

(از پبله تا پروانه)

فارسی عمومی

پیش دانشگاهی

برای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی

حمیدرضا جدیدی

حمیدرضا جدیدی، ۱۳۴۹ ه. ش.
 فارسی عمومی / به کوشش حمیدرضا جدیدی. - قم:
 نشر برگزیده، ۱۳۸۴.
 ۲۲۴ ص. - (برگزیده؛ فارسی؛ ۱) چاپ اول
 کتابخانه: ص. ۲۲۴؛ همچنین بصورت زیرنویس.
 ۱. ادبیات ۲. نشر و نظم.
 الف) حمیدرضا جدیدی ۱۳۵۰ - نوشته. ب) برگزیده

فارسی عمومی ۱

حمیدرضا جدیدی
تولید و پخش: ارزشمند
ناشر: برگزیده / شابک: ۹۶۴-۷۷۲۲-۱۵-۵
صفحه آرای: مرکز فرهنگ‌نویسی
چاپ اول: پاییز ۱۳۸۴
شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
لیتوگرافی: انصاریان - چاپ: ولی عصر
کلیه حقوق چاپ محفوظ و مخصوص است
مرکز پخش:

تهران - شریعتی - خواجه نصیر - ساختمان طوس - واحد ۱۴ - تلفن ۷۷۵۲۵۷۵۷

قم - خیابان شهداء ۲۲ - پلاک ۱/۲۵ - تلفن ۷۷۴۴۱۲۵

۱۴۰۰ تومان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عمّی سادات سلامّ علیک روح مناجات سلامّ علیک

پیشکش به:

روح بزرگوار و ملکوتی عمّی سادات، کریمہ اہل بیت، حضرت

فاطمہ معصومہ (سلام اللہ علیہا)

فهرست

بخش اول: دامنی گل (برگزیده‌یی از متون ادبی)

درس اول، الف: مناجات و ستایش

- ۱- الهی ۱۵
۲- در نعت رسول اکرم (ص) ۱۶
۳- یا علی مددی! ۱۷
۴- اولاد فاطمه ۱۸

ب: گفتاری پیرامون «زبان، ادبیات و فارسی»

درس دوم: ادب حماسی

- ۱- داستان بیژن و منیژه ۲۴
۲- خاتم بخشیدن امیر مؤمنان به سائل ۲۷
۳- درماندگی اشپخدر ۲۹

درس سوم: ادب غنایی ۱

- ۱- «چند دوبیتی و رباعی» ۳۰
- ۲- «چند مثنوی» ۳۱
- ۱- ۲- آغاز عشق فرهاد ۳۳
- ۲- ۲- مجنون بر روضه‌ی لیلی ۳۵
- ۲- ۳- «کعبه‌ی عشاق» ۳۶
- ۲- ۴- «جستجو» ۳۶
- ۲- ۵- «عاشقی» ۳۷

درس چهارم: ادب غنایی ۲ (دوازده غزل):

- ۱- در صفت رُخسار یار ۳۸
- ۲- چه چاره؟ ۳۸
- ۳- نصیب عشق ۳۹
- ۴- ندیم عشق ۴۰
- ۵- یار عیار ۴۰
- ۶- آن مکن ۴۱
- ۷- آرزو ۴۱
- ۸- شوق جدایی ۴۲
- ۹- گلبانگ بلبل ۴۳
- ۱۰- پرتو حُسن ۴۴
- ۱۱- خود نمایی ۴۵
- ۱۲- قبله گاه ۴۵

درس پنجم: ادب غنایی ۳:

- ۱- در سوگ شهید بلخی ۴۷
- ۲- وصف بهار ۴۷
- ۳- ذکر شکار ۴۸
- ۴- توسل به یکی ۴۹
- ۵- سوگواره‌ی فرزندان ۴۹
- ۶- دو بند از ۵۰

درس ششم: ادب انتقادی (طنز، هزل، هجو):

- ۱- مَطایبه ۵۲
- ۲- در هجا ۵۲
- ۳- در هجو ۵۲
- ۴- همرنگی ۵۳
- ۵- از گلستان ۵۳
- ۶- درد چشم ۵۴
- ۷- دزد ناشی ۵۴
- ۸- مسلمانی ۵۴
- ۹- بهانه ۵۴
- ۱۰- خرید ۵۴
- ۱۱- رُعایا ۵۵
- ۱۲- سوگند ۵۵
- ۱۳- خونبها ۵۵
- ۱۴- بَلَدیَه ۵۶
- ۱۵- مستوفی الممالک ۵۶

۱۶ - احمد لاینصرف ۵۶

درس هفتم: ادب تعلیمی (۱):

۱ - سخن اندر نهاد زمین ۵۷

۲ - چهار نعمت ۵۸

۳ - از رسم‌های ۵۸

۴ - تیرگان چیست؟ ۵۸

۵ - شکوفه‌ی دانش ۵۸

۶ - برگزیده‌یی از ۵۹

۷ - پیدا کردن شهوت ۶۰

۸ - فصلی از لوايح ۶۱

۹ - مرد پارسا و ۶۲

۱۰ - جامه‌ی پاک ۶۲

۱۱ - سخن با خود ۶۳

۱۲ - سؤال و جواب ۶۳

درس هشتم: ادب تعلیمی (۲):

