

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرشناسه: امیریان، آفاق، ۱۳۴۰ -

عنوان و نام پدیدآور: آموزش نمدمالی سوزنی/مؤلف آفاق امیریان

مشخصات نشر: اصفهان: هنرهای ابریشم، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۸۸ص: مصور (رنگی).

شابک: ۱۹۰/۰۰۰ ریال ۸۵۰۹-۰۹-۰۰-۹۶۴-۹۷۸:

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: کاردستی با نمد

موضوع: نمدمالی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ آالف ۸۴۹/۱ T1

رده بندی دیویی: ۷۴۶/۰۴۶

۴۰۲۹۱۳۹: شماره کتابشناسی ملی

انتشارات: هنرهای ابریشم - رضوی ۹۸۶۹ ۳۱۳ ۰۹۱۳

مؤلف: آفاق امیریان

شماره تلفن آموزشگاه هنری ابریشم:

اصفهان: ۰۳۱-۳۶۲۴۵۸۰۴

۰۳۱-۳۶۲۸۵۲۲۱

تهران: ۰۲۱-۶۶۵۶۶۸۱۳

۰۲۱-۶۶۹۲۱۶۸۸

نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰/۰۰۰ جلد

چاپخانه: فرزندگان

لیتوگرافی: آرمان

عکس: آرش بهشتی - بهنام رضوی

صفحه آرای: آرش بهشتی - بهنام رضوی

قیمت: ۱۹/۰۰۰ تومان

www.abrishamart.com

Instagram | AfaghAmiran

Telegram.me/abrishamgallery



مقدمه

به نام آن که هستی نام ازو یافت

فلک جنبش، زمین آرام ازو یافت

همراهان ابریشمی رود

چهلمین جلد از سری کتابهای هنری ابریشم، پاسداشت و احیای هنری ملی - سنتی است که قدمتی ۷۰۰۰ ساله دارد. استفاده از الیاف پشم برای پوشاک و زیراندازهای سنتی از دیرباز مورد توجه ایرانیان بوده است. کتابی که در دستان شماست، تلاشی است جهت ابقای این هنر ملی و آمیختن آن با شیوه های امروزی جهت خلق هنری کاربردی، که استفاده از آن مانع از موش و اس در بین نسل ما و آیندگان شود.

می توان گفت هنر نمدمالی از کهن ترین شیوه های تولید البسه و زیرانداز در ایران می باشد. در هنر نمدمالی، از بافت استفاده نمی گردد بلکه با ایجاد فشار و رطوبت باعث درهم رفتن الیاف پشمی می شود. نمد جزء ساده ترین اقلام نساجی است که در آن از هیچ گونه دستگاه خاصی استفاده نشد و تمام مراحل آن با دست انجام می شود. نمدمالی در بین اقوام ترکمن با نام (کچه) رایج می باشد. (کچه لغت ترکمنی است)

این کتاب، شاید تنها مرجع هنری برای علاقه مندان به این هنر در ایران باشد. به شیوه تمامی کتب قبلی یادآور می شوم که تمامی نمونه ها و تکنیک های ارائه شده دارای شناسنامه حریت می باشد و از هیچ گونه اسکن و منبع خارجی در آن استفاده نشده است. در انتها از دوست و همکار خوبم ساناز فلاحتی کمال تشکر را دارم که مرحله به مرحله با من هم قدم بودند. با آرزوی توفیق برای شما هنرجویان عزیز و آرزوی موفقیت و شادکامی روزافزون.

آسمان فرصت پرواز بلندی است ولی، قصه این است چه اندازه کبوتر باشی.

آفاق امیریان