

نگارش مطلوب

«درست نویسی برای همه»

دکتر محمد کاظم کسروی
معاونت علمی دانشگاه آزاد

سرشناسه : کهدویی محمد کاظم، ۱۳۳۵
 عنوان و نام پدیدآور : نگارش مطلوب (درست نویسی برای همه) / محمد کاظم کهدویی
 مشخصات نشر : اردکان، آرتا کاوا، ۱۳۸۹
 مشخصات ظاهری : ۱۴۶ ص
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۱۹۹-۰-۵ : ۲۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : فن نگارش - آثار علمی و فنی
 موضوع : فن نگارش
 رده بندی کنگره : ۱۳۸۹ ۹۸۰۸/۵۹ LB۲۳۶۹
 رده بندی دیویی : ۸۰۸/۰۶۶۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۰۸۲۹۲۷



انتشارات آرتاکاوا

شناسنامه کتاب

نام کتاب : نگارش مطلوب

مؤلف : دکتر محمد کاظم کهدویی، دانشیار دانشگاه یزد

ناشر : انتشارات آرتاکاوا

نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۹

شمارگان : ۱۱۰۰ جلد

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۱۹۹-۰-۵

ISBN 978-600-91199-0-5

قیمت : ۲۰۰۰۰ ریال

طراح جلد : حمید شرفی

نایب و رایانه : مؤسسه نایب و تکثیر امین

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳.....	فاصله گذاری.....
۴.....	املای بعضی واژه‌ها و
۱۳.....	یای نکره و مصدری و
۱۴.....	کسره اضافه.....
۱۶.....	نشانه همزه.....
۲۲.....	واژه‌های مأخوذ از عربی.....
۲۶.....	تنوین، تشدید، حرکت گذاری.....
۲۸.....	ترکیبات.....
۳۵.....	حرکتها.....
۳۸.....	واژه‌هایی با چند صورت املایی.....
۵۰.....	نکاتی درباره حروف و فعل و
۵۲.....	فرق اضافه با صفت.....
۵۴.....	افعال لازم و متعدی.....
۵۵.....	فعل معلوم و مجهول.....
۵۷.....	فعل وصفی.....
۵۷.....	بعضی کاربردهای نادرست.....
۵۹.....	حشو.....
۵۹.....	دراز نویسی.....

۶۰	گرنه برداری
۶۲	نامه و انواع آن
۷۱	سفرنامه‌ها
۷۴	حسب حال
۷۶	آیین گزارش‌نویسی
۸۶	پاورقی و روش و موارد استفاده از آن
۹۰	رموز و علامت اختصاری
۹۱	نقطه‌گذاری
۱۰۰	است یا هست
۱۰۲	مبدأ تاریخ، سال و ماه و ...
۱۰۴	برجها
۱۰۸	نشانه‌های اختصاری
۱۱۶	نشانه‌های ویرایش
۱۲۱	تنظیم کتابنامه
۱۲۶	قالبهای شعری
۱۴۰	منابع و مآخذ

به نام خدا

سرآغاز:

از نخستین روزگاری که انسان به وجود آمد، چه دورانهای پارینه سنگی و سنگی و آهن و بعد، و چه هنگامی که از خطوط برای نگاشتن به کار می‌برد؛ از سنگ‌نگاره‌ها و خطوط میخی و هیروگلیف و تصویری و ... تاکنون، همواره انسان نیازمند نوشتن بوده است و شاید گذشتگان ما، هرگز نمی‌دانستند که امروزه یک نوشته یا نقاشی آنان بر سنگها و دیواره‌های غارها، تا چه اندازه‌ای برای بشر امروز، روشنگر و راهگشا به دوران کهن است.

امروزه هم اگرچه دوران ماشین است و رایانه و الکترونیک و دیجیتال، اما هرگز از نوشتن، بی‌نیاز نیستیم. مطلبی هم که در رایانه و پست الکترونیکی می‌نویسیم و ارسال می‌کنیم و چاپ و ... آن هم اصول و شیوه‌ای دارد که برای القای مطلب، باید در نظر داشت. فرق نمی‌کند که این نوشته چه باشد، به قول امروزیها، وبلاگ نویسی و جستجو در سایتها و ایجاد سایت و ... باشد، یا انواع دیگری که از گذشته‌های دور و نزدیک برجا مانده و وجود دارد: نامه، سفرنامه، خاطره، زندگینامه، گزارش، مقاله، قصه، داستان، نمایشنامه، فیلمنامه و ...، همه اینها برای نگارش، نیاز به قواعد و اصولی دارد و همانطور که به قول شبستری:

جهان چون چشم و خال و خط و ابروست

که هر چیزی به جای خویش نیکوست»

در نگارش هم هر کلمه و عبارت و حرف و نقطه و نشانه و حرکت و فعل و اسم و صفت و مضاف و مضاف‌الیه و ... جای خاص خود را دارد.

در دوره‌های عالی تحصیلات نیز علاوه بر گذراندن واحدهای درسی، نگارش پایان‌نامه و مقاله پژوهشی ضروری است و تا زمانی که پژوهشگر و محقق و نویسنده، بر اصول و شیوه‌های نگارش مسلط نباشد و جایگاه هر کدام را نداند، بدون شک از نگارش و ارائه درست نتیجه پژوهش خود ناتوان خواهد بود، و چه بسا حاصل تلاشهای وی، در لباس نثری نازیبا، نتواند مفهوم لازم برای خواننده و شنونده به همراه داشته باشد.

نگارنده در این نوشته، کوشیده است مجموعه‌ای به صورت خلاصه، در حد نیاز هر نویسنده و پژوهشگر ارائه دهد تا به کارگیری آن که در نگارش مطابق با اصول و شیوه فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی نیز هست، مؤلف را در نگارشی درست و مطلوب، یاری دهد.

محمدکاظم کهدریی

دانشیار گروه و زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه یزد