

مسجد چوبی

(فیلمنامه)

(۹۰ دقیقه / سینمایی)

شماره ثبت در بانک فیلمنامه / ۹۲۷۵_۳۴_۲۸

نویسنده: داریوش قاسمیان دستجردی

(پاییز ۱۳۸۴)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیا:

- سرشناسه : قاسمیان دستجردی، داریوش، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور : فیلمنامه مسجد چوبی/ نویسنده داریوش قاسمیان دستجردی.
مشخصات نشر : تهران: داریوش قاسمیان دستجردی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۵۲ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک : 978-600-04-4454-9: ۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت درست نویسی : فیا
موضوع : فیلمنامه های فارسی
رده بندی کنگر : PN۱۹۹۷/م۵ ۱۳۹۰
رده بندی دیویی : ۷۹۱/۴۳۷۲
شماره کتابشناسی ملی : ۴۷۰۹۱۰

جد چوبی

نویسنده: داریوش قاسمیان دستجردی

نوبت چاپ: اول / ۹۵

چاپ: دیجیتال / صحافی: سورن

۵۲ صفحه / شمارگان: ۵۰۰

بها: ۵۰۰۰۰ ریال

ناشر: مؤلف

شابک: 978-600-04-4454-9

حق هرگونه چاپ و تقلید نزد مؤلف محفوظ است.

Email: dara_gh@yahoo.com

فهرست مطالب

- ۱ **قلمه**
۳ خلاصه داستان (برای معنوی)
۷ بازیگران به تنگنای قفس
۸ مکان های فیلمبرداری
۹ **مسجد چوبی** (۲۵ سکانس)
۱۱ دیگر آثار

در طول زندگی مردم صدها فیلم دیده‌ایم و خواهیم دید، ... داستان‌های مصوری که انرا مستقیم و غیر مستقیم بر روحيات و باورهای ما دارند، ... آنهایی که داستان را می‌سازند و ما را در معرض دید آنها قرار می‌دهند چه رسالتی برای تلاش خود قایل هستند؟ ... عرصه به دست افرادی است! ... بعضی مفاهیم انسانی را به تصویر می‌کشند، ... بعضی گمراه کننده‌اند، ... و بعضی سرگرم کننده ... دسته سوم خشن هستند، ... دسته‌های اول و دوم دو جبهه هستند - در مقابل هم، ... مسجد چوبی در جبهه اول است

روحانیت حاکم بر فضا با گفتگوهای ساده، چهره‌ها و حرکات آرام و متین شخصیت‌ها، پخش آیات زیبای قرآن با صوتی دل‌سبب در فضای صحنه (مرتبط با موضوع فیلم) نورپردازی و تصویربرداری مناسب، بهترین و مؤثرترین تأثیر روحانی را بر بیننده خواهد گذاشت، ... ان شاء الله.