹۰ • نوبت چاپ: اول

حروفچینی و صفحه‌آرایی: حروفچینی نما (امید سیدکاظمی)

لیتوگرافی: المهدی • چاپ: کوثر • شمارگان: ۳۰۰۰ • قیمت: ۱۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۳۷۱-۵۳-۶

قم، صندوق پستی: ۳۷۱۸۷-۹۷۷ تلفن: ۰۲۵۱-۷۸۳۴۳۶۱ / ۰۹۱۲-۵۹۳۱۲۸۸

همه حقوق برای انتشارات نغمات محفوظ است

فهرست

۹	مقدمه
۱۳	فکّه
۲۰	شلمچه
۲۹	طلائیّه
۳۸	دوکوهه
۴۷	دهلاویه
۵۶	چزّابه
۶۲	هویزه
۶۹	اروند رود
۷۸	شرهانی
۸۵	دارخوین
۹۳	فتح المبین
۱۰۱	زید

مقدمه

دست نوشته‌هایم را که مرتب و منظم کردم تازه دغدغه مقدمه نوشتن سراغم آمد و ذهنم را مشغول کرد. همیشه کتاب که تمام می‌شود این دغدغه سراغ نویسنده می‌آید که مقدمه را به چه سبک و میثاقی بنویسد تا مورد قبول مخاطب و خواننده واقع شود.

تمام سعی و تلاش نویسنده صرف این می‌شود که در همان ابتدای راه خواننده را، دلزده و دل‌سرد نکند؛ چون مقدمه آغاز و ابتدای کتاب است. پس انصاف بدهید که مقدمه نوشتن یک طرف و متن کل کتاب هم یک طرف؛ هر کدام ظرافت خاص خودش را دارد. اما این بار مقدمه نوشتن برای مجموعه‌ای که با اجازه شهداء نامش را سفر به سرزمین نور گذاشته‌ام بسیار سخت‌تر از دفعه‌های قبل است که می‌خواستم برای مجموعه شعرهایم مقدمه‌ای بنویسم.

این بار فرق می‌کند! مقدمه نوشتن برای کسانی که خودشان مقدمه همه خوبیها و فضائل هستند، خیلی سخت است ولی باید نوشت.

راستی! چرا باید یک کتاب بی مقدمه ارزش و اعتبار کار نویسنده را پایین بیاورد؛ صرفاً به دلیل اینکه مقدمه‌ای ندارد؟! مگر مقدمه نوشتن لازم است؟! گاهی اوقات یک برگه سفید

هم حرف برای گفتن دارد؛ و حتی اگر به تکتک افراد نشان بدهی و نظرشان را نسبت به برگه سفید بخواهی می‌بینی که هرکس طبق سلیقه و نظر شخصی خودش نظر می‌دهد، مثلاً می‌گوید: منظور فلان چیز یا فلان موضوع است، درست مثل تصاویر بدون شرح.

من معتقدم وقتی کارگراها، ساختمانی را می‌سازند و کارشان تمام می‌شود باید از مهندس و مسئول مربوطه نسبت به کار و عملکرد آنها نظر خواست.

مگر غیر از این است؟! و اینجا جایی است که شهداء باید قضاوت کنند که این مجموعه و این دل‌نوشته‌ها سزاوار و شایسته چه نمره‌ای است؟

البته! من مجموعه‌ی سفر به سرزمین نور را به این منظور نوشتم که مورد تعریف و تمجید دیگران قرار بگیرم و قصدم نمره گرفتن هم نبود، فقط دوست داشتم کاری کرده و وظیفه‌ای انجام داده باشم. درواقع برای دل خودم نوشتم.

به یاد روزهایی که آنجا بودم، فضای سرزمین نور را در ذهنم ترسیم کردم و با کمک قلم ضعیفم به رشته تحریر درآوردم، مثل خاطراتی که دیگران در خلوت برای خودشان می‌نویسند، من هم خواستم لحظه‌های با شهداءبودنم را بین همه تقسیم کنم.

هدفم این بود که صدای حاج ابراهیم همت را به گوش همه برسانم که می‌گفت: «شهداء را به خاک نسپارید، به خاطر بسپارید.»

نمی‌خواهم ادعا کنم که خوب نوشته‌ام، ولی تمام سعی و تلاشم را به کار برده‌ام تا مجموعه‌ای شایسته و خوب برای شهداء از آب درآید.

با این حساب هرکس فکر می‌کند می‌تواند بهتر بنویسد، یا علی!

ای شهداء خستگی ندارد. به فرموده رهبر انقلاب

حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای (مد ظله العالی) که فرمودند: «همیشه سعی کنید آنچه مربوط به شهید و شهادت است را به بهترین وجه ممکن انجام دهید.»

بنابراین تصمیم گرفتم در این مجموعه (که با تمام توان و دقت نوشتم) از شهداء و خصلت‌ها و ویژگی‌هایشان و از مناطق عملیاتی و جغرافیای منطقه و... صحبت کنم، تا آنها که دوست دارند از مناطق جنگی جنوب و شهداء و... چیزی بدانند لااقل اطلاعات اجمالی پیدا کنند و این زمینه‌ای بشود برای آشنایی مفصل و کامل.

پس هر نوشته‌ای مخاطب خاص خودش را دارد و بی‌شک شهداء هم مشتری خاص خودشان را دارند. از خوانندگان محترم خواهشمندم که اگر اشتباهی و نقص‌هایی را در این مجموعه می‌بینند به دیده اغماض بنگرند و این حقیر را با نظرات و پیشنهادهای سازنده و بجای خود در چاپ‌های بعدی و کارهای دیگر راهنمایی و مدد نمایند.

نمأل الله منازل الشهداء
راوی گروه تفحص سیره شهداء
بهزاد پودات