۱ - گفتار پیامبر ۶۴

۲ - دوستی دنیا ۶۴

۳ - تربیت قالب ۶۵

۴ - در بیان ادب ۶۷

۵ - تفرّجی در بوستان ۶۷

۶ - گل‌هایی از گلستان ۶۸

درس نهم: نمونه هايي از شعر زنان

۱ تا ۸ گوناگون	۷۱
۹ - «غم تو»	۷۳
۱۰ - «زندگاني»	۷۳
۱۱ - «فرشته ي اُنس»	۷۴
۱۲ - آي آيينه	۷۶
۱۳ - کودک روانه	۷۶
۱۴ - تنهايي	۷۷
۱۵ - پرنده مردني ست	۷۷
۱۶ - از تولدي ديگر	۷۸

درس دهم: شعر فارسي در فرانسوي مرزها

۱ تا ۱۱ گوناگون	۷۹
۱۲ - خير بگير	۸۱
۱۳ - کوثر چشمان	۸۲
۱۴ - تبرزين	۸۲
۱۵ - اُحد (۲)	۸۲

درس يازدهم: ادبيات عامه و کودکان

۱ - دو نمونه دوبيتي	۸۴
۲ - «لالايي»	۸۴
۳ - «مرغک»	۸۵
۴ - بعضي باورهاي	۸۵
۵ - قصه ي گرگ	۸۶

- ۶- سمک عتار ۸۷
- ۷- سوسک قهوه‌یی ۸۸
- ۸- دروس الاشیاء ۸۹
- ۹- آتِل مَتَل یِه جانباز ۸۹

درس دوازدهم: ادبیات داستانی

- ۱- حکایت جهود ۹۱
- ۲- حکایت زال و مَهستی ۹۲
- ۳- طیب و گورستان ۹۳
- ۴- فارسی شکر است ۹۳
- ۵- وسواس ۹۹
- ۶- کوری ۱۰۳

درس سیزدهم: ترجمه‌ی ادبیات مذهبی و جهانی

- ۱- گزارش سوره‌ی حمد ۱۰۸
- ۲- جملاتی از حِکَم ۱۰۸
- ۳- نیایش ۱۰۹
- ۴- حکایت مسجد ۱۰۹
- ۵- سکوت، سرشار ۱۱۱
- ۶- هشدار ۱۱۲
- ۷- ترانه ۱۱۲
- ۸- کودک و خزان ۱۱۳
- ۹- دو قطعه از مکتوب ۱۱۳

درس چهاردهم: شعر معاصر (۱)

- ۱ - کبوتران ۱۱۵
- ۲ - سه بند ۱۱۶
- ۳ - دو بند ۱۱۶
- ۴ - داغ دل ۱۱۷
- ۵ - حق استاد ۱۱۸
- ۶ - وقت است ۱۱۹
- ۷ - غوغا می‌کنی! ۱۱۹
- ۸ - پرنده فقط ۱۲۰
- ۹ - واحه‌ای در لحظه ۱۲۱
- ۱۰ - کتیبه ۱۲۲

درس پانزدهم: شعر معاصر (۲)

- ۱ - برگزیده ۱۲۶
- ۲ - در زلال شب ۱۲۸
- ۳ - عزم ویرانی ۱۲۹
- ۴ - پایدار ۱۲۹
- ۵ - وصف گل سوری ۱۲۹
- ۶ - سوگند ۱۳۰
- ۷ - می‌دانستند دندان ۱۳۱
- ۸ - بستر خیال ۱۳۱
- ۹ - شکست ۱۳۲
- ۱۰ - فلق ۱۳۲
- ۱۱ - از مرگ ۱۳۲

- ۱۲ - مرایبخش ۱۳۳
- ۱۳ - حسرت همیشگی ۱۳۴

درس شانزدهم: نثر معاصر

- ۱ - شعوبه ۱۳۵
- ۲ - هدایت بوف کور ۱۳۸
- ۳ - علی از خلافت تا شهادت ۱۴۱
- ۴ - عرفان و اسلام ۱۴۶
- ۵ - سرود آبخار ۱۴۸
- ۶ - فاطمه فاطمه است ۱۵۱
- ۷ - آموزگار بزرگ عرفان ۱۵۳

بخش دوم: چشمک ستاره‌ها (بیوستها)

- الف - توصیف ۱۵۸
- ب - خلاصه نویسی ۱۶۰
- ج - خاطره نویسی ۱۶۰
- د - حسب حال ۱۶۰
- ه - سفرنامه ۱۶۱
- و - بازگردانی ۱۶۱
- ز - بازنویسی ۱۶۲
- ح - باز آفرینی ۱۶۴
- ط - بعضی علایم اختصاری ۱۶۵
- ی - نشانه گذاری ۱۶۷
- ک - چهل نکته‌ی نگارشی ۱۷۲

ل - سی نکته‌ی املای	۱۷۸
م - کلیاتی از دستور	۱۸۴
ن - اصطلاحات ادبی و بلاغی (ارتجال... ۳۶ - واج آرایی)	۱۹۴
س - انواع و دوره‌های نثر	۲۰۸
ع - قالب‌های شعر (۱ - فرد... ۱۳ - شعرنیمایی)	۲۱۳
ف - سبک‌شناسی شعر	۲۲۴
ص - واژه نامه	۲۲۸